

10

Ficha de Trabalho

5ª Classe

 Colégio Saber

Disciplinas:

- Português
- Matemática
- C. Naturais
- C. Sociais
- E. Musical
- E. Visual
- Ofícios

Nome: _____

Data: ____ de _____ de ____

Baixar Livros & Exames em PDF

Somos o portal MozEstuda.com, um espaço dedicado à educação e ao conhecimento. Fornecemos links para o **download gratuito** de materiais de acesso livre, incluindo [exames anteriores](#), [livros e diversos PDFs](#) educacionais. Nosso objetivo é facilitar o aprendizado e a pesquisa, sempre respeitando os direitos autorais e promovendo o acesso legítimo ao conhecimento. Se você apreciou este conteúdo, considere apoiar os autores e editoras adquirindo versões oficiais sempre que possível. Todos os direitos autorais pertencem aos respectivos criadores e detentores de direitos. **Não vendemos nem lucramos com as obras disponibilizadas.** Aproveite e compartilhe com outros estudantes!

Para baixar livros em PDF, acesse biblioteca.mozestuda.com e pesquise o título desejado na barra de pesquisa. Ou, se preferir, siga/ Clique os links abaixo:

BAIXAR TODOS LIVROS ESCOLARES — MOÇAMBIQUE

Toque no **nome da Classe** para Baixar todos livros em PDF

12ª CLASSE

11ª CLASSE

10ª CLASSE

9ª CLASSE

8ª CLASSE

7ª CLASSE

6ª CLASSE

5ª CLASSE

4ª CLASSE

3ª CLASSE

2ª CLASSE

1ª CLASSE

BAIXAR TODOS MÓDULOS ESCOLARES —

MÓDULOS DO I CICLO

MÓDULOS DO II CICLO

LIVROS POR DISCIPLINAS - TODAS

BAIXAR EXAMES DA **6ª CLASSE** – MOÇAMBIQUE

Toque no **nome da disciplina** para Baixar todos exames em PDF

C. NATURAIS

C. SOCIAIS

MATEMÁTICA

PORTUGUÊS

BAIXAR EXAMES DA **10ª CLASSE** – MOÇAMBIQUE

Toque no **nome da disciplina** para Baixar todos exames em PDF

BIOLOGIA

FÍSICA

GEOGRAFIA

HISTORIA

INGLÊS

MATEMÁTICA

PORTUGUÊS

QUÍMICA

BAIXAR EXAMES DA **12ª CLASSE** – MOÇAMBIQUE

Toque no **nome da disciplina** para Baixar todos exames em PDF

BIOLOGIA

DGD

FILOSOFIA

FÍSICA

FRANCÊS

GEOGRAFIA

HISTÓRIA

INGLÊS

MATEMÁTICA

PORTUGUÊS

QUÍMICA

TODOS EXAMES

TODOS EDITAIS

TODOS LIVROS

BAIXAR EXAMES DE **ADMISSÃO** — MOÇAMBIQUE

Toque no **nome da Instituição** para Baixar todos exames em PDF

IFP / Formação de Professores

UEM

UJC/ ISRI

ISPG

ISPSONGO

AC. MILITAR

PRM

ISCAM

ICS — SAÚDE — ENSINO MÉDIO

ETP / Ensino técnico Profissional

UP / UniRios: Save, Rovuma, Licungo, ...

UNIZAMBEZE

ISPT

ISCISA

ACIPOL

CFJJ

IFAPA

EDITAIS

ENEM

VESTIBULARES

ENCCEJA

TODOS EXAMES

Índice

1. Português	2
2. Matemática	7
3. Ciências Naturais	10
4. Ciências Sociais	14
5. Educação Musical	18
6. Educação Visual	20
7. Ofícios	21

1. Português

Meninos de Todas as Cores

Era uma vez um menino branco, chamado Miguel, que vivia numa terra de meninos brancos e dizia:

*É bom ser branco
porque é branco o açúcar, tão doce,
porque é branco o leite, tão saboroso,
porque é branca a neve, tão linda.*

Mas certo dia o menino partiu numa grande viagem e chegou a uma terra onde todos os meninos são amarelos. Arranjou uma amiga, chamada Flor de Lótus, que, como todos os meninos amarelos, dizia:

*É bom ser amarelo
porque é amarelo o Sol
e amarelo o girassol
mais a areia amarela da praia.*

O menino branco meteu-se num barco para continuar a sua viagem e parou numa terra onde todos os meninos são pretos. Fez-se amigo de um pequeno caçador, chamado Lumumba que , como os outros meninos pretos, dizia:

*É bom ser preto
como a noite
preto como as azeitonas
preto como as estradas que nos levam
por toda a parte.*

O menino branco entrou depois num avião, que só parou numa terra onde todos os meninos são vermelhos. Escolheu, para brincar aos índios, um menino chamado Pena de Águia. E o menino vermelho dizia:

*É bom ser vermelho
da cor das fogueiras
da cor das cerejas
e da cor do sangue bem encarnado*

O menino branco foi correndo mundo até uma terra onde todos os meninos, são castanhos. Aí fazia corridas de camelo com um menino chamado Ali-Bábá, que dizia:

*É bom ser castanho
como a terra do chão
os troncos das árvores
é tão bom ser castanho como um chocolate.*

Quando o menino branco voltou à sua terra de meninos brancos, dizia:

*É bom ser branco como o açúcar
amarelo como o Sol
preto como as estradas
vermelho como as fogueiras
castanho da cor do chocolate*

Enquanto, na escola, os meninos brancos pintavam em folhas brancas desenhos de meninos brancos, ele fazia grandes rodas com meninos sorridentes de todas as cores.

Luísa Ducla Soares, *O Meninino Galo*,
Edições Asa.

Exercícios

1. Menciona as personagens do texto.

2. De que cor era o Miguel?

3. O Miguel fez uma grande viagem e conheceu muitos meninos. Refere o nome e a respectiva cor da pele desses meninos.

4. No final da viagem, o menino fez um desenho diferente. Como era o desenho do Miguel?

5. Assinala com X a frase adequada.

Este novo desenho revela que o Miguel compreendeu que...

- a) ... ele não gostou dos meninos das outras raças.
- b) ... todos são iguais independentemente da cor da pele.
- c) ... numa viagem não se aprende nada.

6. Qual é a moral da história?

7. *"ele fazia grandes rodas"*

- a) Quem proferiu estas palavras?

- b) Quem fazia grandes rodas?

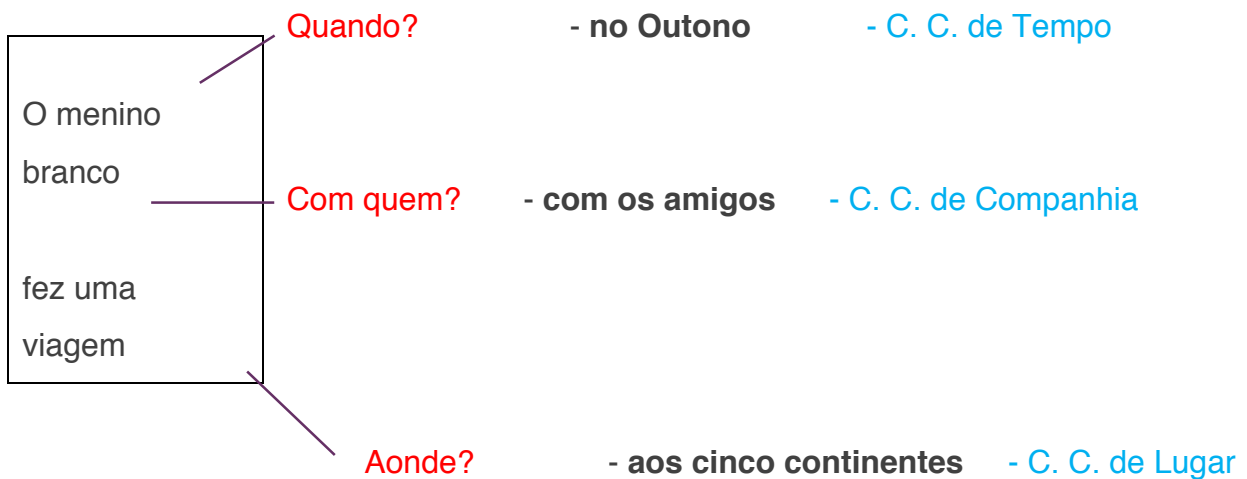
- c) Divide a frase em "7" em Grupo Nominal e Grupo Verbal e indica as funções sintáticas que nelas encontras.

Na última ficha, aprendeste a dividir a frase em grupo nominal e grupo verbal e a indicar a função sintáctica existente nas frases. Agora, presta atenção para poderes aprender a expandir a frase usando os complementos circunstanciais de tempo, de lugar e de companhia.

Complementos Circunstanciais de Tempo, de Lugar e de Companhia

Divide a frase em Grupo Nominal e Grupo Verbal.

O menino branco fez uma viagem no Outono, com os amigos, aos cinco continentes.



1. Identifica os complementos circunstanciais sublinhados nas frases abaixo:

a) Os alunos pintaram os desenhos, no pátio, no intervalo, com a professora.

b) As crianças gostam de ir ao círculo, com os amigos, todos os finais de semana.

- c) Os alunos da 5ª classe têm aulas de Ed. Física, todas as segundas, com a prof Naira, no ginásio.

2. Expande as frases seguintes, empregando os complementos circunstanciais de lugar, de tempo e de companhia.

- a) O menino fazia desenhos...

- b) Ele passeou...

- c) O rapaz brincou...

- d) Os alunos estudavam...

3. Elabora 3 frases empregando os complementos circunstancias de tempo, de lugar e de companhia.

- a)

- b)

- c)

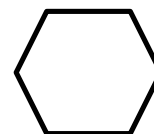
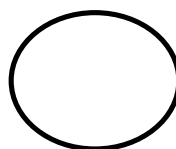
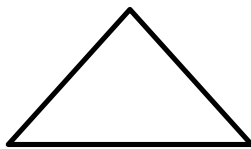
2. Matemática

Na última ficha de matemática, aprendeste a calcular o perímetro de um rectângulo e de um quadrado. Nesta ficha, vais aprender a calcular a área de um quadrado e de um rectângulo.

Área

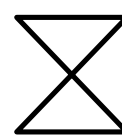
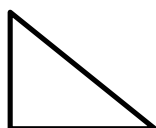
A Área corresponde ao espaço ocupado pela figura.

Observa as figuras abaixo:



Certamente observaste que **área** é a parte pintada em todas as figuras.

1. Agora, pinta o espaço correspondente à área, nas figuras abaixo:



A área da figura depende da unidade considerada. Na vida prática é necessário que nos entendamos quando falamos de áreas de figuras. Assim, utiliza-se internacionalmente o sistema métrico, em que a unidade fundamental de medida da área é o **metro quadrado (m^2)**

Isto significa

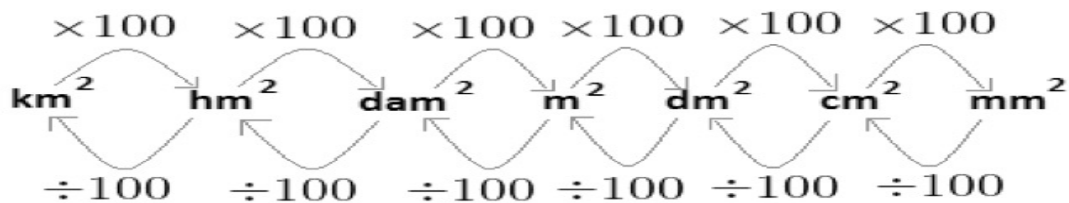
1 metro quadrado ($1 m^2$) é a área de um quadrado com 1 metro (1 m) de lado

que:

Unidades de Comprimento

km^2
 hm^2
 dam^2 } múltiplos do m^2

dm^2
 cm^2
 mm^2 } submúltiplos do m^2



2. Vamos fazer a conversão:

a) $3 \text{ m}^2 = 30\,000 \text{ cm}^2$

c) $456\,000\,000 \text{ mm}^2 = 456 \text{ m}^2$

b) $14 \text{ m}^2 = 14\,000\,000 \text{ mm}^2$

d) $150\,000 \text{ dm}^2 = 1\,500 \text{ m}^2$

3. Faz a conversão:

a) $195\,000 \text{ m}^2 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ dam}^2$

d) $547\,000\,000 \text{ cm}^2 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ m}^2$

b) $4\,530\,000 \text{ m}^2 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ hm}^2$

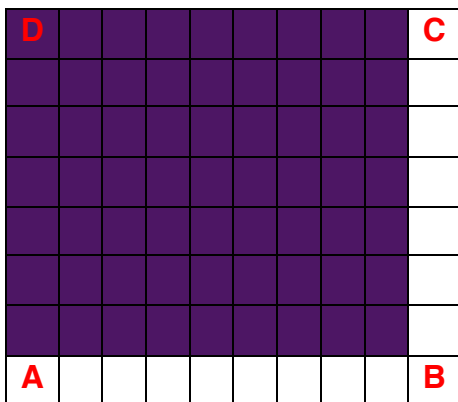
e) $890\,000 \text{ dm}^2 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ m}^2$

c) $97 \text{ m}^2 = \underline{\hspace{2cm}} \text{ mm}^2$
 dam^2

f) $550\,000 \text{ dm}^2 = \underline{\hspace{2cm}}$

4. Observa a figura:

Supõe que cada quadrícula tem 1cm de lado.



Relativamente à parte pintada [ABCD], completa.

A área do rectângulo de cada quadrícula é $\underline{\hspace{2cm}} \text{ cm}^2$

Número de filas $\underline{\hspace{2cm}}$

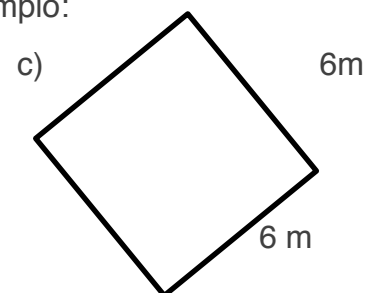
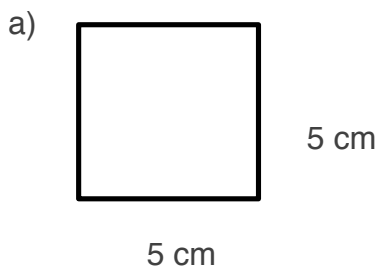
Número de colunas $\underline{\hspace{2cm}}$

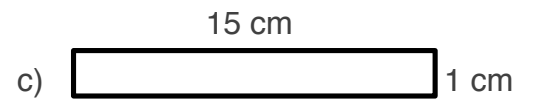
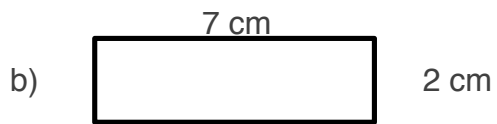
Número de quadrícula = N° de filas $\times$ N° de colunas

Área de [ABCD] = $\underline{\hspace{2cm}} \times \underline{\hspace{2cm}} \text{ cm}^2$

Área de [ABCD] = 63 cm^2

5. Calcula a área das figuras lhe são apresentadas como no exemplo:





6. Usa uma régua para determinar as dimensões necessárias. Seguidamente calcula:

a) A área da capa do teu livro de Matemática;

b) A área do tampo da mesa onde resolves as tuas fichas.

3. Ciências Naturais

Parques e reservas

Moçambique, como todos os outros países, tem um papel importante a desempenhar na protecção e conservação das espécies. Para o efeito, criaram-se **zonas de protecção** que são áreas protegidas da acção do Homem, com vista a impedir a modificação da Natureza.

As zonas de protecção são divididas em: **parques e reservas**.

Parques

São áreas de conservação onde é proibido caçar e a entrada dos visitantes é controlada.

Os parques são muito utilizadas como locais de visita turística.

No nosso país existem os seguintes parques:

- Parque nacional de Banhine;
- Parque nacional do Zinave;
- Parque nacional do Bazaruto;
- Parque nacional do Limpopo;
- Parque nacional de Gorongosa;
- Parque nacional das Quirimbas;
- Parque nacional de Chimanimani.

Reservas

São zonas criadas para proteger e preservar espécies raras da flora e da fauna, ameaçadas e em risco de extinção.

As reservas existentes são:

- Reserva de Maputo;
- Reserva de Marromeu;
- Reserva do Gilé;
- Reserva do Niassa;
- Reserva do Pomene.

Exercícios de consolidação

1. O que são zonas de protecção?

2. Como são divididas as zonas de protecção?

3. Define parques.

4. Para além de proteger os animais, para quê são utilizados os parques.

5. Menciona os parques nacionais que estudaste.

6. O que são reservas?

7. Enumera as cinco (5) reservas estudadas.

8. Observa, no teu livro, o mapa da distribuição dos parques e reservas de Moçambique e assinala com V as afirmações verdadeiras e com F as falsas.

Verificamos maiores reservas na:

- a) Zona sul do país
- b) Zona sul e zona centro do país
- c) Zona norte do país
- d) Zona norte e zona centro do país

8.1. Verificamos que encontramos maior número de parques na:

- a) Zona centro do país
- b) Zona sul do país
- c) Zona norte do país

9. Identifica no mapa, a província onde temos a zona de vigilância.

10. O que são coutadas.

11. Encontra na tabela abaixo 3 parques nacionais e 5 reservas nacionais.

g	o	r	O	N	g	o	s	a	a
l	e	ã	O	L	p	a	u	g	a
p	n	e	N	O	c	ã	o	i	o
o	o	i	P	A	l	a	s	l	t
j	a	m	A	R	r	o	m	é	u
d	i	r	E	S	k	u	d	o	p
l	b	e	B	N	s	e	e	r	a
z	i	n	A	V	e	a	k	i	m

4. Ciências Sociais

Na última ficha, viste como e onde foram formados os Estados Militares do Vale do Zambeze. Não só, tiveste também o privilégio de identificar várias semelhanças entre estes estados e os Prazos do Vale do Zambeze, como é o caso: - do lugar onde se estabeleceram; - dos nomes dos seus chefes; - do exercício do trabalho forçado dos camponeses das Mushas para pagar a renda, entre outras semelhanças. Agora, terás a oportunidade de aprender como os reinos Yao se desenvolveram, destacando a sua organização económica e política, bem como as lutas que travavam pelo controlo das rotas comerciais.

Os Reinos Yao

Os povos Yao são um grupo étnico do nosso país, da região de Niassa.

Os reinos Yao surgiram por volta do século **XVIII** com o crescimento do comércio de marfim, sobretudo o comércio de escravos.

Organização económica

- Do século **XVIII** ao século **XIX**, os Yao estabeleceram contactos comerciais com Quíloa, Zanzibar, Ibo e com a Ilha de Moçambique.
- Nas viagens à costa litoral do Índico, os Yao trocavam
 - - **tabaco, artefactos de ferro, peles de marfim.**
 - por
 - - **sal, tecidos e missangas.**
- A partir de 1840 / 50, o grande Estado Yao com destaque para as dinastias **Mataca, Mtalica e Makanga** viviam da agricultura e da exportação de escravos, marfim, tabaco e compravam tecidos, pólvora e armas de fogo.
 - Os Estados Yao, caracterizavam-se pelo desenvolvimento do comércio de marfim e de escravos. Especializavam-se no comércio a longa distância, indo comercializar na costa com os mercadores árabes, portugueses e outros.

Organização política

O trabalho produtivo dos escravos, na agricultura e no artesanato, aumentou o poder dos chefes, o que lhes permitia realizar guerras com os reinos vizinhos, durante as quais capturavam milhares de pessoas que tornavam escravos.

Exercícios

1. De que região do nosso país são os reino Yao?

a) Qual é a língua falada em Niassa?

2. Explica como surgiram os reinos Yao.

3. Com quem os Yao estabeleceram contactos comerciais no período do século XVIII ao século XIX?

4. Menciona três dinastias que existiam nos reinos Yao.

a) Quais as actividades económicas desenvolvidas por estas dinastias?

5. Menciona três dinastias que existiam nos reinos Yao.

6. Preenche o quadro ilustrativo sobre os produtos comercializados pelos Yao na costa litoral.

Produtos comercializados pelos Yao	
Produtos que vendiam	Produtos que compravam

7. Menciona três dinastias que existiam nos reinos Yao.

b) Quais as actividades económicas desenvolvidas por estas dinastias?

8. Quais eram as principais actividades económicas dos povos Yao?

9. Explica o que percebeste sobre a organização política dos reinos Yao.

5. Educação Musical

A nossa canção e a música tradicional, encontram-se intimamente relacionada com cerimónias e rituais tradicionais, como: ritos de iniciação, festas de produção, de nascimento ou de casamento, caça, pesca, cerimónias de culto aos antepassados etc.

A Música é a manifestação artística e cultural de um povo em determinada época ou região.

Na ficha anterior falámos do som, suas propriedades e seus tipos. Como forma de revisão dos conteúdos, responda às seguintes questões com clareza evitando rasuras.

Exercícios de consolidação

1. Define os seguintes conceitos:

a) Música

b) Som

2. Quantas propriedades do som existem na natureza?

a) E quais são?

;

;

;

.

3. Diferencia a Altura da Intensidade dando exemplos.

4. Quais são os tipos de som que estudaste?

5. Caracteriza os tipos de som.

6. Educação Visual

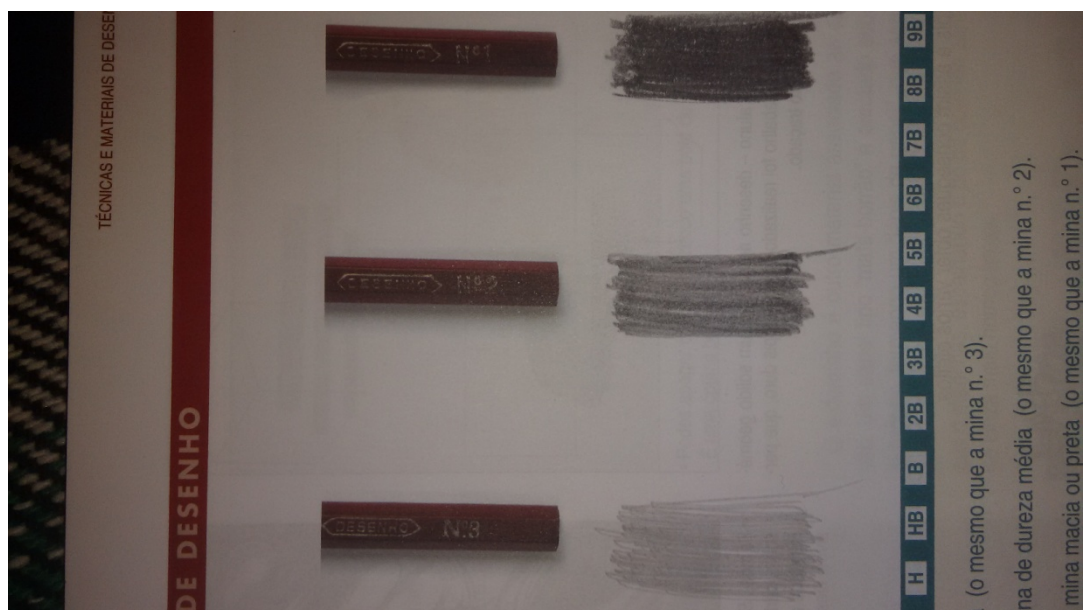
Na ficha anterior, falámos da cor como uma das bases da imagem e da pintura. Nesta lição, voltaremos às aulas passadas para consolidar o que já aprendemos falando especificamente do lápis de grafite.

O lápis de grafite é o mais utilizado de todos os instrumentos de desenho.

Os lápis de grafite são constituídos por uma mina, feita de uma mistura de grafite, argila e outros aglomerados envolvidos em madeira. A mina conforme a quantidade de argila que contém, é mais "dura" ou mais "macia".

Exercício de aplicação

Observando a imagem a seguir dos traçados do lápis, faz um desenho à tua escolha usando vários efeitos no mesmo desenho.



7. Ofícios

Os sons podem ser produzidos pela voz humana, como também por instrumentos musicais. Na aula anterior, falamos da construção de instrumentos musicais, especificamente o batuque feito de material caseiro.

Agora, vais aprender a construir instrumentos musicais, começando, por instrumentos mais fáceis de construir e com facilidade de arranjar o material necessário.

A flauta de bambu

As flautas mais comuns no nosso país são feitas de material natural, como bambu, caniço, ou chifres de animais. Estes instrumentos podem ser abertos ou fechados nas extremidades.

Passos necessários para a construção da flauta.

1. Arranja-se bambu e corta-se de modo que tenha uma das extremidades fechadas;
2. A seguir, abre-se furos como ilustra a figura a baixo.



3. A função dos furos é de variar o som, por isso, deve haver distância entre eles e o tamanho dos furos deve ser o mesmo.

Como se toca:

Estes instrumentos são tocados, soprando e tapando alternadamente os furos conforme o som desejado.

Exercícios

1. Observando a imagem e seguindo os passos acima citados, constrói uma flauta.

Nota Bem: Na falta do bambu usa um caniço.