

REPÚBLICA DEMOCRÁTICA DE SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE

**CADERNO DE
ACTIVIDADES
4ª CLASSE**

**Cooperação entre o Ministério da Educação, Cultura, Juventude e Desporto
e Fundação Calouste Gulbenkian**

Concepção e Elaboração : Escola Superior de Educação
Instituto Politécnico de Santarém

Coordenação do Projecto **Maria João Cardona**

Língua Portuguesa **Fátima Galveias**

Ana Fonseca

Matemática **Maria José Pagarete**

Meio Físico e Social **George Camacho**

Maria de Jesus Bento

Pedro Reis

Expressão Plástica **Jean Campiche**

Expressão Dramática **Célia Barroca**

Expressão Musical **Margarida Togtema**

Expressão Motora **António Mesquita Guimarães**

Formação e

Desenvolvimento Curricular **Ramiro Marques**

Impressão **António Coelho Dias, S.A.**

Colaboração das equipas técnicas

**Gabinete de Planeamento e Inovação Educativa
Direcção do Ensino Básico
Escola de Formação de Professores e Educadores
Inspecção da Educação.**

Capa

Pedro Campiche

Ilustrações

Teresa Cavalheiro,

Paulo Serra

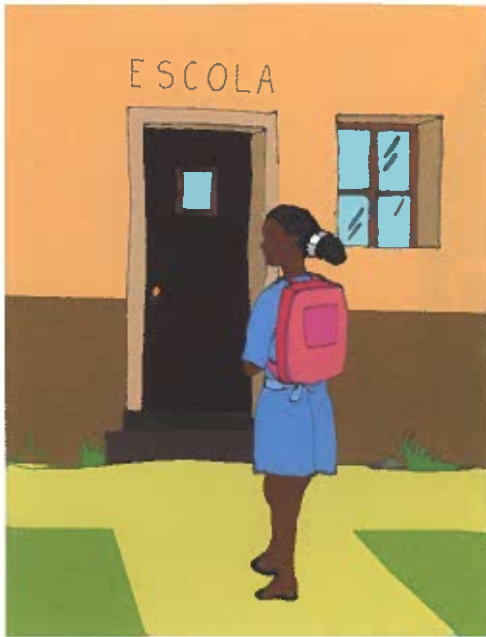
Jean Campiche

© Ministério da Educação, Cultura, Juventude e Desporto
da República Democrática de São Tomé e Príncipe

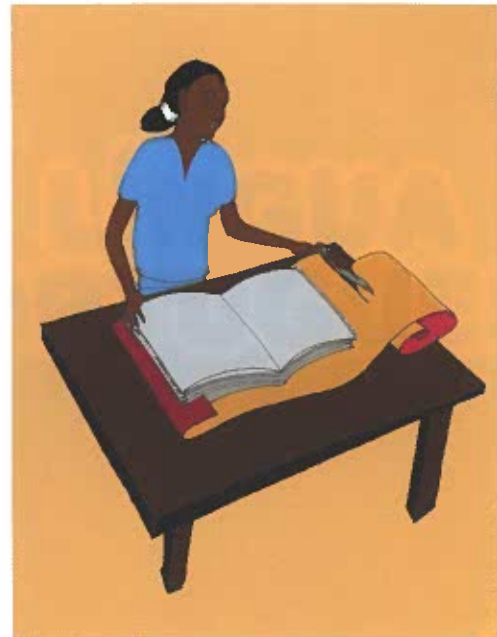
Concepção e Impressão no âmbito do Projecto de Apoio ao Sector Social (PASS) com
financiamento da Associação Internacional para o Desenvolvimento (IDA) do Banco Mundial

Setembro 2007

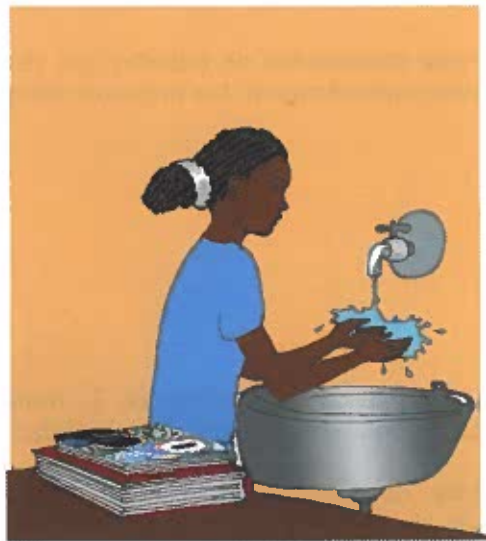
UM LIVRO É UM AMIGO



Este livro é um amigo que te acompanha na escola.



Deves forrar a capa para o proteger.



Tens que ter cuidado para não o sujar!



Deves folheá-lo com cuidado para não rasgar as páginas.



Se o tratares com cuidado, este amigo vai fazer-te sempre companhia ajudando-te a aprender coisas novas!

Nota Prévia

Esta publicação faz parte de um conjunto de três documentos de trabalho que visam auxiliar professores e estudantes no processo de ensino-aprendizagem das primeiras classes da educação básica:

- **Manual da 4ª Classe**
- **Caderno de Actividades da 4ª classe**
- **Sugestões Pedagógicas – 4ª classe**

No respeito pela Lei de Bases da Educação da República Democrática de S. Tomé e Príncipe (Lei 2/2003 de 2 de Junho), houve a preocupação de acentuar a interdisciplinaridade e a transversalidade das diferentes áreas curriculares.

Esta preocupação é particularmente relevante no que diz respeito à área de Desenvolvimento Pessoal e Social cujos conteúdos são abordados transversalmente em todas as áreas curriculares sem esquecer que é na área do Meio Físico e Social que estes conteúdos podem ter maior destaque.

Esta preocupação é também especialmente evidente no que diz respeito à área das Expressões, que tendo em conta a sua especificidade é sobretudo desenvolvida nas sugestões pedagógicas apresentadas para a/os professora/es.

Neste sentido e considerando a legislação em vigor, são diferenciadas as seguintes áreas:

- Língua Portuguesa;
- Matemática;
- Meio Físico e Social (integrando de forma mais específica a área de Formação Pessoal e Social);
- Expressões - Plástica, Dramática, Musical e Motora .

Bom trabalho!



LÍNGUA PORTUGUESA

Por terras de S. Tomé e Príncipe: gentes e histórias do meu país...

Unidade 1

COMPREENDER OS TEXTOS “JARDIM BOTÂNICO” E “O PARQUE NATURAL OBÔ”

1 – Os dois textos apresentados falam de uma das maiores riquezas do nosso país. Assinala a resposta adequada que indica qual é essa riqueza:

- ☐ A fauna do país.
- ☐ A flora do país.
- ☐ O turismo.



2 – Relembra o texto “Jardim Botânico” e preenche o seguinte quadro:

Data da criação	
Localização	
Altitude a que se situa	
O que se pode observar	
Constituição do centro de atendimento	

3 – Assinala as afirmações com V (verdadeiro) ou F (falso), de acordo com o texto “O Parque Natural OBÔ”:

- ☐ O Parque Natural OBÔ situa-se na ilha do Príncipe.
- ☐ A Lagoa Amélia fica situada no Parque Natural OBÔ.
- ☐ No Parque Natural OBÔ todos os animais e plantas são protegidos.
- ☐ O Parque Natural OBÔ é de fácil acesso para os visitantes.

4 – Responde à pergunta:

Qual é o objectivo da criação dos parques naturais?

5 – Escreve por palavras tuas o significado da expressão “As vistas sobre a ilha são soberbas.”

COMPREENDER O TEXTO “SOBÔ DE PEIXE FRESCO”

1 – Numera as afirmações, de 1 a 4, de acordo com a sequência do texto:

- | | |
|--|---|
| | Junta-se o peixe cortado em pedaços. |
| | Faz-se um refogado com tomate e cebola. |
| | Acrescentam-se os temperos e deixa-se ferver. |
| | Junta-se o refogado às folhas de gimboa e matabaleira já cozidas. |

2 – Preenche o quadro com os ingredientes utilizados para a confecção desta receita:

legumes	temperos	outros
		peixe óleo de palma

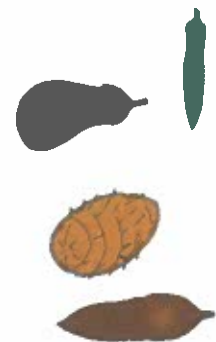
3 – Responde à pergunta:

O que se faz para engrossar o molho deste cozinhado?

4 – Descobre nomes de legumes na sopa de letras.

M	A	L	A	G	U	E	T	A	X	U
A	V	B	D	N	H	T	Y	J	A	M
T	I	B	E	R	I	N	G	E	L	A
A	S	S	P	Ç	L	Q	N	A	I	N
B	C	D	G	J	H	K	C	X	Z	D
A	V	Q	U	I	A	B	O	F	C	R
L	B	S	C	U	M	O	U	P	N	A
A	L	H	O	X	E	V	V	B	M	L
D	R	Q	N	H	J	U	E	A	I	H

Beringela
Mandioca
Quiabo
Malagueta
Matabala
Inhame
Alho
Couve



5 – Escreve as palavras da sopa de letras por ordem alfabética:

FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA

1 – Observa a imagem.



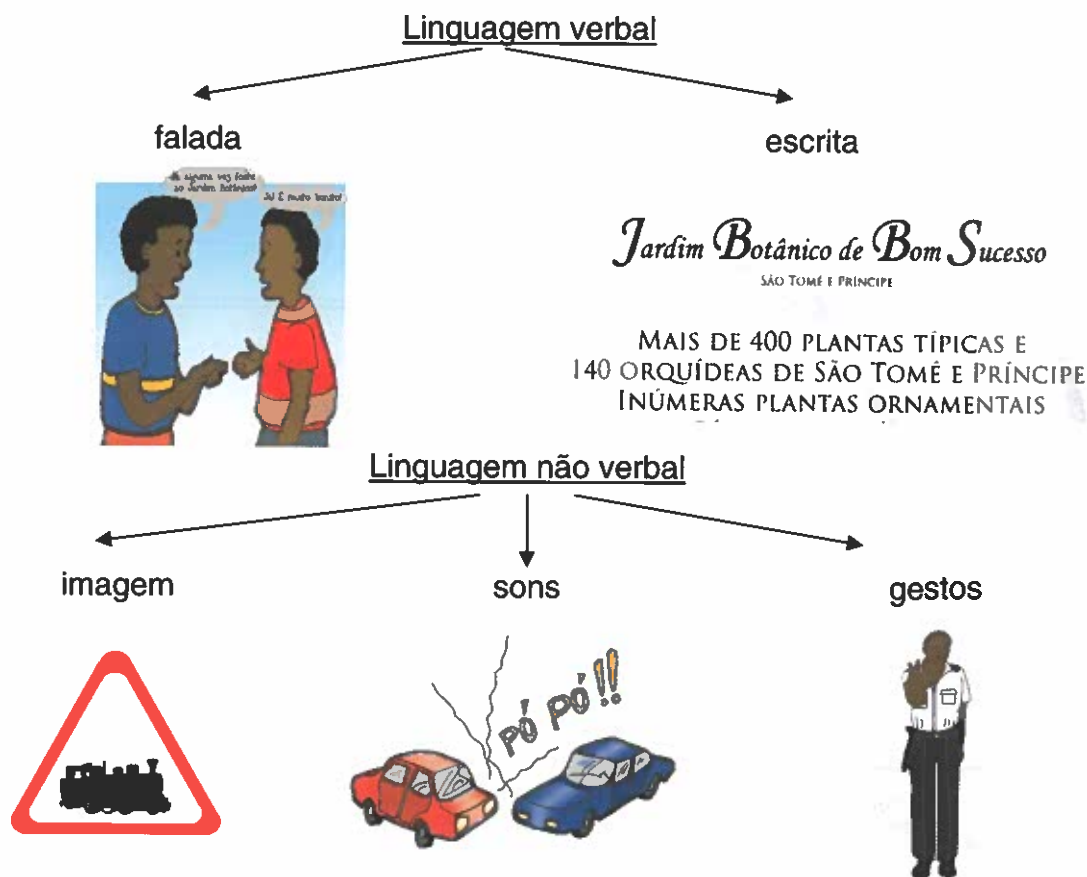
1.1 – Explica o que significa o gesto da professora.

Vamos aprender!

Para comunicarmos usamos sempre uma linguagem, isto é, transmitimos uma mensagem de uma determinada maneira.

Existem vários tipos de linguagem:

- linguagem verbal: falada e escrita;
- linguagem não verbal: sons, gestos, imagem (cores, desenhos...);
- linguagem mista: é uma mistura de linguagem verbal e não verbal.





2 – Observa as imagens e faz a correspondência, relacionando-as com o tipo de linguagem:

	• Linguagem verbal •	
	• Linguagem não verbal •	
	• Linguagem mista •	

3 – Observa a imagem.



3.1 – Descreve o que vês na imagem:

Vamos aprender!

Para que haja uma situação de comunicação são precisos 3 elementos fundamentais:

- emissor – aquele que transmite uma mensagem;
- receptor – aquele a quem é dirigida a mensagem;
- mensagem – o que se transmite.

Para que a mensagem seja entendida e exista uma situação de comunicação é necessário utilizar uma linguagem que seja conhecida pelo emissor e pelo receptor.

4 – Repara nas duas situações:

Situação A



Situação B



4.1 – Responde:

Em qual das duas situações não existe comunicação? Justifica.

4.2 – Na situação B indica:

Emissor – _____

Receptor – _____

Mensagem – _____

Vamos Recordar!

Um **texto** é formado por palavras, com as quais formamos frases, organizadas e com sentido (frases aceitáveis).

Texto oral

A comunicação é feita através da linguagem verbal falada.



Pode ser associada a linguagem não verbal para ajudar a compreender a mensagem.

Texto escrito

A comunicação é feita através da linguagem verbal escrita.



Existem regras muito específicas para que se possa compreender a mensagem: sinais de pontuação e de acentuação, correcção ortográfica, ...

ORTOGRAFIA

1 – Lê o excerto do texto “Jardim Botânico do Bom Sucesso”:

O Jardim Botânico do Bom Sucesso apresenta uma coleção única de plantas características da flora santomense e também uma selecção das plantas medicinais e ornamentais mais usadas no país.

Vamos aprender!

- As palavras sublinhadas escrevem-se com **ÇÇ**. No entanto apenas se lê o **Ç**, que neste caso tem o valor de **S**.
- Existem outras palavras em que também não se lê a primeira das consoante:
 - **óptimo; baptizado**
- Mas existem palavras em que se lêem as duas consoantes:
 - **adversário; adquirir**
- Também se lêem as duas consoantes, quando a 2ª é **R** ou **L**:
 - **bicicleta; fruta**

2 – Lê o poema

- De pá, picareta
e lanterna na mão,
mineiro, onde vais?
- Vou ao fundo da Terra
para desvendar
os tesouros que encerra:
o negro carvão
pedras preciosas
rochas e metais.

Fátima Lima
in Aventura das letras 4
Porto Editora

2.1 – Copia da poesia as palavras que preenchem o quadro:

palavras com R no início	palavras com RR	palavras com R no meio

2.2 – Completa e risca das palavras sublinhadas a que não está correcta:

As palavras _____ e _____ escrevem-se com RR, porque o R entre vogais tem um som fraco / forte.

3 – Lê o poema

Ando a cavalo no tempo,
anda o tempo a galopar.
Quando nasci fui bebé,
agora sei bem falar.
Hei-de ser gente crescida
com força para trabalhar,
Hei-de ter como os avós
muita coisa para lembrar.

Luísa Ducla Soares
in A cavalo no tempo
(excerto) Ed. Civilização

3.1 – Sublinha na poesia as palavras com o som **S**.

3.2 – Completa:

a) O **C** ao pé do **E** do **I**, tem o valor de _____.

b) Há palavras em que o **C** junto do **A**, **O**, **U** também se pode ler com o som S. Para isso tem que se colocar uma _____ no **C**.

3.3 – Procura nos textos desta unidade e copia para o teu caderno outras palavras que também têm o som S, mas que não se escreve com C.

4 – Lê o poema

O sono é uma asa
que não serve para voar,
é do pássaro da noite
que nos ajuda a sonhar
com os bichos desenhados
na toalha do luar.

José Jorge Letria
in Versos de fazer ó-ó
(excerto)
Terramar

4.1 – Sublinha na poesia as palavras que se escrevem com S.

4.2 – Responde:

Que regras ortográficas se aplicam a estas palavras que se escrevem com S e cujo som é diferente?

DESENVOLVER A ESCRITA

O aviso / cartaz

Um aviso ou cartaz é um texto informativo curto, que pretende fazer uma chamada de atenção, dar um conselho ou uma informação e que por vezes é ilustrado. A ilustração é importante em avisos ou cartazes relacionados com situações perigosas, pois permite que todos percebam rapidamente a mensagem, mesmo que não saibam ler. Assim, pode ser utilizada a linguagem verbal, não verbal ou mista.



De acordo com dados que podes retirar do texto “Jardim Botânico do Bom Sucesso” e do “Parque Natural OBÔ”, e com outros que podes perguntar à tua professora e família, elabora no teu caderno um aviso/cartaz para cada um dos locais referidos nos textos. No final compara com os dos teus colegas.



Por terras de S. Tomé e Príncipe: gentes e histórias do meu país...

Unidade 2

COMPREENDER O TEXTO “A CULTURA DA NOSSA TERRA”

1 – Assinala a resposta que responde correctamente à pergunta.

O que existe de comum entre o Tchiloli e o Auto de Floripes?

- ☐ Ambas são representadas apenas por homens.
- ☐ Os autores são desconhecidos.
- ☐ Ambas são representações teatrais.
- ☐ Duram o mesmo tempo.



2 – Liga as expressões que se relacionam com cada uma das peças de teatro, de acordo com o texto:

Auto de Floripes •

- Dura 4 horas.
- Encenada na ilha do Príncipe.
- Representada apenas por homens.
- Autor desconhecido.
- Dura 1 dia.

Tchiloli •

- Encenada na ilha de S. Tomé.
- Representada por homens e por 1 mulher.
- De autoria de Balthasar Dias.

3 – Responde por palavras tuas:

O que significa a expressão “os papéis dos actores são hereditários”?

4 – Responde:

Sobre o que trata cada uma das peças de teatro?

4.1 – Tchiloli - _____

4.2 – Auto de Floripes - _____

COMPREENDER O TEXTO “DJÁ CHINGA”

1 – Responde.

Qual o tema deste poema?

2 – Nesta festa existe um elemento principal na família.

2.1 – Responde: Qual é esse elemento?

2.2 – Retira do texto uma expressão que justifique a tua resposta.

3 – Segundo a autora do poema, qual é o prato que se come neste dia?

4 – Lê os versos e assinala a expressão que completa a afirmação:

“...do avô extinto no ano passado

e da filha arrancada à vida...”

Ambas as expressões sublinhadas significam que estas pessoas...

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| ☐ | ...não puderam vir à festa. |
| ☐ | ...já morreram. |
| ☐ | ...vão chegar mais tarde. |

5 – Lê o verso e reescreve-o, substituindo a expressão sublinhada por outra sinónima:

E no calor da tarde finda...

6 – Escreve o nome de outros dias em que é tradição a família reunir-se.

FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA

1 – Classifica cada um dos textos quanto ao tipo, relacionando as expressões:

- | | |
|------------------------------|-------------------|
| “A cultura da nossa terra” • | • poema |
| | • texto em prosa |
| “Djá Chinga” • | • texto em teatro |

2 – Procura no teu livro um texto de cada tipo e completa o quadro indicando a página em que se encontra:

prosa	poesia	banda desenhada	teatro
página _____	página _____	página _____	página _____

Vamos Recordar!

- Nos textos, existem frases que aparecem escritas mais dentro de linha do que as outras. Nessa altura é quando começa um **parágrafo**.
- Um texto é composto por vários parágrafos.
- Os parágrafos podem ter uma ou mais frases.
- Cada parágrafo é o conjunto de frases que transmite uma ideia, ou seja, todas elas tratam do mesmo assunto

3 – Responde?

Quantos parágrafos tem o texto “A cultura da nossa terra”?

4 – Indica o grupo nominal e o grupo verbal da frase:

A avó cozinhou um calulú delicioso.

Grupo nominal – _____

Grupo verbal – _____

Vamos Recordar!

Uma frase simples é composta por dois grupos fundamentais, que geralmente se escrevem por esta ordem:

Grupo nominal
O Grupo Nominal (com a função de sujeito) pode ser simples, ter apenas um nome, ou mais do que um (O João e a Maria....). Para além do nome pode ter outras palavras que lhe estão relacionadas.

Grupo verbal
O Grupo Verbal (com a função de predicado) pode ser formado apenas pelo verbo, ou pelo verbo acompanhado por outras palavras que lhe estão relacionadas e que, geralmente, respondem às perguntas o quê?, a quem?.

Vamos aprender!

Mas uma frase pode ser expandida (enriquecida) com outro grupo de palavras.

A família
Grupo nominal

almoçou calulú
Grupo verbal

no dia do Bocado.
Grupo móvel

Vamos aprender mais!

O Grupo móvel

- é o conjunto de palavras que expande o conteúdo das frases e que, geralmente, responde às perguntas quando?, como?, onde?, porquê?...;
- pode escrever-se no início, no meio ou no final da frase, não alterando o sentido da frase, qualquer que seja a sua posição;
- fica separado dos outros grupos por meio de vírgulas;
- não é um elemento fundamental da frase, mas sim um grupo de palavras que complementa (completa) o sentido da frase;

5.1 – Divide a frase em grupos: Durante toda a manhã, a avó preparou o almoço.

Grupo nominal – _____

Grupo verbal – _____

Grupo móvel – _____

5.2 – Reescreve a frase anterior alterando a posição do grupo móvel:

6 – Corrige os erros das frases, para que fiquem com sentido:

a) A peça de teatro foram muito bonita.

b) A avós serve a primeira colherada do calulú.

Vamos aprender!

O grupo nominal e o grupo verbal têm que concordar entre si, ou seja, se o nome está no singular então o verbo também tem que estar no singular; mas se o nome estiver no plural então o verbo também tem que estar no plural.

7 – Liga os grupos nominais aos grupos verbais:

- | | | | |
|--------------------|---|---|----------------------------------|
| O meu pai | • | • | almoçaram na minha casa. |
| As “tragédias” | • | • | dura um dia. |
| O Auto de Floripes | • | • | apanhou o peixe para o calulú. |
| As minhas irmãs | • | • | são constituídas por 30 pessoas. |

ORTOGRAFIA

Que susto!

Qui qui ri qui
é o pintainho ali.
A mãe galinha
cá cá rá cá,
o pai galo
có có ró có
não param de procurá-lo.
Até que o pintainho piou, piou
Atrás de um arbusto.
Qui qui ri qui,
estou mesmo aqui.
Que susto! Que susto!

Matilde Rosa Araújo
in Segredos e brinquedos
Ed. Caminho

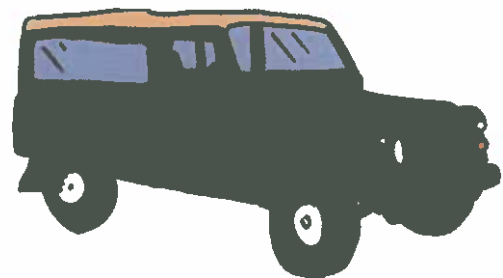
1 – Copia da poesia as palavras que preenchem o quadro:

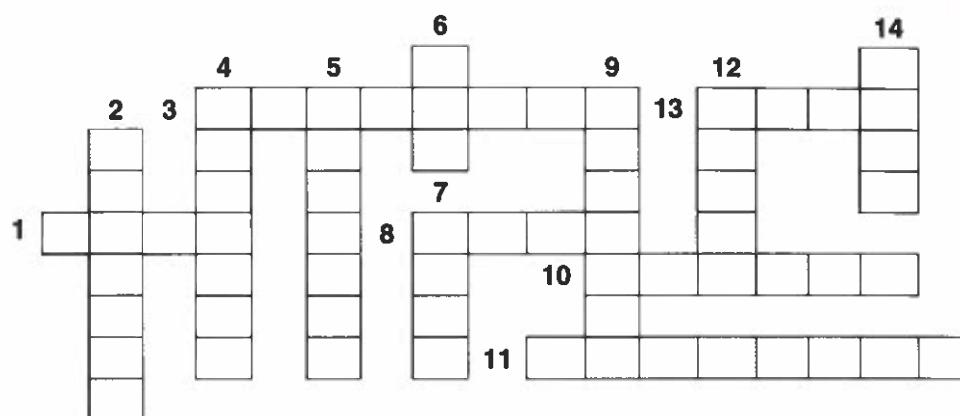
palavras com C	palavras com Q

2 – Repara nas palavras da poesia que se escrevem com Q e compara a sua forma de leitura com a da palavra **quarto**.
O que podes concluir?

3 – Preenche o crucigrama:

- 1 – é um veículo para andar em terrenos difíceis
- 2 – diz-se daquele que tem muito jeito
- 3 – recipiente que geralmente é de plástico
- 4 – servem para prender as mãos dos criminosos
- 5 – homem muito alto
- 6 – utiliza-se para escrever no quadro
- 7 – parte do ovo
- 8 – água em estado sólido
- 9 – serve para ver as horas
- 10 – é o contrário de paz
- 11 – nele os astronautas vão à Lua
- 12 – país africano de língua oficial portuguesa
- 13 – este animal gosta muito de peixe
- 14 – parte das camisolas junto ao pescoço





4 – Preenche o quadro com as palavras que escreveste no crucigrama:

palavras com G	palavras com GU	palavras com G com valor de J	palavras com J

DESENVOLVER A ESCRITA

O texto informativo

O texto informativo transmite informações importantes e precisas acerca de algo, como por exemplo o primeiro texto desta unidade que nos explica, de uma forma resumida, o que é o Tchiloli e o Auto de Floripes.

No teu caderno vais escrever um texto informativo, para o qual te damos algumas sugestões:

- a tua terra;
- um outro local que conheças;
- uma festa;
- uma árvore;
- um animal;

Não te esqueças das regras de pontuação, da correcção ortográfica e gramatical e que tens que organizar o teu texto de acordo com a seguinte estrutura:

Introdução	nome e descrição do que vais escrever
Desenvolvimento	dados importantes sobre o que vais escrever
Conclusão	curiosidades e conclusões acerca do que escreveste

Por terras de S. Tomé e Príncipe: gentes e histórias do meu país...
Unidade 3

COMPREENDER O TEXTO "A TARTARUGA ADIVINHADORA"

1 – Completa:

Este texto está escrito em _____.

A sua principal personagem é _____.



2- Responde:

Onde se passa a acção desta história?

2 – Responde à pergunta:

A tartaruga foi capaz de adivinhar o sonho do imperador? Justifica a tua resposta.

3 – Escreve a pergunta adequada para a resposta.

O imperador sonhou com uma bala de izaquente.

4 – Ordena as afirmações de 1 a 4, de acordo com a sequência do texto:

☐
☐
☐
☐

O imperador pensou que a tartaruga tinha conseguido adivinhar o sonho.

A tartaruga mascarou-se de pássaro e foi para o palácio.

O imperador perguntou à tartaruga qual tinha sido o seu sonho.

A tartaruga ouviu o imperador a contar à rainha qual tinha sido o seu sonho.

5 - Substitui a expressão sublinhada por outra de significado semelhante:

O imperador deu dinheiro à tartaruga como recompensa da sua esperteza.

6 – Assinala o adjectivo que caracteriza correctamente a tartaruga:

interesseira

☐

esperta

☐

inteligente

☐

COMPREENDER O TEXTO “O MACACO MENTIROSO”

1 – Assinala as afirmações com V (verdadeiro), F (falso) ou NS (não sei, porque o texto não explica):

- | | |
|--------------------------|---|
| ☐ | Na panela havia uma dúzia de ovos. |
| ☐ | O macaco foi visitar o coelho. |
| ☐ | O macaco estava a cozinhar ovos. |
| ☐ | O macaco saiu porque queria verificar se podia confiar no coelho. |
| ☐ | O coelho não conseguiu resistir à tentação de comer dois ovos. |
| ☐ | O rei resolveu o conflito entre os dois animais. |



2 – Responde à pergunta:

Qual dos dois animais tinha razão? Justifica a tua resposta.

3 – Indica o personagem que falou, completando com o nome adequado o espaço em branco:

- Amigo, fizeste muito mal! Vou queixar-me ao rei! – disse o _____

4 – Completa, com palavras tuas, a queixa que o macaco terá feito ao rei:

Eu estava em casa com o meu amigo coelho e _____

5 – Completa a área vocabular:

Alimentos	
ovos	feijão

FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA

1 – Recorda o texto “A tartaruga adivinhadora” e completa a frase, respondendo às perguntas:

A tartaruga mascarou-se...

a) de quê? _____

b) para quê? _____

Vamos Recordar!

Os elementos fundamentais de uma frase são o grupo nominal e o grupo verbal. Uma frase é reduzida quando tem apenas estes dois grupos.

Frase reduzida – O macaco cozeu os ovos.

No entanto, podemos expandir a frase acrescentando outros grupos de palavras (móveis) que, sem lhe retirar o principal sentido, tornam-na mais completa, respondendo às perguntas: Quando? Onde? Como? Com quem?

O que acrescentamos na frase pode aparecer no início, no meio ou no final da frase.

Frase expandida – Naquele dia, o macaco cozeu os ovos.

2 – Reduz a frase.

Muito satisfeito, o coelho comeu dois ovos quando o coelho saiu.

3 – Repara na frase:

A tartaruga regressou ao palácio.

3.1 – Relaciona as expressões que completam a frase com as perguntas a que respondem:

- | | | |
|-----------------------|---|-----------|
| mascarada de pássaro | • | • Quando? |
| para ouvir a conversa | • | • Como? |
| dias mais tarde | • | • Porquê? |

3.2 – Expande a frase inicial com as expressões da actividade anterior.

Vamos Recordar!

Para nos ajudar a compreender um texto escrito, existem os sinais de pontuação. Eles são indispensáveis à clareza e à expressividade da linguagem escrita, pois dão indicações acerca da entoação certa.

4 – Relaciona os sinais de pontuação com a sua utilização:

ponto final	•	•	Assinala as perguntas.
vírgula	•	•	Separa frases muito compridas.
ponto e vírgula	•	•	Usa-se no final das frases.
ponto de interrogação	•	•	Faz pequenas pausas no meio das frases e nas enumerações.
ponto de exclamação	•	•	Nos diálogos indica a fala dos personagens.
travessão	•	•	Indica que o sentido da frase foi interrompido, que está incompleta.
dois pontos	•	•	Indica um sentimento.
reticências	•	•	Indica que alguém vai falar ou quando queremos enumerar algo.
parênteses	•	•	Usam-se quando se quer dar outro significado a uma palavra ou quando escrevemos palavras que outros disseram.
Aspas	•	•	Usam-se para escrever expressões que podem ser úteis para a compreensão da frase.

5 – Completa o seguinte texto, com os sinais de pontuação:

.	,	?	!	-	:	...
---	---	---	---	---	---	-----

No palácio ☐ logo pela manhã ☐ o Imperador perguntou ☐
☐ Sabes com o que sonhei ontem ☐
☐ Tenho que pensar ☐ ☐ respondeu a tartaruga ☐
 No dia seguinte, a tartaruga voltou e disse ☐
☐ Já sei a resposta ☐

**4 – Recorda o texto “O macaco mentiroso”.**

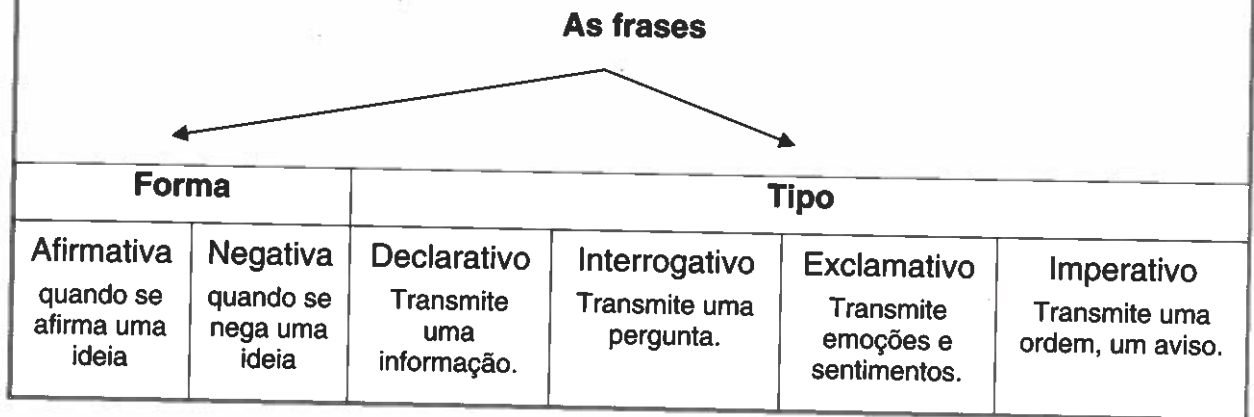
Copia uma frase que indique uma:

Pergunta _____

Admiração _____

Vamos Recordar!

Quando nos exprimimos, oralmente ou por escrito, recorremos a **frases aceitáveis** de vários **tipos e formas**, conforme o sentido que queremos transmitir:



4 – Preenche o quadro, assinalando o tipo e a forma das frases:

frase	forma	tipo
Não há maneira da tartaruga adivinhar o sonho...		
Que bicho será este?		
Vão-se embora!		
Não acredito que conseguiste adivinhar o sonho!		

5 – Transforma a frase, de acordo com o indicado:
Eu vou cozinhar os ovos.

frase	forma	tipo
	negativa	interrogativo
	negativa	exclamativo
	afirmativa	imperativo



ORTOGRAFIA

4.1 - 8

1 – Lê o poema:

Um fugia a pé coxinho
(pé saltando, outro manquinho).
Um tinha os dois pés no chão
mas corria ao tropeção.
Um com três pés fugia
(mão no chão e pés na via).
Que um fantasma de boné
apareceu na velha escola;
era tudo a dar à sola,
a fugir a sete pés!

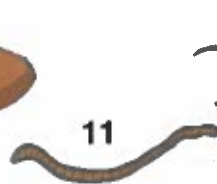
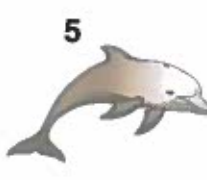
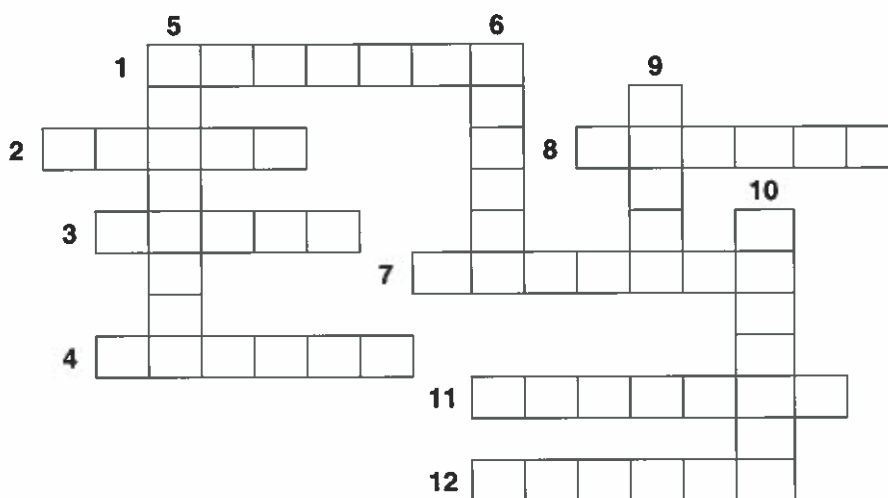
João Pedro Méseder
in Era uma vez outra vez
(excerto)
Porto editora

1.1 – Sublinha na poesia as palavras que se escrevem com dígrafos (ch, lh, nh).

1.2 – Responde:

O que têm em comum as palavras *coxinho* e *chão*?

2– Preenche o crucigrama com as palavras correspondentes às imagens, que se escrevem com dígrafos:



3 – Lê o texto:

Um dia, o coelho foi visitar o seu amigo macaco que estava doente. Levou-lhe uma bonita caixa de chocolates, que lhe ofereceu assim que chegou:

- Olha, trouxe-te uma lembrança!

O macaco agradeceu e, entretanto, explicou ao coelho que o médico, depois de o observar, o tinha aconselhado a fazer bastante exercício físico e uma alimentação saudável.

O coelho, que ultimamente também não se andava a sentir muito bem, ouvia atentamente o amigo para fixar todas recomendações que o médico tinha feito ao macaco.

3.1 – Preenche o quadro com as palavras com X do texto, de acordo com o som que se pronuncia:

X=Z	X=SS	X=EIS	CS	X

3.2 – Quais as palavras do texto que também têm o som X mas se escrevem com duas letras?

DESENVOLVER A ESCRITA

As fábulas

Os textos que leste nesta unidade têm como principais personagens animais, que agem e falam como pessoas.

A estes textos que narram acontecimentos imaginários em que as personagens são normalmente animais chamam-se **fábulas**.

Repara em algumas características da fábula:

- Pretendem transmitir um ensinamento (moral);
- A acção é normalmente localizável no espaço e no tempo;
- Geralmente as personagens são animais que agem e falam como as pessoas;
- Os animais são usados para destacar defeitos e/ou qualidades dos seres humanos.

No teu caderno, vais escrever uma fábula, em que entrem dois animais à tua escolha. Organiza primeiro o teu texto:

Introdução	Identificação dos animais e indicação do motivo pelo qual se relacionam; quando (tempo) e onde (espaço) se passa a história.
Desenvolvimento	Refere-se o que estão a fazer os personagens; o que deseja cada um; quais as dificuldades encontradas por cada um para concretizar o seu desejo; a forma encontrada para ultrapassar as dificuldades;
Conclusão	Termina-se a história fazendo referência ao aconteceu a cada um dos personagens; a frase final deve ser a indicação da lição que se pode tirar das atitudes de cada um dos personagens.

A banda desenhada

O texto “A tartaruga adivinhadora” é uma **banda desenhada**. É um **texto de linguagem mista**, ou seja, é formado por **imagens e palavras**. Pode ter **legendas** (geralmente são espaços rectangulares) com texto do narrador.

Está dividido em vários quadrinhos que se chamam **vinhetas**, que se organizam em **tiras** (uma **tira** é um conjunto de vinhetas alinhadas lado a lado).

As falas ou pensamentos das personagens são introduzidas em **balões**.

PRANCHA
página



VINHETA
quadrado



TIRA
Sequência de
vinhetas na mesma
linha horizontal



No teu caderno vais transformar o texto “O macaco mentiroso” em banda desenhada. Para além das regras elementares que já aprendeste sobre este tipo de texto, segue ainda os seguintes passos:

- Planeia numa folha de rascunho em quantas tiras e respectivas vinhetas vais desenhar e o que vais escrever em cada legenda;
- Quando estiver a teu gosto, copia-a para uma folha limpa;
- Se tiveres material disponível, pinta a banda desenhada;
- Finalmente escreve nas legendas e nos balões de fala, observando os exemplos que a seguir te apresentamos:

BALÃO



de fala



de pensamento



de surdina



de grito



de interrogação

LEGENDA ONOMATOPEIA



Por outras terras África...

Unidade 4

3 – Lê o texto

Um dia

COMPREENDER O TEXTO “O MACACO E O CÁGADO”

1 – Liga as duas partes das frases que te contam resumidamente a história:

- | | | |
|----------------------------|---|--|
| 1 O macaco convidou | • | • o convite ao casal de macacos. |
| 2 O cágado não almoçou | • | • retribuir da mesma forma o que o casal de macacos lhe tinha feito. |
| 3 O cágado retribuiu | • | • porque não conseguiam manter as mãos limpas. |
| 4 O cágado resolveu | • | • o cágado para almoçar em sua casa. |
| 5 Os macacos não almoçaram | • | • porque não conseguia chegar à mesa. |

2 – Este texto divide-se em 3 momentos. Completa a tabela com os elementos respeitantes a cada parte:

Momentos	Espaço	Acção principal
1º	Num caminho.	O macaco convida o cágado para almoçar em sua casa.
2º		
3º		

3.1– Assinala com um X a resposta correcta, que completa a seguinte frase:

A acção narrada no momento em que o cágado e macaco se encontram passa-se num dia...

... de temperatura amena

☐

... de muito calor

☐

... de chuva

☐

3.2 – Retira do texto uma expressão que justifique a tua resposta:

4 – Responde:

Com qual dos personagens do texto simpatizas mais? Porquê?

COMPREENDER O TEXTO “ESTRANHÕES, BIZARROCOS E OUTROS SERES SEM EXEMPLO”

1 – Como se chama o principal personagem desta história?

2 – Assinala as afirmações com V (verdadeiro) ou F (falso), de acordo com o texto:

- | | |
|--------------------------|--|
| ☐ | Os inventos de Jácome eram utilizados pelas pessoas. |
| ☐ | Jácome inventou animais para lhe fazerem companhia. |
| ☐ | Os animais incomodaram os vizinhos de Jácome. |
| ☐ | As crianças ficaram assustadas com os bichos que Jácome inventou. |
| ☐ | As crianças, em conjunto com os bichos, exigiram a libertação de Jácome. |
| ☐ | O chefe da polícia foi buscar o Jácome à cela e levou-o para a rua. |

3 – Responde:

“Jácome estava sozinho no mundo”. Concordas com esta afirmação? Porquê?

4 – Responde:

Os amigos de Jácome admiravam os seus inventos? Justifica a tua afirmação, retirando uma expressão do texto que te indica a tua resposta:

5 – Escreve a pergunta adequada para a resposta.

Naquela tarde, o tempo estava chuvoso.

6 – Inventa outro título para este texto.

FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA

1 – Assinala os conjuntos em que todas as palavras têm o mesmo número de sílabas.

macaco	convite	quintal	polícia
cágado	almoço	animais	companheiro
caminho	senhor	utilidade	disparates
☐	☐	☐	☐

Vamos Recordar!

As palavras são compostas por sílabas, que é o som que se pronuncia numa só emissão de voz. As palavras podem classificar-se quanto ao **número de sílabas**:

<u>Monossílabos</u>	<u>Dissílabos</u>	<u>Polissílabos</u>
Com <u>uma</u> sílaba	Com <u>duas</u> sílabas.	Com <u>mais do que duas</u> sílabas.

2 – Divide as palavras sublinhadas da frase em sílabas e classifica-as quanto ao número de sílabas:

Um dia levaram Jácome para a prisão.

palavra	divisão silábica	classificação

3.1 – Lê a frase e repara nas palavras destacadas:

O macaco convidadou o cágado para almocar em sua casa.

3.2 – Como se chamam as sílabas que estão sublinhadas nas palavras destacadas? Justifica.

Vamos Recordar!

Em cada palavra existe uma sílaba que pronunciamos com mais intensidade do que as outras. Esta sílaba chama-se sílaba tónica.

As outras sílabas das palavras são as sílabas átonas.

A sílaba tónica pode ser marcada por um acento gráfico (sinal de acentuação) ou por um acento fónico (apenas pela entoação mais forte da voz)

4 – Sublinha a sílaba tónica de cada palavra:

Estranhões

Bizarrocos

Jácome

prisão

pátio

manhã

paredes

polícia

amigos

papel

5 – Com palavras do exercício anterior completa o quadro:

palavra	sílabas tónicas		
	antepenúltima	penúltima	última
		X	
			X
	X		

Vamos Aprender!

As palavras também se classificam quanto à posição da sílaba tónica :		
quando a sílaba tónica é a antepenúltima da palavra	quando a sílaba tónica é a penúltima da palavra	quando a sílaba tónica é a última da palavra
↓	↓	↓
palavra esdrúxula	palavra grave	palavra aguda
Têm sempre acento gráfico.	A maioria das palavras é grave. Podem ou não ter acento gráfico.	Podem ou não ter acento gráfico. Regra geral são agudas as palavras terminadas em r, l, z, u, i .

6 – Lê a frase e classifica as palavras sublinhadas quanto à posição da sílaba tónica e assinala com um X qual o tipo de acento:

A única coisa útil que Jácome inventou foi um atravessador de paredes.

Palavra	Classificação quanto à posição da sílaba tónica	acento fónico	acento gráfico

ORTOGRAFIA

Vamos Recordar!**A translineação**

Para se separar as sílabas quando mudamos de linha existem regras!

1. As palavras separam-se pelas sílabas;
2. Quando as palavras têm hífen (traço que separa duas partes de uma palavra), este repete-se na linha seguinte;
3. Duas consoantes diferentes separam-se sempre, escrevendo-se uma no fim da linha e a outra no início da linha seguinte;
4. A regra anterior não se aplica aos grupos nh, lh, ch, qu, gu, br,... que nunca se separam da sílaba a que pertencem;
5. Duas consoantes repetidas separam-se sempre, escrevendo-se uma no fim da linha e a outra no início da seguinte;
6. Duas vogais iguais separam-se sempre, escrevendo-se uma no fim da linha e a outra no início da seguinte;
7. Os ditongos nunca se separam;
8. Embora não seja incorrecto, evita sempre deixar apenas uma vogal no fim da linha.

1 – Repara no excerto do texto “O macaco e o cágado” e separa as sílabas das palavras sublinhadas, de **acordo com as regras de translineação**, indicando para cada palavra o número da regra que aplicaste:

Os macacos dirigem-se ao poço e lavam as mãos. Regressam caminhando com dificuldade só nas patas traseiras. Enquanto os observa o cágado, satisfeito, vai debicando a comida, com uma enorme satisfação.

Palavras	Translineação	número da regra
macacos		
regressam		
observa		
dirigem-se		
caminhando		
enorme		
mãos		
traseiras		
satisfação		



DESENVOLVER A ESCRITA**O reconto**

Recontar é voltar a contar uma determinada história ou acontecimento, mas utilizando palavras tuas. Um reconto:

- Deve conter as principais ideias e factos da história;
- Pode ser enriquecido com outros pormenores;
- Pode ter opiniões e comentários pessoais.

No teu caderno vais escrever o reconto do texto “O macaco e o cágado”. Repara que este texto está escrito em teatro, mas para fazeres o seu reconto será mais fácil construíres um texto em prosa, narrativo. No final lê o teu trabalho e verifica a ortografia, a pontuação e a construção correcta das frases.

O resumo

Resumir é contar um texto em poucas palavras referindo as suas ideias principais. Para fazer o resumo de um texto, deves seguir alguns passos importantes:

- Fazer uma leitura global do texto;
- Reler o texto e sublinhar as ideias principais em cada parágrafo;
- Escrever por palavras tuas cada uma das ideias sublinhadas anteriormente;
- Reescrever o texto em frases curtas, sem alterar o sentido original;
- Respeitar a sequência dos acontecimentos;
- Evitar o diálogo;
- Reler o resumo, para verificar a ortografia, a pontuação e a construção correcta das frases.

No teu caderno vais escrever o resumo do texto “Estranhões, Bizarrocos e outros seres sem exemplo”, seguindo para tal os passos indicados anteriormente.



COMPREENDER O TEXTO "AS DUAS MULHERES"

1 – Ordena as afirmações de 1 a 5, de acordo com a sequência do texto:

- | | |
|--------------------------|--|
| ☐ | Passados dias, a mulher que tinha filhos retribuiu o convite à amiga. |
| ☐ | A mulher que tinha filhos foi a casa da amiga. |
| ☐ | Enquanto as duas amigas conversavam, os filhos fizeram o chá. |
| ☐ | A mulher que não tinha filhos convidou a amiga para ir a sua casa. |
| ☐ | No fim do chá, a mulher mostrou à amiga os objectos que tinha na mala. |

2 – Responde:

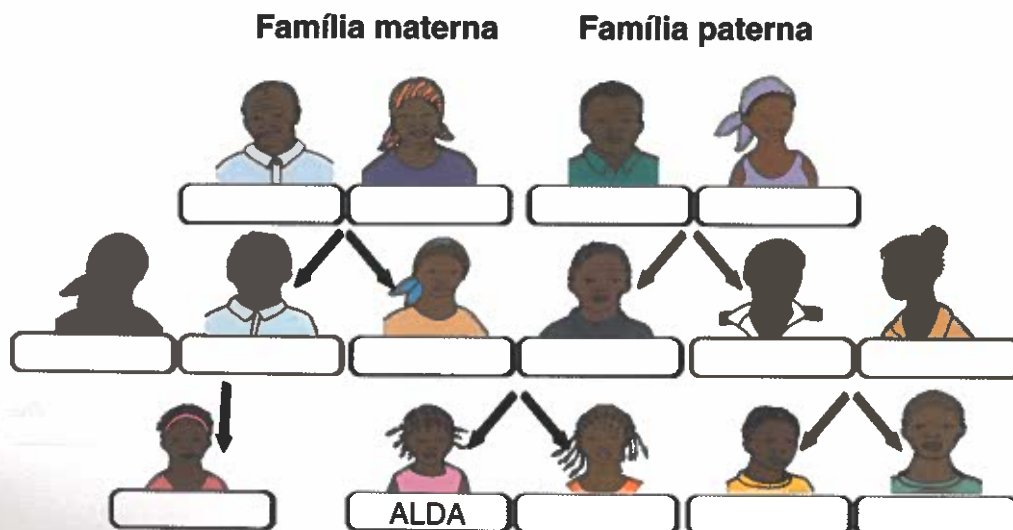
Quantos filhos tinha a mulher?

3 – Responde:

3.1 – Na tua opinião qual das mulheres tinha maior riqueza? Porquê?

3.2 – Na tua opinião, em qual das casas existia maior alegria? Porquê?

4 – Repara no esquema que representa a árvore genealógica da família da Alda. Preenche as etiquetas com o nome da relação de parentesco entre a Alda e os membros da família:



COMPREENDER O TEXTO "SONHO DA MÃE NEGRA"

1 – Assinala com um X a frase que responde à pergunta.

Com o que sonha a mãe do menino?

- ☐ Sonha em ir viver para outro país.
- ☐ Sonha com uma vida melhor para o seu filho.
- ☐ Sonha com a profissão que o filho terá quando crescer.

2 – Assinala o adjectivo que, de acordo com o texto, melhor caracteriza esta mãe:

infeliz

conformada

interessada

preocupada

☐
☐
☐
☐

3 – Responde à pergunta:

Este menino anda na escola? Justifica a tua resposta.

4 – Responde à pergunta:

Existem duas situações que a mãe quer esquecer. Quais são?

5 - Este poema transmite uma mensagem de sonho, de esperança, de sentimentos.

5.1 – Relaciona as palavras sonho e esperança com as que lhe são sinónimas:

- | | | | | |
|-----------|---|---|-----------|--------|
| fantasia | • | | • | desejo |
| confiança | • | • | esperança | • |
| ideal | • | | | • |
| fé | • | • | sonho | • |
| | | | | • |
| | | | | ilusão |

5.2 – Elabora uma área vocabular para a palavra **sentimentos**:

FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA

1 – Lê a frase:

- Fátima, vai ao pomar apanhar um limão para fazer o chá! – pediu a mãe.

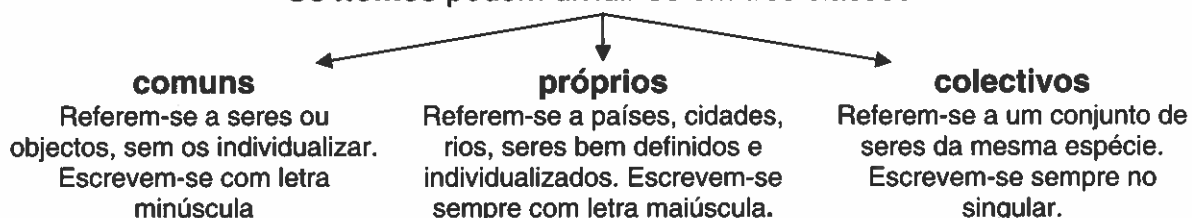
1.1 – Risca as palavras que não interessam, para que a frase fique correcta:

As palavras sublinhadas pertencem à classe dos verbos / nomes / adjectivos.

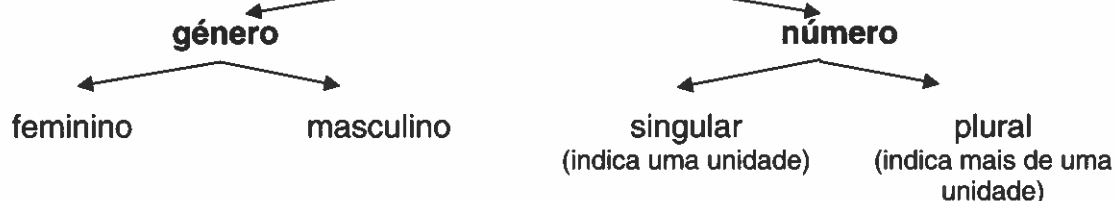
Vamos Recordar!

Nomes ou substantivos são todas as palavras que usamos para nomear seres (pessoas, animais, plantas) ou objectos, ideias, sentimento.

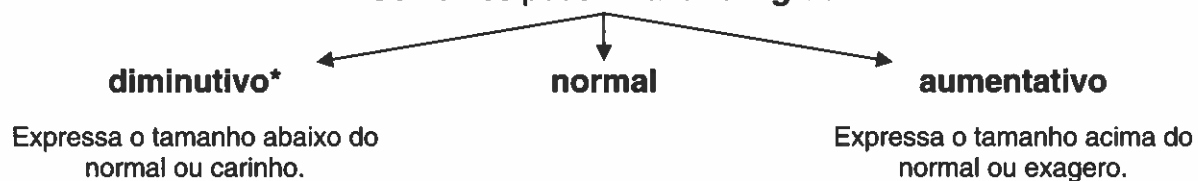
Os **nomes** podem dividir-se em três classes:



Os nomes podem variar em



Os nomes podem variar em **grau**



2 – Lê as frases:

Os textos desta unidade foram escritos por autores moçambicanos.

Moçambique, tal como São Tomé e Príncipe, situa-se em África.

2.1 – Preenche o quadro com as palavras das frases que pertencem à classe dos nomes.

nomes próprios	nomes comuns

3 – Procura na sopa de letras os nomes colectivos correspondentes às definições:

A	R	Q	U	I	P	É	L	A	G	O
R	T	U	O	P	O	V	B	N	H	L
V	T	Y	F	A	M	I	L	I	A	H
O	J	I	A	S	A	H	J	K	M	Ç
R	E	R	T	U	R	M	A	X	Z	A
E	Q	W	B	N	M	U	J	G	F	D
D	S	E	F	R	G	L	T	R	U	J
O	U	J	F	R	O	T	A	N	B	V
S	X	Z	A	R	T	V	H	G	R	U
Q	A	S	C	A	R	D	U	M	E	S
D	F	G	R	T	U	A	O	P	Ç	L
C	A	S	A	R	I	O	S	Z	X	C

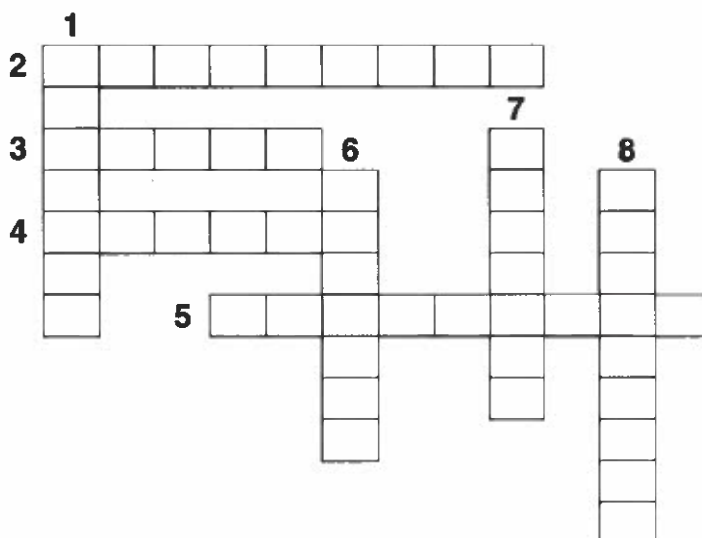
- 1- Conjunto de pessoas ligadas por relações de parentesco
- 2- Conjunto de ilhas
- 3- Conjunto de árvores de fruto
- 4- Conjunto de árvores
- 5- Conjunto de alunos
- 6- Conjunto de pessoas
- 7- Conjunto de casas
- 8- Conjunto de navios
- 9- Conjunto de peixes

- 1 - _____ 4 - _____ 7 - _____
- 2 - _____ 5 - _____ 8 - _____
- 3 - _____ 6 - _____ 9 - _____

4 – Preenche o quadro, de acordo com o exemplo:

nome (sublinha)	género		número	
	feminino	masculino	singular	plural
A <u>mãe</u> embala o menino.	x		x	
Ela guarda sonhos maravilhosos.				
A mulher ficou triste.				
Eles prepararam o chá.				
As duas amigas conversaram muito.				

5 – Preenche o crucigrama:



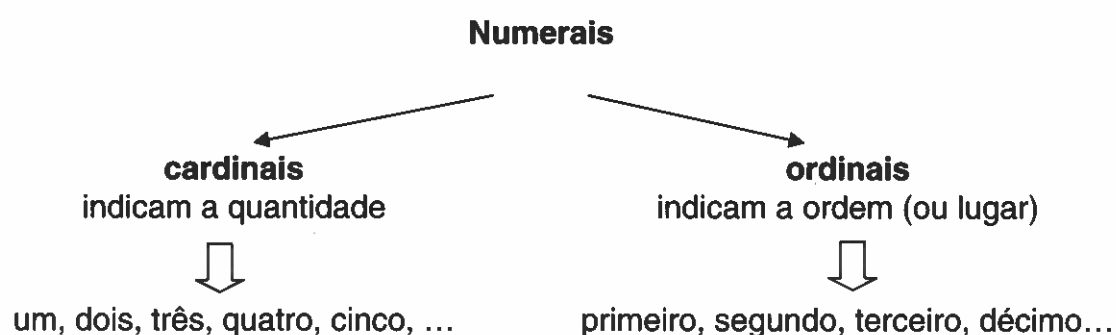
1. Aumentativo de casa
2. Diminutivo de cadeira
3. Aumentativo de sala
4. Aumentativo de rica
5. Diminutivo de amigo
6. Diminutivo de mala
7. Diminutivo de rapaz
8. Aumentativo de mulher

6 – Faz corresponder as expressões de cada coluna para formar frases correctas:

Os cinco	•	amigas	•	foi buscar água ao poço.
As duas	•	filho	•	eram muito amigos da mãe.
O primeiro	•	filhos	•	encontraram-se para conversar.

Vamos Aprender!

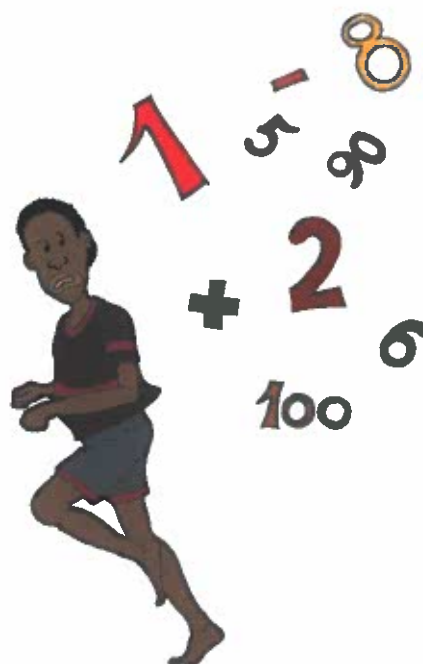
Existem palavras que estão relacionadas com o nome, quantificando-o, ou seja dando informações sobre o número, a quantidade ou a ordem do ser referido. A essas palavras chamamos numerais.



Além dos numerais cardinais e ordinais existem também os numerais multiplicativos (dobro, triplo, etc) e os numerais fraccionários (um terço, uma décima, etc).

7 – Lê o poema e identifica os numerais, sublinhando-os:

O maroto do João
um, dois, três,
só quer ao queima jogar.
Quatro, cinco, seis,
ai que grande reinação
sete, oito, nove,
vai nas contas de somar!
Se a cabeça não pensar
E o João não acertar,
quem de cem tira noventa,
pelo número que lhe resta:
vão as orelhas crescer,
vai ser o bombo da festa!



Vergílio Vieira
in *A cor das vogais*
Ed. Civilização

7.1 – Completa:

Os numerais que identificaste no poema são numerais _____.

7.2 – Completa o quadro colocando na coluna respectiva os numerais do poema e escreve na outra coluna os outros numerais que lhe correspondem:

Numerais cardinais	Numerais ordinais

ORTOGRAFIA

1 – Relembra as regras que aprendeste no 3º ano sobre a formação do feminino e do masculino das palavras e completa os quadros:

Masculino	Feminino
homem	
gato	
príncipe	
português	
galo	
criança	
juiz	
embaixador	

Masculino	Feminino
	patroa
	comilona
	boi
	madrinha
	mãe
	rainha
	jovem
	actriz

2 – Lê as quadras:

A tesoura bem andava
à procura de um marido.
Nunca mais o encontrava:
era um tesouro bem escondido.

A bela bola amarela
sofria de um amor tolo:
gostava muito de um bolo,
mas ele não gostava dela...

Manuel Pina
in O clube de português
Porto Editora

2.1 – Repara que há palavras que parecem ser o feminino e o masculino do mesmo nome e são, na realidade, nomes diferentes. Nas quadras anteriores, procura esses nomes e sublinha-os.

3- Lembra agora as regras sobre a formação do plural das palavras e escreve o plural das palavras:

Singular	Plural
cadeira	
rapaz	
viagem	
pão	
lápiz	
funil	
som	

Singular	Plural
papel	
leão	
atum	
jardim	
caracol	
animal	
mão	

DESENVOLVER A ESCRITA

Nesta unidade vais aprender a escrever textos que respeitam algumas regras para transmitir informações aos outros.

O recado

Um recado é uma mensagem que se transmite a alguém oralmente ou por escrito.	Pedro: Fui a casa da minha amiga Margarida. Põe a mesa e vai buscar o pão. Um beijinho Mãe
--	---

No teu caderno vais escrever um recado em que avisas a tua família que vais chegar mais tarde a casa.

O convite

Um recado é um texto curto que obedece a uma estrutura, referindo o acontecimento, o local, a data, a hora e o nome de quem convida

Mariona:

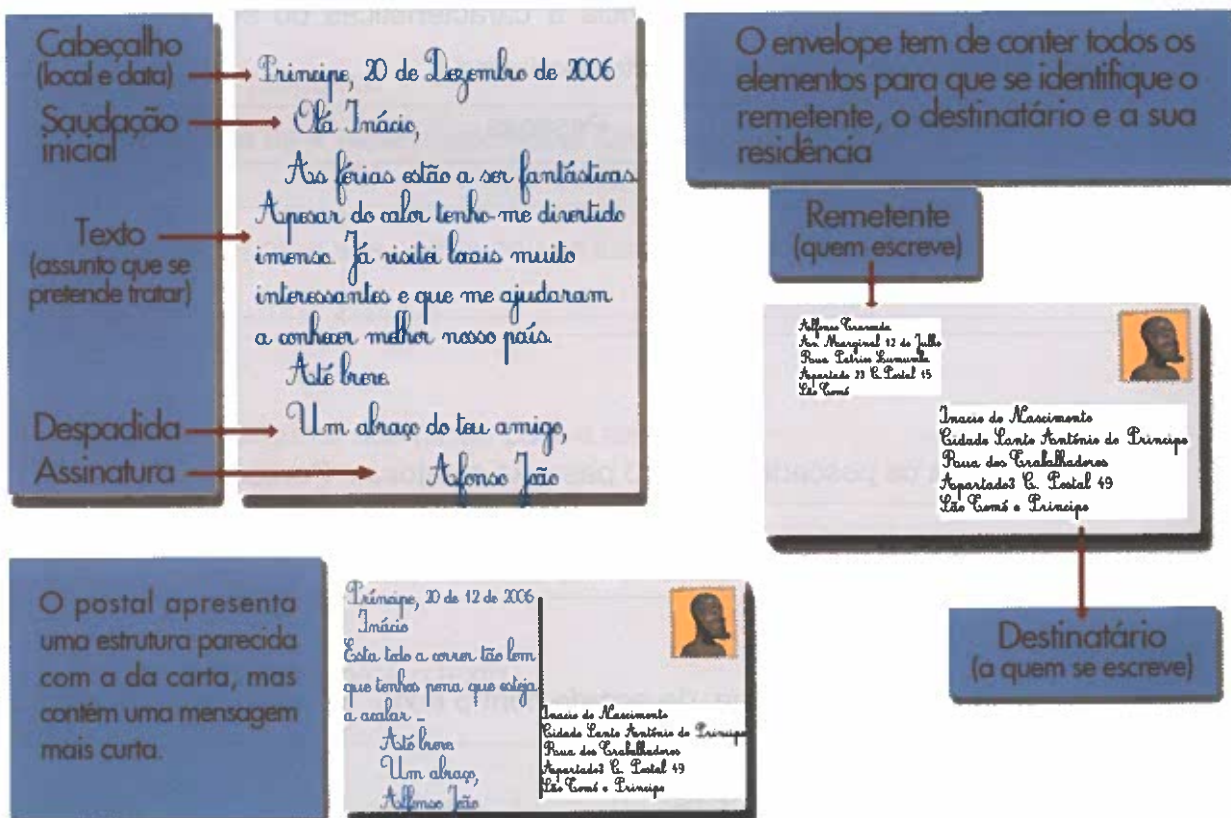
Convido-te para vires a minha casa tomar um chá, amanhã às 15 horas. Telefona-me para o número 963238691 a confirmar.

Carla

No teu caderno vais escrever um convite, solicitando a comparência dos pais para uma reunião a realizar na escola.

A carta

A carta é um texto que escrevemos a alguém que está longe, a contar o que se passa connosco. Obedece às seguintes regras:



Seguindo as regras indicadas, vais escrever uma carta a alguém que conheças e que não viva ao pé de ti, contando-lhe um episódio interessante que te tenha acontecido.

COMPREENDER O TEXTO “PAÍS NATAL”

1 – Responde à pergunta:

De que país fala o poema desta unidade? Justifica a tua resposta.

2 – Responde à pergunta:

Na tua opinião o autor do poema vive no país onde nasceu? Retira do texto uma expressão que justifique a tua resposta.

3 – No poema, o autor faz referência a características do seu país. Preenche o quadro, retirando expressões do texto relativas a:

Paisagem	Pessoas	Animais

4 – Responde:

O poeta lembra os pescadores como pessoas corajosas. Porquê?

5 – Assinala os adjectivos que, de acordo com o texto, caracterizam o poeta quando era criança:

receoso

☐

feliz

☐

observador

☐

tristonho

☐

6 – Assinala a expressão que melhor explica o significado dos dois primeiros versos:

☐

O autor gosta do seu país natal.

☐

O autor tem saudades do seu país natal.

COMPREENDER O TEXTO "SOLIDARIEDADE"

1 – Assinala as afirmações que indicam a mensagem que este texto transmite:

- | | |
|--------------------------|--|
| ☐ | A importância do respeito pelas diferenças de cada um. |
| ☐ | A existência de conhecimentos mais importantes que outros. |
| ☐ | A importância da entreatajuda e troca de experiências. |
| ☐ | A importância da existência das fronteiras em cada país. |

2 – Liga as duas partes das frases que se relacionam, de acordo com o texto:

- | | | | |
|-------------------------|---|---|------------------------------------|
| As crianças africanas | • | • | perguntaram se podiam entrar. |
| | • | • | vão ensinar a ler. |
| As crianças portuguesas | • | • | abriram a porta |
| | • | • | vão ensinar como se faz uma canoa. |

3 – Responde à pergunta:

3.1 – O texto fala de 4 países lusófonos. Quais são?

3.2 – Escreve o nome dos outros países lusófonos que não são referidos no texto.

4 – Escreve a pergunta adequada para a resposta.

As quatro crianças combinaram trabalhar em conjunto.

5 – Propõe outro título para o texto.

6 – De acordo com o seu significado, as palavras podem despertar sentimentos. Vais completar o quadro com palavras "boas" ou "más", conforme o que significam:

palavras "boas"		palavras "más"	
solidariedade	amizade	tristeza	guerra

FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA

1 – Faz corresponder as expressões de cada coluna para formar frases correctas:

O	•	dia	•	faz-se com pedaços de árvore.
Uma	•	canoa	•	abraçaram-se.
As	•	menino	•	a amizade bateu à porta.
Um	•	crianças	•	tinha os olhos castanhos.

Vamos Recordar!

Para nos ajudar a definir os nomes quanto ao género e ao número existem palavras que se escrevem antes dos nomes. São os **determinantes**:

- Escrevem-se antes do nome;
- Concordam sempre em género e número com o nome;
- Podem aparecer sozinhos, ou combinados entre si;
- Fazem parte do grupo nominal.

Vamos Aprender!

Os determinantes podem classificar-se em:

sub-classes	definição
artigos	Indicam um ser conhecido ou desconhecido
possessivos	Indicam a ideia de posse em relação às pessoas gramaticais.
demonstrativos	Indicam a posição ou distância em relação às pessoas gramaticais.
indefinidos (vais estudar mais tarde)	Indicam algo de modo indefinido.
interrogativos (vais estudar mais tarde)	indicam uma intenção interrogativa.

Determinantes artigos

definidos

	masculino	feminino
singular	o	a
plural	os	as

indefinidos

	masculino	feminino
singular	um	uma
plural	uns	umas

Determinantes possessivos (indicam a posse de algo)

singular (um só possuidor)

	masculino	feminino
1ª pessoa	meu	minha
2ª pessoa	teu	tua
3ª pessoa	dele	dela

plural (vários possuidores)

	masculino	feminino
1ª pessoa	meus	minhas
2ª pessoa	teus	tuas
3ª pessoa	deles	delas

Determinantes demonstrativos (indicam a distância, a posição a que se encontram as pessoas ou objectos, em relação ao emissor ou receptor)

	masculino		feminino	
	singular	plural	singular	plural
Se a pessoa ou objectos estão próximos do emissor	este	estes	esta	estas
Se a pessoa ou objectos estão afastados do emissor, mas não muito	esse	esses	essa	essas
Se a pessoa ou objectos estão afastados do emissor e do receptor	aquele	aqueles	aquela	aquelas
Se a posição da pessoa ou objectos se mantém	o mesmo	os mesmos	a mesma	as mesmas
Invariáveis	isto, isso, aquilo			

Existem ainda outros determinantes que vais estudar melhor mais tarde:

Interrogativos

quanto(s), quanta(s), qual, quais, que

Indefinidos

algum, nenhum, todo, certo, muito, outro, pouco, tanto, qualquer, cada

2 – Lê as frases:

As portas abriram-se e apareceram um menino e uma menina.
 Lembro aquela floresta africana e as suas árvores gigantes.
 Bem me lembro do meu país natal!
 Os portugueses abraçaram estes meninos africanos.



2.1 - Identifica os determinantes, sublinhando-os.

2.2 – Preenche o quadro com os determinantes das frases.

artigos		possessivos	demonstrativos
definidos	indefinidos		

3 – Lê a frase:

Esta árvore é maior do que aquela.

3.1 – Das palavras sublinhadas qual é a que pertence à classe dos determinantes? Porquê?

Vamos Aprender!

Aquela canoa é maior do que esta.

A palavra esta não está antes do nome, mas sim em substituição dele, ou seja, da palavra canoa.

Às palavras que estão escritas em vez do nome chamamos **pronomes**.

sub-classes	definição
personais	Indicam as pessoas gramaticais.
possessivos	Indicam a ideia de posse em relação às pessoas gramaticais.
demonstrativos	Indicam a posição ou distância em relação às pessoas gramaticais.
indefinidos (vais estudar mais tarde)	Indicam algo de modo indefinido.
interrogativos (vais estudar mais tarde)	indicam uma intenção interrogativa.

Pronomes pessoais (indicam as pessoas gramaticais)**singular**

1ª pessoa	2ª pessoa	3ª pessoa
eu, me, mim, comigo	tu, te, ti, contigo	ele, ela, se, si, consigo, lhe, o, a

plural

1ª pessoa	2ª pessoa	3ª pessoa
nós, nos, connosco	vós, vos, convosco	eles, elas, lhes, os, as

Pronomes possessivos (indicam a posse de algo)**singular** (um só possuidor)

	masculino	feminino
1ª pessoa	meu	minha
2ª pessoa	teu	tua
3ª pessoa	dele	dela

plural (vários possuidores)

	masculino	feminino
1ª pessoa	meus	minhas
2ª pessoa	teus	tuas
3ª pessoa	deles	delas

Pronomes demonstrativos (indicam a distância, a posição a que se encontram as pessoas ou objectos, em relação ao emissor ou receptor)

	masculino		feminino	
	singular	plural	singular	plural
Se a pessoa ou objectos estão próximos do emissor	este	estes	esta	estas
Se a pessoa ou objectos estão afastados do emissor, mas não muito	esse	esses	essa	essas
Se a pessoa ou objectos estão afastados do emissor e do receptor	aquele	aqueles	aquela	aquelas
Se a posição da pessoa ou objectos se mantém	o mesmo	os mesmos	a mesma	as mesmas
Invariáveis	isto, isso, aquilo			

Existem ainda outros pronomes que vais estudar melhor mais tarde:Interrogativos

quanto(s), quanta(s), qual, quais, que, quem

Indefinidos

algum, nenhum, todo, certo, muito, outro, pouco, tanto, qualquer, cada, ninguém, tudo, nada, alguém

4 – Reescreve as frases, substituindo os nomes destacados por pronomes pessoais:

Os meninos vão ensinar **os amigos** a ler.

Eu e os meus amigos vamos aprender a fazer canoas.

Tu e a tua irmã aprenderam o que significa a palavra solidariedade.

5 – Sublinhas nas frases os pronomes possessivos:

O teu país é tão bonito como o meu.

Eu lembro-me da minha infância e ele lembra-se da sua.

Nós lemos o seu poema e ele leu o nosso.

6 – Identifica os pronomes demonstrativos nas frases e preenche o quadro:

Aqueles pescadores têm uma vida mais difícil que estes.

Estes lavradores trabalham tanto como esses.

Essa floresta é tão bonita como aquela.

feminino		masculino	
singular	plural	singular	plural



ORTOGRAFIA

1 – Lê a adivinha e descobre a solução:

Qual é coisa qual é ela

que mal entra põe-se logo à janela?



1.1 – Reescreve a adivinha no plural:

Vamos aprender!

Toma muita atenção à escrita das palavras:

singular	plural
qual	quais
qualquer	quaisquer

2 – Completa as frases com palavras do quadro anterior:

Os alunos folheavam os livros. O professor indicava _____ os que eles poderiam ler.

- Destes livros, _____ é o que queres ler?

- Pode ser _____ um!

**DESENVOLVER A ESCRITA****O diálogo**

No texto “Solidariedade” as crianças falam umas com as outras. É um texto escrito em diálogo, ou seja, duas ou mais pessoas conversam entre si.

No diálogo existe um narrador que conta a história. Este é interrompido para dar voz aos personagens que falam entre si. A fala de cada personagem é introduzida por um travessão.

No teu caderno vais escrever um texto em diálogo, em que entrem os seguintes elementos de acordo com o seguinte esquema:

Personagens	peixe, 3 irmãos
Espaço Pode corresponder ao espaço onde se inicia, onde termina ou o que tem que se atravessar para acontecer a história.	ilha
Acções Verbo que corresponde à acção principal da história.	procurar
Objecto mágico Pode aparecer no início, ser dado por uma personagem a outra ou constituir o motivo pelo qual se passa a história.	chave
Caracterização Adjectivo que pode caracterizar o espaço, uma ou mais personagens	perigoso
Palavra-chave Palavra que está presente em toda a história.	segredo

COMPREENDER O TEXTO “UM ARCO-ÍRIS”

1 – Completa de acordo com o texto:

Esta é a história de _____ que deu a _____:
andou de _____ para Sul, correu as _____ e os
_____ e fez muitos amigos.

2 – Liga de acordo com o texto:

Em Timor •	• com os meninos vermelhos •	• fiz de índio no Carnaval.
Em Angola •	• com os meninos amarelos •	• comi arroz chau-chau.
No Brasil •	• com os meninos pretos •	• dancei ao som de um tambor.
Em Macau •	• com os meninos castanhos •	• joguei à bola.

3 – Assinala com um X a expressão que completa a afirmação:

Arranjou muitos amigos, porque ...

☐ comeu arroz chau-chau.	☐ falavam todos em Português.
☐ dançou ao som de um tambor.	☐ fez de índio no Carnaval.

4 – No texto, as cores dos meninos são comparadas com quê?

4.1 – Transcreve a quadra que justifica a tua resposta.

5 – Explica por palavras tuas os versos seguintes:

5.1 – “De cores tão diferentes,
Nós somos todos iguais.”

5.2 – “Formamos um arco-íris,
Ninguém nos separa juntos.”

6 – Propõe um outro título para o texto. Justifica a tua escolha.

COMPREENDER O TEXTO “UM MUNDO BONITO”

1 – Responde:

1.1 – Por que razão está o Pedrinho contente?

1.2 – Onde é que o pai do Pedrinho conheceu Hans?

2 – Assinala com X de acordo com o texto:

Hans vai a Portugal...

- ☐ assistir a um jogo de futebol.
- ☐ passar férias.
- ☐ em negócios.



3 – No texto que escreveu para Hans, Pedrinho exprime um desejo. Que desejo era esse?

4 – Explica o motivo pelo qual o título do texto é “Um mundo bonito”.

5 – Consulta um atlas e, com a ajuda do teu professor, completa o crucigrama com o nome de alguns países europeus. Escreve os seus nomes.



FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA

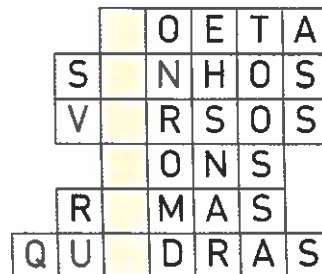
1 – Descobre o título do texto, completando as palavras do crucigrama:

A _____

A poesia tem uma casa
toda feita de versos
que podem ou não rimar,
que podem fazer rir e chorar.

A poesia gosta de acordar cedo
para ouvir os pássaros a cantar
e os rios a correr
e os sonhos a acordar
dentro da cabeça
de quem não os quer deixar morrer.

José Jorge Letria, in *A casa da poesia*, Terramar [excerto]



2 – Lê o excerto do poema “A poesia”, de José Jorge Letria.

As palavras sublinhadas exprimem acções, acontecimentos, estados. Por isso, são _____.

3 – Refere os motivos pelos quais a poesia gosta de acordar cedo, completando:

Para _____ os pássaros a _____ e os rios a _____.

Vamos aprender!

- Os verbos **ouvir**, **correr** e **cantar** exprimem a ideia da acção. Por isso, diz-se que estão no **Infinitivo**.

- Há três conjugações, de acordo com a terminação do verbo no **infinitivo**:

- Os verbos de infinitivo terminado em **-ar** (Ex: cantar; acordar) são da **1ª conjugação**.
- Os verbos de infinitivo terminado em **-er** (Ex: correr; poder) são da **2ª conjugação**.
- Os verbos de infinitivo terminado em **-ir** (Ex: ouvir; rir) são da **3ª conjugação**.

4 – Escreve os verbos sublinhados no Infinitivo.

A poesia tem uma casa – ter

Que podem ou não rimar - _____

Toda feita de versos - _____

A A poesia gosta de acordar cedo - _____

5 – Relê o texto que Pedrinho escreveu para Hans:

“Eu sou amigo do Hans e Hans é meu amigo. Eu gostava que todos os meninos de todas as terras fossem também amigos uns dos outros. E como as pessoas amigas não se zangam, o nosso mundo ficaria a ser um mundo mais colorido e mais bonito.”

5.1 – Liga cada forma verbal ao respectivo Infinitivo e à conjugação a que pertence.

forma verbal	infinitivo	conjugação
sou •	• zangar •	• 1ª conjugação
é •	• ser •	• 2ª conjugação
gostava •	• gostar •	• 3ª conjugação
fossem •	• ficar •	
zangam •		
ficava •		

Vamos recordar!

Lê este trava-línguas:

Eu cantarolarei
 Tu cantarolarás
 Ele(a) cantarolará
 Nós cantarolaremos
 Vós cantarolareis
 Ele(a)s cantarolarão



Como podes constatar, as formas do verbo vão variando em **número** e em **pessoa**.

A categoria de **número** é conferida ao verbo pelas regras de concordância com o sujeito. O verbo admite dois números: **singular** e **plural**.

singular – eu, tu, ele ou ela
plural – nós, vós, eles ou elas

A categoria de **pessoa** é conferida ao verbo pelo grupo nominal sujeito e comporta três posições:

1ª pessoa – a(s) pessoas que fala(m)
2ª pessoa – a(s) pessoa(s) a quem se fala
3ª pessoa – o(s) ser(es) ou a(s) coisa(s) de que se fala

As formas verbais variam também em **tempo** e em **modo**.

O **tempo** é uma categoria formal que indica o momento em que se considera ocorrer o facto expresso pelo verbo. São três os tempos verbais: **presente**, **pretérito (passado)** e **futuro**.

O **modo** exprime a atitude de quem fala em relação ao facto que enuncia. No **modo Indicativo**, a pessoa que fala exprime uma certeza. Estas acções ou factos acontecem em **tempos** diferentes.

Exemplo:

O Pedrinho foi bebé.	Hoje é criança.	Mais tarde será adulto.
		
Pretérito perfeito do indicativo (num momento anterior)	Presente do indicativo (no momento actual)	Futuro do indicativo (num momento que há-de vir)

3 – Completa a tabela:

	Forma verbal	Pessoa	Singular	Plural
Dei a volta ao mundo.	dei			
O Pedrinho e o Hans são amigos.				X
Somos todos iguais.				
Escreveste uma coisa muito bonita.				
O Pedrinho está muito contente.				
Vós gostais muito de poesia.		2ª		

4 – Assinala a frase cujo verbo se encontra no:

a) Presente

- ☐ Nós somos todos iguais.
☐ Nós fomos todos iguais.
☐ Nós seremos todos iguais.

b) Pretérito perfeito

- ☐ O pai conheceu o Hans na Alemanha.
☐ O pai conhece o Hans na Alemanha.
☐ O pai conhecerá o Hans na Alemanha.

5 – Muda os verbos sublinhados nos versos seguintes para o futuro. Reescreve- os.

“ A poesia tem uma casa

toda feita de versos

que podem ou não rimar

que podem fazer rir e chorar.”

ORTOGRAFIA

1 – Lê as frases e repara nas palavras sublinhadas.

1.1 - Pedrinho isola-se apenas para escrever. Se ele se isolasse muito, não teria tantos amigos.

1.2 – Na escola estuda-se apenas uma língua; se se estudasse outra língua, não seria necessário pedir ao pai que escrevesse as palavras em alemão. Na escola escreve-se muito, mas sempre em português.

Vamos aprender!

Como se escreve: **-se** ou **sse**?

- O elemento **se** separa-se com um hífen (-) quando a sílaba que o antecede é átona:

- isola - **se**; estuda - **se**; escreve - **se**.

- Escreve-se **sse**, se a sílaba anterior for tónica:

- isola **sse**; estuda **sse**; escreve **sse**.

2 – Completa as frases que se seguem utilizando o verbo na forma adequada.

2.1 – Se eu _____ **arranjasse ou arranja-se?** muitos amigos, seria feliz!

2.2 – Neste planeta _____ **ficasse ou fica-se?** em paz, quando há amizade entre todos.

2.3 – Se eu _____ **soubesse ou soube-se?** o que sei hoje, nunca me teria zangado com ninguém!

2.4 – Em minha casa _____ **falasse ou fala-se?** muito do respeito que devemos ter uns pelos outros.

DESENVOLVER A ESCRITA**Vamos recordar!**

- Os textos "Um arco-íris" e "A poesia" são **poemas**.
- A poesia é formada por **estrofes**, que são conjuntos de versos. Cada linha do poema é um **verso**. Cada estrofe pode ter um número variável de versos.
- A semelhança de sons entre os versos chama-se **rima**. Os versos podem rimar uns com os outros, mas também existe poesia sem rima.
- Quem escreve poesia é um **poeta** ou uma **poetisa**.

1 - Lê o texto *Amigo*. Completa as frases.

Um amigo é _____

É um olhar _____

É uma casa _____

Amigo é já _____

Amigo

"Amigo" é um sorriso
de boca em boca.
Um olhar bem limpo
uma casa mesmo modesta
que se oferece.
"Amigo" vai ser,
é já uma grande festa.
Alexandra O'Neill

2 – No teu caderno, escreve agora tu um poema, no qual exprimes o que é para ti um amigo.



COMPREENDER O TEXTO “A ORIGEM DOS PELES VERMELHAS”

1 – Responde:

1.1 – Quem é a personagem principal deste texto?

1.2 – Qual foi a última criação do Grande Manitu?

2 – Liga de acordo com o texto.

A figura enegrecida povoará...	•	•	...a América.
A figura pálida povoará...	•	•	...a África.
A figura de cor avermelhada povoará...	•	•	...a Europa.

3 – Assinala com um X a frase que, de acordo com o texto, completa a seguinte afirmação: Este texto é uma lenda, cujo objectivo é...

☐	...explicar a origem da diversidade de raças na Europa, África e América.
☐	...explicar a origem dos peles vermelhas
☐	...explicar o motivo pelo qual os peles vermelhas são protegidos pelo Grande Manitu.

4 – Estás de acordo com o título do texto? Justifica a tua resposta.

5 – Descobre na sopa de letras os nomes dos cinco continentes. Circunda-os e escreve-os.

A	M	E	R	I	C	A	C	T	O	F	O	E	R
S	D	F	V	N	O	S	N	O	C	J	C	N	I
I	X	C	V	A	Q	I	F	B	C	X	E	A	U
H	E	U	R	O	P	A	F	R	I	B	A	S	N
C	V	F	I	O	U	H	J	U	P	M	N	N	B
A	M	E	R	I	C	B	T	A	F	R	I	C	A
Q	A	P	E	U	R	O	I	D	V	C	A	Z	X

COMPREENDER O TEXTO “A ORIGEM DA ILHA DE TIMOR”

1 - Responde:

1.1 – Quem são as personagens do texto?

1.2 – O que aconteceu ao crocodilo quando se pôs em busca de alimento nas margens do rio?

1.3 - O que fez o rapaz para salvar o crocodilo?

2 – Qual o sentimento demonstrado pelo crocodilo ao lembrar-se de comer o rapaz num dia em que teve novamente fome?

3 – Concordas com esta atitude do crocodilo? Justifica a tua resposta.

4 – Descobre as perguntas para as respostas seguintes:

P: _____

R: Transformou-se numa ilha maravilhosa.

P: _____

R: Tem a forma de um crocodilo a nadar.

5 – As lendas são histórias com características muito específicas. Assinala com V (verdadeiro) ou F (falso), as afirmações que completam a seguinte afirmação: “Uma lenda é uma história...”

☐
☐
☐
☐

comprovada cientificamente.

criada no imaginário das pessoas.

contada de geração em geração.

cujos acontecimentos ocorreram há pouco tempo.



Vamos recordar!

As lendas são relatos orais ou escritos de acontecimentos reais ou fictícios do passado, cuja memória faz parte do património cultural do povo. Fazem parte dos contos tradicionais ou populares.

O **conto tradicional** é um texto narrativo, geralmente curto, que foi criado e enriquecido pela imaginação popular com a intenção de entreter quem o ouve.

Eis algumas características do conto:

- acontece num tempo indeterminado:
 - «Era uma vez...»
 - «Naquele tempo...»
 - «Conta-se que um dia...»
 - «Há muitos anos atrás...»
 - «Em tempos que já lá vão...»
 - «Há muito tempo...»
- as personagens são diversas, de acordo com os contos (contos religiosos, de fadas, de animais), e são caracterizadas de forma simples;
- conta apenas os acontecimentos fundamentais;
- contém a situação inicial, a complicação, a(s) acção(ões), a resolução e a situação final (ou desfecho).

FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA

1 – Sublinha os verbos da poesia. Completa com o Infinitivo, como no exemplo:

Um segredo

Tenho um segredo _____
 que só eu sei: _____
 ao pé do rio _____
 está um penedo; _____
 por trás espreitei _____
 e ouvi cantar... _____
 Mas quem seria? _____
 Um passarinho _____
 na ramaria? _____
 Ou um sapinho _____
 No seu abrigo? _____
Sei, mas não digo. **saber** _____



Maria Isabel Mendonça Soares,
 in 365 histórias de encantar
 Verbo Infantil

2 – Escreve o Infinitivo dos verbos que identificaste no poema nas colunas a que pertencem.

1ª conjugação	2ª conjugação	3ª conjugação



3 – Completa a tabela.

Verbo	Pessoa	Número	Tempo
tenho	1ª		
está		singular	
espreitei			
ouvirás			futuro
sabereis			

Vamos aprender!

No Infinitivo, o verbo é formado por radical + terminação.		
radical cant sab ouv	terminação ar er ir	verbo cantar saber ouvir

Há verbos que mantêm o radical em toda a sua conjugação – são os **verbos regulares**. No poema “Um segredo”, os verbos espreitar e cantar são verbos regulares.

Modo Indicativo do verbo cantar

Presente	Pretérito Perfeito	Futuro
Eu canto	Eu cantei	Eu cantarei
Tu cantas	Tu cantaste	Tu cantarás
Ele/ela canta	Ele/ela cantou	Ele/ela cantará
Nós cantamos*	Nós cantámos*	Nós cantaremos
Vós cantais	Vós cantastes	Vós cantareis
Eles/elas cantam	Eles/elas cantaram	Eles/elas cantarão

* Nunca te esqueças do acento, quando te referires à acção realizada no **Passado** ou no **Pretérito Perfeito do Indicativo**.

Há verbos cujo radical se modifica ao longo da conjugação – são os **verbos irregulares**. No poema “Um segredo”, os verbos ter, saber, estar, ouvir, ser e dizer são verbos irregulares.

Exemplos:

saber: sei – soube – saberei

ouvir: ouço – ouvi – ouvirei

dizer: digo – disse – direi

Observa os tempos do modo indicativo dos verbos irregulares mais utilizados.

Verbo	Presente	Pretérito Perfeito	Futuro
ser	Eu sou	Eu fui	Eu serei
	Tu és	Tu foste	Tu serás
	Ele/ela é	Ele/ela foi	Ele/ela será
	Nós somos	Nós fomos	Nós seremos
	Vós sois	Vós fostes	Vós sereis
	Eles/elas são	Eles/elas foram	Eles/elas serão
Verbo	Presente	Pretérito Perfeito	Futuro
estar	Eu estou	Eu estive	Eu estarei
	Tu estás	Tu estiveste	Tu estarás
	Ele/ela está	Ele/ela esteve	Ele/ela estará
	Nós estamos	Nós estivemos	Nós estaremos
	Vós estais	Vós estivestes	Vós estareis
	Eles/elas estão	Eles/elas estiveram	Eles/elas estarão
Verbo	Presente	Pretérito Perfeito	Futuro
ter	Eu tenho	Eu tive	Eu terei
	Tu tens	Tu tiveste	Tu terás
	Ele/ela tem	Ele/ela teve	Ele/ela terá
	Nós temos	Nós tivemos	Nós teremos
	Vós tendes	Vós tivestes	Vós tereis
	Eles/elas têm	Eles/elas tiveram	Eles/elas terão

3 – Muda as frases de acordo com os tempos pedidos.

Presente	Passado	Futuro
	O rapaz foi feliz em Timor.	
O crocodilo está exausto.		
		Os Peles Vermelhas terão a protecção do Grande Manitu.

4 – Reescreve os quatro primeiros versos do poema “Um segredo” no Pretérito Perfeito do Indicativo e no Futuro do Indicativo.

Pretérito Perfeito do Indicativo	Futuro do Indicativo

ORTOGRAFIA

1 - Relembra o texto “A origem dos Peles Vermelhas” e lê este pequeno texto.

Ainda faltavam mais terras para povoar e o Grande Manitu modelou uma terceira figura de cor avermelhada como o cobre. Este homem foi povoar a América.

Disse o Grande Manitu:

- Eu também fui com ele!

A partir de então, nessas terras, cresceram e viveram os Peles Vermelhas, sob a protecção do Grande Manitu.

Vamos Aprender!

- Escreve-se **fui** com **u**, quando se refere à **1ª pessoa do singular**.
 - **Eu fui** com o Pele Vermelha.
- Escreve-se **foi** com **o**, quando se refere à **3ª pessoa do singular**.
 - **Ele foi** povoar a América.

2 – Lê o texto que se segue.

A Madalena para escrever sem erros lê e relê as regras de ortografia. Os colegas, seguindo o seu exemplo, também as lêem e têm bom aproveitamento. Todos vêem muita utilidade nestes conhecimentos.



Vamos Aprender!

vem ou vêm? / tem ou têm? / lê ou lêem? / vê ou vêem?

**-em emprega-se na 3ª pessoa do Singular
-êm / -êem emprega-se na 3ª pessoa do Plural**

**Ele/Ela tem / vem (verbo vir) – 3ª pessoa do Singular
Eles/Elas têm / vêm (verbo vir) – 3ª pessoa do Plural**

**Ele/Ela lê / vê (verbo ver) – 3ª pessoa do Singular
Eles/Elas lêem / vêem (verbo ver) – 3ª pessoa do Plural**

3 – Relembra o texto “A origem da ilha de Timor” e completa com fui / foi / vem / vêm / vê / vêem.

Em tempos que já lá vão, um crocodilo muito velho _____ à procura de um disco de ouro que flutua nas ondas perto do sítio onde nasce o sol.

O rapaz que o acompanhava dizia:

- _____ com ele em busca da felicidade!

De repente, _____ ao longe praias, colinas, montanhas que parecem deslocar-se até junto deles.

- _____ em direcção a nós! – gritou o rapaz para o crocodilo.

Mas o crocodilo já não _____ nada; nada _____ na sua direcção. O seu corpo havia-se transformado numa ilha maravilhosa: a ilha de Timor.

DESENVOLVER A ESCRITA

Transformar histórias

Podemos recriar histórias, transformando personagens, mudando o lugar em que se passa a acção, imaginando outras sequências...

Para desenvolveres a expressão escrita, vais transformar a história “A origem dos Peles Vermelhas”, imaginando outra sequência a partir de:

“– Este homem povoará a África – disse.”

Vais continuar a tua história, procurando responder às seguintes questões:

- Para que país de África terá ele ido viver? O que terá feito? A que se terá dedicado? À pesca? A agricultura? Terá sido o grande chefe de uma tribo? Terá constituído família? Como? Qual o seu contributo para o desenvolvimento do seu país?

Estas são apenas sugestões que te são propostas...

Imagina tudo o que terá acontecido a esse homem e, no teu caderno, constrói o teu conto africano.

Podes trabalhar individualmente ou com outro(s) colega(s).

COMPREENDER O TEXTO “LENDA DO MAR”

1 – Assinala com V (verdadeiro) ou F (falso) as afirmações:

- | | |
|--------------------------|---|
| ☐ | A lua era uma princesa muito bela. |
| ☐ | O sol era um rei pobre e o pai da princesa não gostou dele. |
| ☐ | O mar foi o escolhido pela lua para seu noivo. |
| ☐ | A lua e o mar casaram e viveram felizes para sempre. |

2 – Responde:

2.1 – O que fez o pai da lua por ela não ter obedecido à sua vontade?

2.2 – Estás de acordo com a atitude tomada pelo pai da lua? Porquê?

3 – Justifica o título do texto: “Lenda do Mar”.

4 – Explica, por palavras tuas, o sentido da expressão: O mar *“fez-se um gigante que tem meiguices como ninguém, mas que, quando se zanga nada há que o aquiete senão a lua”* (linhas 13 e 14).

5 – Escreve de novo as frases, substituindo as palavras sublinhadas pelas que têm o mesmo significado.

O mar, quando soube, enfureceu-se e quando ele se zanga nada há que o aquiete. Quando a lua abala, o mar vai vê-la no outro lado da terra.

Parte Acalme Enraiveceu-se

COMPREENDER O TEXTO "FACTOS DA TERRA"

1 – Assinala com um X a expressão que completa a afirmação:

"Este texto tem como objectivo..."

- ☐ ...contar uma história."
☐ ...dar informações/explicações sobre o planeta Terra."
☐ ...expressar sentimentos e emoções relativamente ao planeta Terra."

2 – Lê os subtítulos do texto. De que assuntos trata o texto?

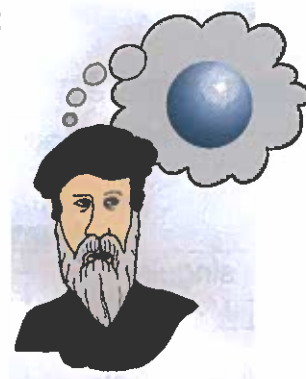
3 – Responde:

3.1 – De acordo com os cientistas, o nosso planeta teve vida a partir do momento em que se formou? Porquê?

3.2 – O que é necessário para haver vida na Terra?

4 – Assinala com V (verdadeiro) ou F (falso) as afirmações:

- ☐ Pitágoras disse que a Terra era redonda.
☐ As pessoas acreditaram nele.
☐ As pessoas pensavam que a Terra era plana.
☐ A Terra é maior do que o Sol.
☐ O Sol é 108 vezes maior do que a Terra.



5 – Descobre na sopa de letras seis nomes de planetas. Circunda-os com cores diferentes. Escreve-os.

B	Y	U	M	A	R	T	E	P
N	E	P	T	U	N	O	H	L
A	G	T	E	R	R	S	Y	U
Q	V	U	R	A	N	O	L	T
S	D	G	R	C	V	B	I	A
A	X	S	A	T	U	R	N	O

FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA

1 – Recorda o texto “Lenda do Mar” e lê as frases:

A Lua era uma princesa muito bonita que vivia na terra, num grande e imponente palácio. Os seus maravilhosos cabelos eram muito compridos e brilhantes.

1.1 – Escreve as palavras que exprimem as qualidades dos nomes a que estão associados, como no exemplo: princesa - bonita

palácio _____

cabelos _____

Vamos Recordar!

As palavras que podem aparecer antes ou depois do nome e que lhe atribuem qualidades são os **adjectivos**.

Exemplo: maravilhosos cabelos, compridos e brilhantes.

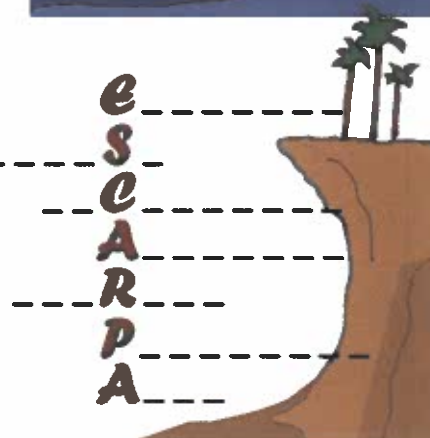
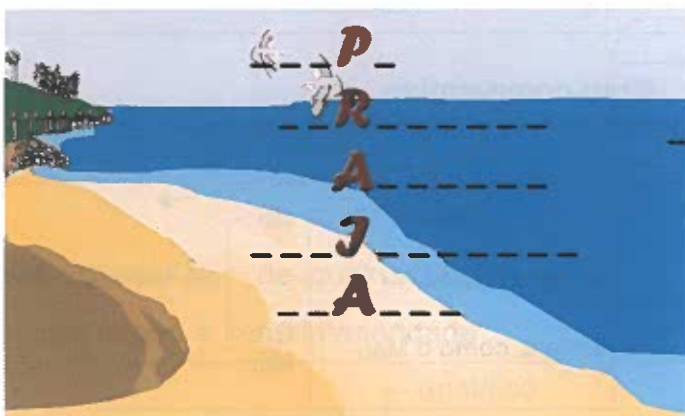
Vamos Aprender!

Os adjectivos concordam, com os nomes que caracterizam, em:			
Número		Género	
singular	plural	uniformes	biformes
↓ lindo palácio	↓ maravilhosos cabelos	↓ Há adjectivos que têm a mesma forma para ambos os géneros (masculino e feminino) O palácio é grande. A casa é grande.	↓ A maioria dos adjectivos tem uma forma para o género masculino e outra para o género feminino. A princesa é bonita. O príncipe é bonito.

2 – Selecciona os adjectivos do quadro adequados a cada um dos nomes escritos na vertical, conforme o exemplo:

Exemplo:

agradável	inclinada	arenosa
perigosa	limpa	agreste
rochosa	grande	elevada
movimentada	íngreme	alta



3 – Sublinha os adjectivos presentes nas expressões:

3.1 – A noite está clara e luminosa.

3.2 – O mar está sereno e a lua contempla-o muito feliz.

4 – Reescreve as expressões, substituindo os adjectivos que sublinhaste pelos seus antónimos. Podes utilizar as seguintes palavras:

brilhante agitado escura sombria profundo infeliz

5 – Relê as expressões dos exercícios 3.1 e 3.2 e completa de acordo com o exemplo.

5.1 - clara é um adjectivo biforme.

5.2 - feliz é um adjectivo _____

5.3 - sereno é um adjectivo _____

5.4 - brilhante é um adjectivo _____



Vamos Aprender!

Os adjectivos variam também em **grau**: o **grau dos adjectivos** permite designar as qualidades com maior ou menor intensidade.

São vários os **graus dos adjectivos**:

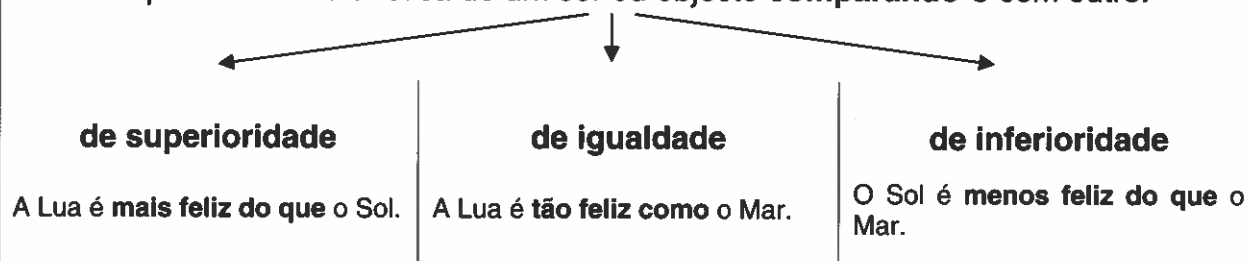
Grau normal

Indica as características ou as qualidades sem as aumentar ou diminuir.

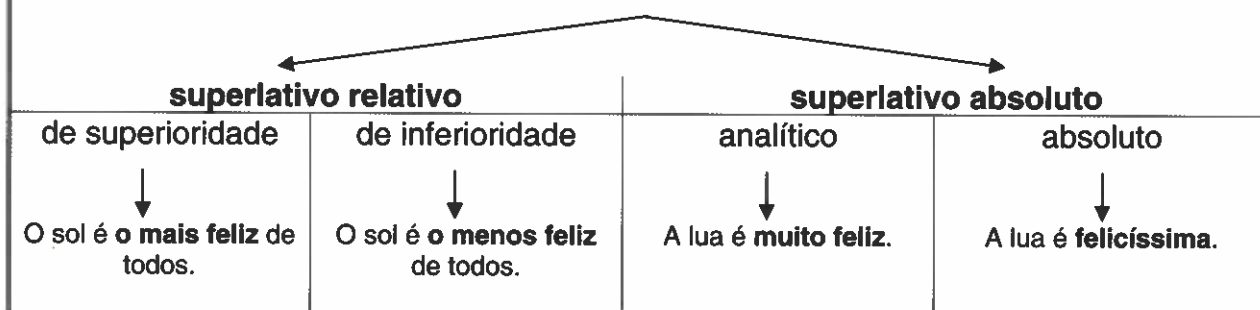
- A lua é feliz.

Grau comparativo

Exprime a característica de um ser ou objecto **comparando-o** com outro.

**Grau superlativo**

Indica a posição **em relação** a todos os outros nomes.

**Mas atenção! Há alguns casos particulares**

Adjectivo	Comparativo de superioridade	Superlativo	
		absoluto sintético	relativo de superioridade
bom	melhor do que	ótimo	o melhor
mau	pior do que	péssimo	o pior
grande	maior do que	máximo	o maior
pequeno	menor do que	mínimo	o menor

6 – Lê as frases. Completa a tabela, classificando os graus dos adjectivos, conforme o exemplo.

- 6.1 – O mar é tão frio como o rio.
 6.2 – O mar é friíssimo.
 6.3 – O mar é frio.
 6.4 – O mar é menos frio do que o rio.
 6.5 – O mar é mais frio do que o rio.
 6.6 – O mar é muito frio.
 6.7 – O mar é o mais frio de todos
 6.8 – O mar é o menos frio de todos.



		Frase							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Normal				x					
Comparativo	de superioridade								
	de igualdade								
	de inferioridade								
Superlativo	absoluto								
	relativo								

ORTOGRAFIA

1 – Lê os textos A e B.

A – Há muitos, muitos anos, no século VI antes de Cristo, já um homem chamado Pitágoras havia afirmado que a Terra é redonda.

- **Por que** não acreditaram nele?

- Não acreditaram nele, **porque** pensava-se, na altura, que a Terra era plana!

B – À noite, a luz da lua reflecte-se **sobre** o mar. Parece prata! Durante o dia, **sob** um sol ardente, as estrelas-do-mar passeiam pela areia.

Vamos Aprender!

- **por que**: Utiliza-se quando se pode substituir por **pelo qual** ou **pelos quais** associado a **razão**.

- Finalmente chegou o dia **por que** tanto esperei.
- Finalmente chegou o dia **pelo qual** tanto esperei.

- **porque:** É uma palavra que serve para ligar frases e anuncia uma **causa**.
 - A filha enviou uma mensagem **porque** estava longe.
- **Sobre** significa **por cima de...**
- **Sob** significa **por baixo de ...**

2 – Completa as frases com porque ou por que.

A Lua foi fechada num quarto _____ escolheu o Mar para casar.

Foi esta a razão _____ o pai da Lua prendeu o Mar com correntes de ferro e entregou a filha ao Sol.

3 – Realiza um jogo com os/as teus/tuas colegas: cada um vai criar frases, utilizando as palavras sobre e sob. Ganha o que conseguir produzir mais frases: o vencedor pode ser um(a) aluno(a); um par de aluno(a)s; uma fila de aluno(a)s.

DESENVOLVER A ESCRITA

Um retrato físico e psicológico

Recorda o texto “Lenda do Mar”, onde é apresentado o **aspecto físico** da Lua, concretamente os seus cabelos: *“Os seus cabelos eram de ouro, muito compridos, tão compridos como se levasse um manto atrás dela”*. Pode, assim, dizer-se que é esboçado um **retrato físico** da Lua.

Se quisermos “retratar” uma pessoa devemos referir o seu **aspecto físico** (cabelos, olhos, estatura, forma de vestir, etc.) mas, também, as suas qualidades e defeitos, isto é, a sua maneira de ser, o seu **aspecto psicológico**.

Vais, agora, produzir um texto no qual vais descrever (sem dizer o nome da pessoa escolhida) um/uma amigo/amiga da tua turma. Lê o “retrato” que fizeste ao grupo e vê se conseguem adivinhar a quem te referes. Se o identificarem, é porque fizeste um bom trabalho, parabéns!

- Faz a sua descrição física:
 - Rosto (redondo, magro, bochechudo,...); Olhos (cor, forma e tamanho); Boca (tamanho; forma dos lábios – mais finos ou mais grossos; dentes – tortos, direitos...); Cabelo (cor, encaracolado, ondulado, brilhante; curto ou comprido); Nariz (comprido ou curto; achatado; arrebitado); Corpo (baixo ou alto; gordo ou magro).
- Faz a sua descrição psicológica:
 - Maneira de ser (simpático, alegre, brincalhão, curioso, paciente, tímido, meigo, educado, agressivo, risonho, pensativo, tristonho).
- Dá a tua opinião sobre ele, refere onde se conheceram ou onde costumam conviver...
- Deves utilizar adjectivos e comparações, não abusar dos verbos *ter*, *ser*, *estar* e evitar repetições.

COMPREENDER O TEXTO “O CORVO E A RAPOSA”

1 - Responde:

Para onde se dirigiu o corvo depois de arranjar um belo queijo?

2 - Assinala com X a expressão que, de acordo com o texto, completa a seguinte afirmação: A raposa descobriu o corvo pousado na árvore, porque...

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| ☐ | ... olhou para cima. |
| ☐ | ... sentiu o cheiro do queijo. |
| ☐ | ... o corvo a chamou. |



3 - Responde:

Que estratégia utilizou a raposa para conseguir o que pretendia?

4 - Assinala com V (verdadeiro) ou F (falso) as afirmações que, de acordo com o texto, completam a frase: A raposa elogiava o corvo, porque...

- | | |
|--------------------------|---|
| ☐ | ... admirava a sua elegância. |
| ☐ | ... gostava muito de ouvir a sua voz. |
| ☐ | ... pretendia que ele deixasse cair o queijo. |
| ☐ | ... era muito amiga dele. |
| ☐ | ... queria comer o queijo. |



5 - Responde:

Na tua opinião, o que levou o corvo a perder o queijo?

6 - Relê a frase do texto “*Que elegante está de fato escuro*” e responde:

A que se refere a raposa quando, ao dirigir-se ao corvo, elogia o seu fato escuro?

7 – Escreve um outro título para o texto. Justifica a tua escolha.

COMPREENDER O TEXTO “O LEÃO E O RATO”

1 – Ordena as frases, numerando-as de 1 a 5, de acordo com os acontecimentos da história.

	O leão ficou preso numa armadilha.
	O leão quis comer o rato.
	O rato salvou o leão.
	O rato pediu ao leão que o não comesse.
	O rato correu por cima das garras do leão.



2 – Responde:

2.1 – Por que razão queria o leão comer o rato?

2.2 – Por que razão não o fez?

2.3 – Como é que o rato ajudou o leão?

3 – Que lição se pode aprender com a fábula “O leão e o rato”?

4 - “O leão estava esfomeado”. Completa:

Quem tem	{	pressa	é apressado
		medo	_____
		preguiça	_____
		valentia	_____
		coragem	_____

5 - Reescreve as frases utilizando palavras com significado contrário às palavras sublinhadas.

Num dia quente, um grande leão dormia deitado ao sol. Um rato pequenino corria pela relva carregando uma espiga de milho.

FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA

Vamos recordar!

Há palavras que dão origem a outras palavras que **derivam** delas. Dizemos que essas palavras são palavras da mesma **família**.

As palavras que dão origem a outras palavras chamam-se **palavras primitivas**; as que derivam delas, chamam-se **palavras derivadas**.

O leão lambeu os beijos esfomeados.

A palavra esfomeados formou-se a partir da palavra **fome**.



palavra derivada



palavra primitiva

Vamos aprender mais!

As palavras da mesma família constroem-se acrescentando à palavra primitiva grupos de letras **antes** (Ex. contra-; in-; re-; pre-; trans-; ultra-; ...) ou **depois** (-eirão; -aço; -ola, -ense; -oso; -ês; -eza; inho-; -acho;...).

dizer – **contradizer**
feliz – **infeliz**
fazer – **refazer**
passar – **ultrapassar**
voz – **vozeirão**

pôr – **transpor**
rapaz – **rapazola**
delicado – **delicadeza**
veneno – **venenoso**
rio – **riacho**

1 – Escreve 3 palavras derivadas de *bela*.

1.1 – Constrói uma frase com cada uma das palavras que escreveste.

2 – Completa com palavras da mesma família.

Sol	pôr	correr

3 – Indica a palavra primitiva de:

carinhoso _____

bondade _____

musical _____

lisonjeira _____

Vamos recordar!

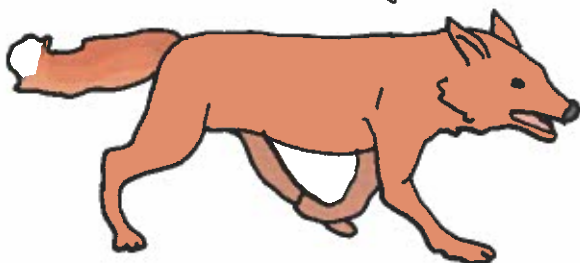
Relação de significado entre as palavras: antónimos e sinónimos

- Há palavras que têm significado oposto. São **antónimos**.
 - grande/pequeno; alegre/triste; adormecer/acordar
- Há palavras que têm significado semelhante. São **sinónimos**.
 - alegre/contente; gostoso/saboroso; lisonjeiro/bajulador

1 – Lê o diálogo entre a raposa e o corvo:

Bom dia, senhor Corvo! Que bela é a sua voz e que elegante está de fato escuro!

Bom dia, senhora raposa! Que a minha voz é esplêndida, eu sei. Quanto ao fato, não me agrada, pois tenho que andar sempre com o mesmo. Não posso mudar a cor das minhas penas...



1- Reescreve o diálogo entre a raposa e o corvo, utilizando:

1.1 - Na "fala" da raposa, palavras com significado contrário ao das palavras sublinhadas;

1.2 - Na "fala" do corvo, palavras com o mesmo significado ou significado semelhante ao das palavras sublinhadas.

Raposa: _____

Corvo: _____

2 – Observa as imagens, lê as falas:



2.1 – Completa o quadro com as palavras sinónimas das duas falas das figuras:

Figura A	sonho		nação	
Figura B		erigir		autónomo

3 – Assinala com a mesma letra as palavras sinónimas.

A	sossegado		assustado		tranquilo
B	contente		calmo		feliz
C	aflito		satisfeito		amedrontado

5 – Escreve os antónimos a partir da própria palavra. Segue os exemplos.

Contente – descontente

Atento – _____

Própria – imprópria

Completo – _____

confiança – _____

agradável – _____

possível – _____

feliz – _____

6 – Completa os provérbios com as palavras antónimas.

A **verdade** é inimiga da _____.

Quem **muito** fala, _____ acerta.

Quem o **feio** ama, _____ lhe parece.

Quem **muito** dorme, _____ aprende.

_____ cedo e cedo **erguer** dá saúde e faz crescer.

ORTOGRAFIA

1 – Lê este poema e tenta compreendê-lo com a ajuda da tua professora:

INVEJA

Invejo a raiz da árvore
Invejo a neve da **serra**
Invejo o **canto** do **rio**,
Invejo as margens do lago,
Invejo o fundo do mar
E a nuvem que vejo passar.



João Pedro Mésseder, in *Breviário da Água*, Ed. Caminho

2 – Lê, agora, as frases.

- Se a raposa tivesse uma **serra**, poderia cortar o ramo da árvore em que o corvo descansava e ficar com o delicioso queijo.
- O rato fugiu pelo buraco que está no **canto** da sala.
- Depois de ter conseguido tirar o queijo ao corvo, a raposa fartou-se de rir:
- Eu **rio**, porque devido à sua vaidade, consegui enganar o corvo.

Vamos Aprender!**Palavras homónimas ou homónimos**

As palavras **serra**, **canto** e **rio** lêem-se e escrevem-se da mesma maneira, mas têm significados diferentes:

- serra - conjunto de montanhas / serra - instrumento de corte
- canto – nome / canto – verbo (1ª pessoa do singular do Presente do Indicativo do verbo cantar)
- rio – nome / rio – verbo (1ª pessoa do singular do Presente do Indicativo do verbo rir)

Estas palavras que têm a mesma grafia e pronúncia, mas cujos significados são, na sua origem, diferentes, chamam-se **palavras homónimas** ou **homónimos**.

3 – Sublinha as palavras homónimas em cada conjunto de frases.

Eu li um belo conto.	No bosque, o mato está denso.
Eu conto até três.	Eu mato a sede bebendo água.
As mangas estão maduras?	Vê esta pilha de livros!
Este casaco não tem mangas	Comprei uma pilha para o rádio.

2 – Constrói frases, utilizando as palavras homónimas indicadas.

planta (nome) _____

planta (verbo plantar) _____

são (adjectivo) _____

são (verbo ser) _____

nós (pronome) _____

nós (nome) _____

DESENVOLVER A ESCRITA

As fábulas que leste nesta unidade são pequenas narrativas.

E o que é um texto narrativo?

Um texto narrativo é um tipo de texto em que se relatam acontecimentos (reais ou imaginários), com personagens em acção, que se passam em determinados lugares e num determinado tempo.

As diferentes partes do texto narrativo

Partes do texto	Perguntas a colocar
<u>Introdução/Situação inicial</u> - Personagens - Tempo - Espaço	- Quem? (apresentação do herói e outras personagens) - Quando? - Onde?
<u>Desenvolvimento da acção</u> - Complicação da acção - Acções (com vista à resolução da complicação) - Resolução	- Que desejava o herói? - Que dificuldades encontrou? - Que fez? - Quem o ajudou? Como? - O que lhe aconteceu? - Conseguiu ou não resolver as dificuldades?
<u>Conclusão</u> - Situação final	- Como terminou a história?

Agora, no teu caderno, vais tu construir um texto narrativo. No teu texto, podes contar acontecimentos reais/vividos ou imaginários.

Para te ajudar, propomos-te que comeces por fazer um plano, em que vais procurar responder às questões que te são sugeridas em cada uma das partes do texto narrativo.

Passas, de seguida, à construção do texto:

- respeitando as regras ortográficas que conheces;
- utilizando, de forma correcta, os sinais de pontuação, não esquecendo de indicar as falas das personagens com um travessão;
- evitando a repetição das mesmas palavras;
- recorrendo a um vocabulário rico e diversificado.

COMPREENDER O TEXTO “A ÁRVORE DE NATAL”

1 – Assinala com um X a frase que completa a seguinte afirmação:

Este texto é uma história tradicional de um país da Europa chamado Irlanda, que tem por objectivo...

☐	explicar o motivo pelo qual um dos símbolos do Natal é o pinheiro iluminado.
☐	mostrar a alegria que todos sentem com o nascimento do Menino Jesus.
☐	mostrar a importância da palmeira e da oliveira.

2 – Responde:

2.1 – Que prendas deram ao Menino a palmeira e a oliveira?

2.1 – Por que motivo estava triste o pequeno pinheiro?

3 – Descobre as perguntas para as respostas seguintes:

3.1 – P: _____

R: O anjo trouxe as estrelas e colocou-as nos ramos do pinheiro.

3.2 – P: _____

R: O Menino Jesus levantou as mãozinhas e sorriu para aquela árvore que iluminava a escuridão da noite.

4 – Lê a frase: “De repente, as folhas escuras do pinheiro brilharam, porque nelas as estrelas descansavam, como se fossem velas”

4.1 – Explica o motivo pelo qual, no texto, as estrelas são comparadas a velas.

4 – Na frase que se segue, explica, por palavras tuas, a expressão sublinhada:

“Um anjo, muito de mansinho, trouxe as estrelas, uma a uma, cá para baixo”.

COMPREENDER O TEXTO “A ÁRVORE DAS ESTRELAS”

1 – Responde:

A árvore de que fala a história era diferente de todas as árvores. Porquê?

2 – Lê a frase: “ Para as apanhar, não era preciso trepar às árvores”.

2.1 – Reescreve a frase, substituindo a palavra “trepar” por um sinónimo.

2.2 – Refere o motivo pelo qual não era preciso trepar às árvores para apanhar as estrelas.

3 – Lê a frase: “Havia pessoas que apanhavam as estrelas, outras que passavam sem as ver e outras ainda que lhes atiravam coisas para as partirem”.

3.1 – E tu, se passasses perto daquela árvore, o que farias? Porquê?

4 – Na frase que se segue, explica por palavras tuas o sentido da expressão sublinhada: “Havia gente que nem olhava para o alto nem olhava para o chão, só olhava para dentro, não reparava nas estrelas”.

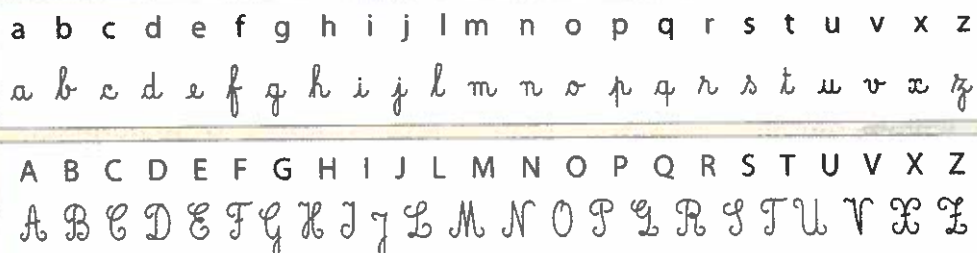
5 – Achas que as pessoas que já tinham muitas estrelas nos bolsos eram egoístas? Justifica a tua resposta.

6 – De acordo com o texto, quando é que esta árvore deixaria de dar estrelas?

FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA

Vamos Recordar!**Sons e letras**

Os sons ou **fonemas** são representados por letras – **grafemas** – que formam o alfabeto, também chamado abecedário (manuscrito ou impresso).



Ainda usamos as letras K, W, Y em palavras de outras línguas, como por exemplo:

- kiwi (fruto)
- windsurf (desporto feito com uma prancha e uma vela)
- toyota (marca de um automóvel)

Nas vogais
ou sons
vocálicos o
ar...

...sai pela boca



Vogais orais (pato, bola, livro)

...sai parte pela boca e
parte pelas fossas nasais



Vogais nasais (irmã, sim, bom)

Aos grupos de vogais que se pronunciam de uma só vez chamamos **ditongos**:

ditongos orais

(pai, falei, fui, sorriu)

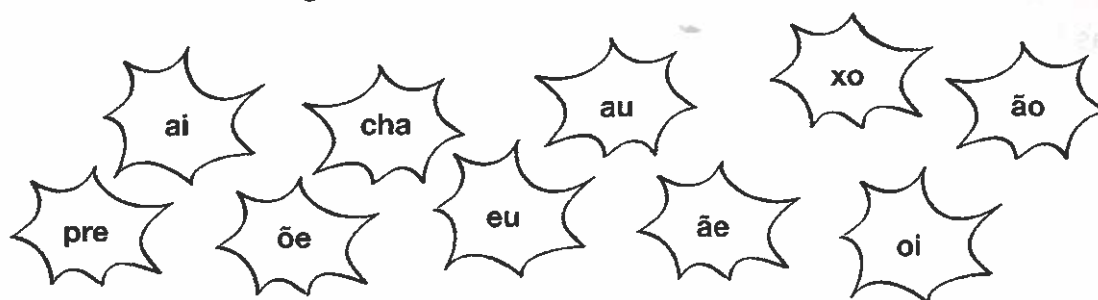
ditongos nasais

(cão, pães, limões)

O som **consonântico** é o som das letras consoantes. Os grupos que representam apenas um som chamam-se **dígrafos**: **ch, nh, lh, rr, ss**

(terra; vassoura; chuva; ilha; galinha)

1 – Sublinha os **ditongos** e escreve cada um no local adequado:



Ditongos Orais	
Ditongos Nasais	

2 – Completa com os **dígrafos**: **ch; nh; lh; rr; ss**

As estrelas bri___avam ainda com mais intensidade e co___iam apre___adas para anunciar o nascimento do Menino. Um anjo, ajudado por um pa___ari___o que ___ilreava de alegria, colocou algumas estrelas nos ramos pontiagudos do pi___eiro, como se fo___em velas. Que lindo ficou o pi___eiro que não ti___a nada para oferecer ao Menino!

Vamos recordar mais!

Onomatopeias

Tlim, tlão, tlim, tlão, faz o sino na sua fresca canção, como um riso de menino se tem sol no coração.

Maria Alzira Machado
Os sons da vida (excerto),
in Trampolim, Porto Ed.

Às palavras que imitam sons produzidos por animais, ruídos de objectos ou fenómenos naturais, chamamos **onomatopeias**.

Os nomes, adjectivos e verbos que sugerem os sons são **palavras onomatopaicas**. (miar; tilintar; ribombar)

3 – Lê o poema.

Certa noite...
Certa noite, o gato miou:
- Miau, miau! Miau, miau!
Em resposta, o cão ladrrou:
- ão, ão! ão, ão! ão, ão!

E logo o pato grasnou:
- Quá, quá! Quá, quá!
E toda a gente acordou
Abriu a janela e gritou:
- Todos calados, já!

3.1 – Do poema transcreve:

a) as onomatopeias _____

b) as palavras onomatopaicas _____

4 – Completa a legenda de cada animal representado, escrevendo a **palavra onomatopaica** que lhe corresponde, de acordo com o exemplo.

O corvo grasna.



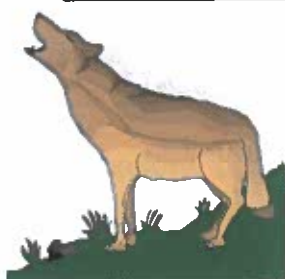
A galinha _____



O leão _____



O lobo _____



A ovelha _____



A vaca _____



Continuamos a recordar!

5 – Recorda os sinais de pontuação.

5.1 – Lê o seguinte texto, que se encontra sem pontuação.

A árvore dava estrelas azuis douradas verdes vermelhas e prateadas

Algumas pessoas apanhavam-nas outras partiam-nas

Quando é que a árvore deixaria de dar estrelas

Alguém respondeu

No dia em que cada pessoa tiver a sua estrela

Então o mundo será feliz

5.2 – Reescreve o texto com a pontuação adequada para a sua compreensão.

ORTOGRAFIA

Vamos Aprender!

Palavras homófonas

Há palavras que quando ditas têm o mesmo som, mas cuja grafia e significado são diferentes. Chamam-se **palavras homófonas**.

*Era uma **vez** uma árvore diferente de todas as outras árvores. Não dava fruta-pão, tinha o tronco coberto de **hera** e dava estrelas.*

*- Pai, não **vês** aquela árvore com estrelas? – disse uma criança com uma **voz** muito feliz.*

Como o pai não lhe respondeu, ela insistiu:

*- Era bom que **vós**, os adultos, também gostassem das estrelas!*

Elas dão luz e iluminam as nossas vidas!

1 – Liga palavra ao respectivo significado.

concelho●	●opinião, ensinamento
conselho●	●divisão administrativa
coser ●	●preparar alimentos
cozer ●	●unir a roupa com pontos

cinto ●	●do verbo sentir
sinto ●	●faixa de pano ou couro
acento ●	●sinal ortográfico
assento ●	●lugar para sentar

2 – Lê o texto e risca as palavras que não se adequam.

Um pintor terminou a sua obra: tinha pintado uma árvore linda, cheia de estrelas!

Pegou no **acento** / **assento** de uma velha cadeira, sentou-se e ficou a contemplá-la. Com a **voz** / **vós** embargada pela emoção, disse:

- **Cinto** / **Sinto** que cada uma das minhas obras é um pedaço da minha vida!

E passou toda a noite a observá-las, **sem** / **cem** conseguir dormir.

2.2 – Reescreve o texto com as palavras adequadas.

DESENVOLVER A ESCRITA**O texto descritivo**

Recorda os textos e lê a seguinte **descrição**.

Era uma árvore diferente de todas as árvores: não dava fruta-pão. Dava estrelas: estrelas azuis, douradas, verdes, vermelhas, prateadas, que brilhavam na noite escura. O cintilar das mil luzes acentuava o encanto daquela noite! Ao longe, ouviam-se cânticos maravilhosos. A paz inundava o coração das pessoas!

O **texto descritivo** é uma tentativa de representar em texto um ser, um objecto, um lugar, uma paisagem, um procedimento. Para que essa tentativa resulte o mais completa possível, devemos tentar não esquecer os seguintes aspectos:

- **Observação** detalhada do que se pretende descrever, caracterizando todos os pormenores que se encontram nos vários planos (mais perto ou mais afastados).
- Recurso frequente a **adjectivos**, a **comparações** e a vocabulário significativo.

Agora, no teu caderno, vais tu elaborar um **texto descritivo**, no qual vais descrever uma paisagem numa noite estrelada que particularmente te tenha emocionado.



COMPREENDER O TEXTO “É PRECISO CRESCER”

1 – Responde.

1.1 – Quem era o Chico?

1.2 – Qual era o seu grande desejo?

1.3 – Refere o motivo pelo qual ele estava farto de ser pequeno.

2 – Faz o cálculo, como o Chico, dos dias que te faltam para teres 20 anos.

Faltam-me _____ para ter 20 anos.

3 – Descobre a pergunta para a resposta seguinte.

P: _____

R: O Chico foi à farmácia para saber se havia algum remédio para fazer crescer.

4 – Assinala com V (verdadeiro) ou F (falso) as afirmações de acordo com o texto:

☐	A resposta do farmacêutico deixou o Chico satisfeito.
☐	O farmacêutico tinha um remédio para ajudar as crianças a ficarem mais fortes e altas.
☐	O farmacêutico tinha o remédio que o Chico desejava para o fazer crescer.
☐	As vitaminas são importantes para que as crianças sejam saudáveis.

5 – Responde.

Aquilo que o farmacêutico disse agradou ao Chico?

Transcreve do texto a expressão que justifica a tua resposta.

6 – Estás de acordo com o desejo do Chico? Justifica a tua resposta.

COMPREENDER O TEXTO “ADEUS ESCOLA, VOU DE FÉRIAS”

1 – Lê a frase e responde.

“Já faz tempo que entrei neste mundo maravilhoso.”

1.1 – A que mundo maravilhoso se refere o poeta?



1.2 – Estás de acordo com ele? Justifica a tua resposta.

2 – Recorrendo ao texto, enumera algumas das aprendizagens efectuadas durante estes quatro anos.

3 – Lê os versos e responde:

*“Vou olhar de frente o mundo, (...)
lembrando as tuas lições!”*



3.1 – Como se pode perceber pela leitura destes dois versos, para o poeta, os anos de escola até à 4ª classe foram fundamentais para ele. E para ti? De que forma esta fase da tua vida pode ser importante para o teu futuro?

4 – Explica por palavras tuas o significado dos versos seguintes:

4.1 – *“(...) A minha vida alargou-se,
o meu olhar é mais vasto.”*

4.2 – *“(...) e pinte com as canetas
minhas belas existências!”*

FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA

1 – Divide a frase nos seus grupos constituintes:

“No dia seguinte, o Chico foi à farmácia.”

Grupo nominal - _____

Grupo verbal - _____

Grupo móvel - _____

1.2 – Reescreve a frase:

1.2.1 – alterando a posição do grupo móvel.

1.2.2 – substituindo o nome do grupo nominal por um pronome pessoal.

2 – Identifica no texto os determinantes possessivos e demonstrativos.

Na minha casa moram os meus pais e os meus irmãos; naquela casa, mora o Chico com os pais e com a avó. Esta farmácia é onde o Chico foi para comprar aquele remédio para fazer crescer.

2.1 – Determinantes possessivos: _____

2.2 – Determinantes demonstrativos: _____

3 – Completa as frases com os pronomes possessivos e com os pronomes demonstrativos.

3.1 – Esta é a escola onde eu e a minha irmã aprendemos importantes lições. É por isso que dizemos que ela é _____.

3.2 – Na escola eu fiz esta pesquisa e tu fizeste _____.

3.3 – Preciso outra vez dos lápis de cor. Empresta-me, por favor, _____ que me emprestaste há pouco.

3.4 – Eu gosto de passear com o meu pai. E tu, gostas de passear com o _____ ?

4 – Relembra o texto “É preciso crescer”.

O Chico “pôs-se a fazer a conta: $20 - 8 = 12$ ”.

4.1 – Completa:

Os numerais que aparecem na conta são numerais _____.

4.2 – Escreve os numerais ordinais que lhes correspondem:

20 _____

8 _____

12 _____



5 – Recorda o poema “Adeus escola vou de férias”.

5.1 - Muda os verbos sublinhados nos versos seguintes para o Pretérito Perfeito do Indicativo, reescrevendo os versos.

“Já sei ler, já sei contar, _____
tenho opiniões a dar, _____
enfrento a vida com gosto.” _____

5.2 – Muda os verbos sublinhados nos versos seguintes para o Futuro do Indicativo, reescrevendo os versos.

“Tudo aquilo que aprendi, _____
tudo aquilo que senti, _____
é o ponto inicial.” _____

6 – Classifica os graus dos adjectivos, conforme o exemplo:

Ex: A minha escola é **bonita** – Grau normal

6.1 – A minha escola é **tão bonita como** a tua. _____

6.2 – A minha escola é **a melhor** de S. Tomé. _____

6.3 – A minha escola é **ótima**. _____

7 – Reescreve a frase “A minha escola é **linda**”:

7.1 – no grau superlativo absoluto sintético.

7.2 – no grau superlativo absoluto analítico.

ORTOGRAFIA

1 – Classifica as palavras sublinhadas em cada uma das frases.

a) As vitaminas ajudam os miúdos a crescer.

b) O meu pai fez uma canja deliciosa com os miúdos do frango.

Estas palavras são _____

2 – Escreve duas frases com diferentes significados para a palavra caminho.

3 – Liga cada palavra ao respectivo significado.

censo •	• recenseamento	roído •	• barulho
senso •	• juízo	ruído •	• forma do verbo roer
emergir •	• vir à superfície	cumprimento •	• tamanho
imergir •	• mergulhar	comprimento •	• saudação

3.1 – Escolhe um dos pares de palavras que te foram apresentadas. Escreve duas frases com cada uma das palavras do par que seleccionaste.

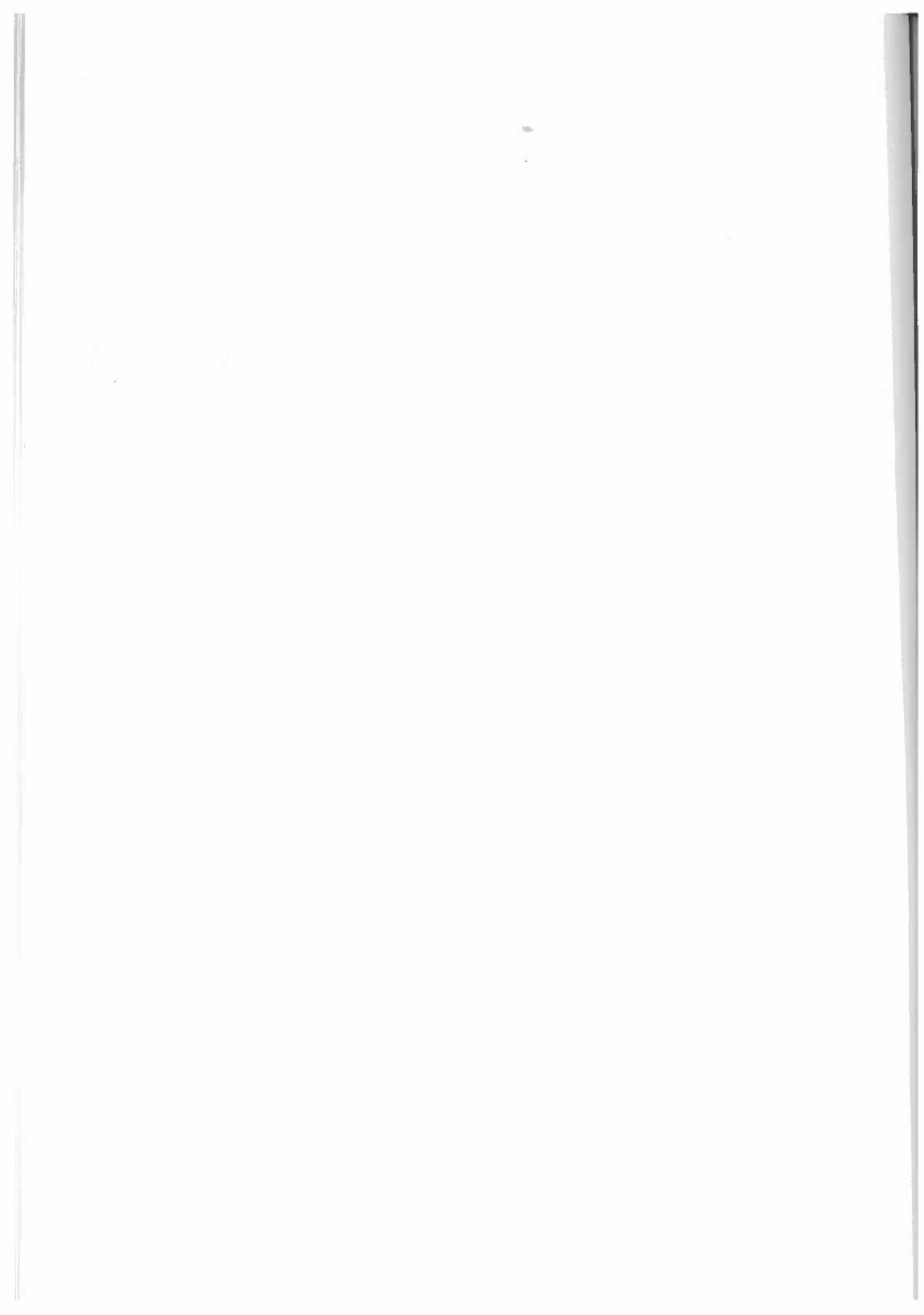
DESENVOLVER A EXPRESSÃO ESCRITA

Recorda com os teus colegas os melhores momentos vividos na escola que agora termina, reflectindo sobre o significado que tiveram para ti.

No teu caderno, constrói uma história na qual vais contar um desses melhores momentos.

Não te esqueças de ter em conta:

- as diferentes partes do texto narrativo (para os recordares podes consultar a unidade 10 do Caderno de Actividades);
- a descrição pormenorizada do espaço e do tempo em que se passa a acção; a elaboração do retrato físico e psicológico das personagens intervenientes;
- as regras para a elaboração do diálogo;
- o respeito pelas regras da acentuação e da pontuação.





MATEMÁTICA

1_ As Instituições

NUMERAÇÃO

1. Considera o seguinte numeral:

37 205

- Qual é o algarismo de ordem 2? _____
- Qual é o algarismo de ordem 0? _____
- Quantas unidades representa o algarismo 7? _____

2. Qual é o maior número que se representa com 3 algarismos diferentes?

3. Continua a série de números, completando os espaços,



4. Representa, em milésimas, o seguinte número:

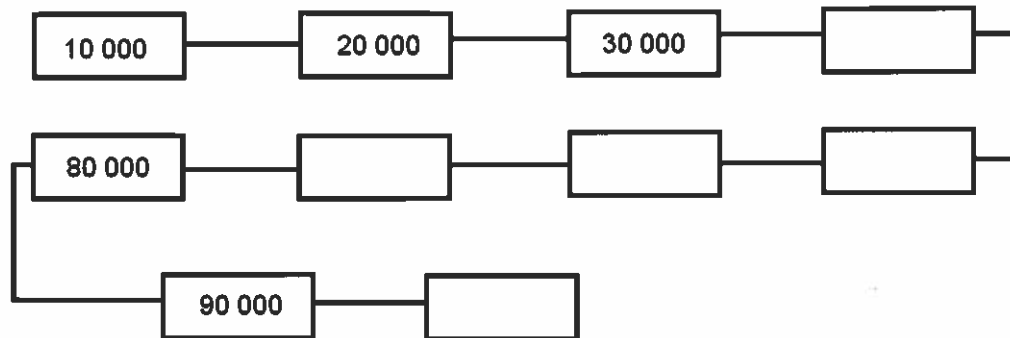
205 décimas = _____ milésimas.

5. Completa o quadro, de acordo com o exemplo:

34 725	$(3 \times 10\,000) + (4 \times 1\,000) + (7 \times 100) + (2 \times 10) + 5$
500 032	
423 200	
	$(9 \times 10\,000) + (5 \times 100) + 9$

A CENTENA DE MILHAR

1. Completa a série



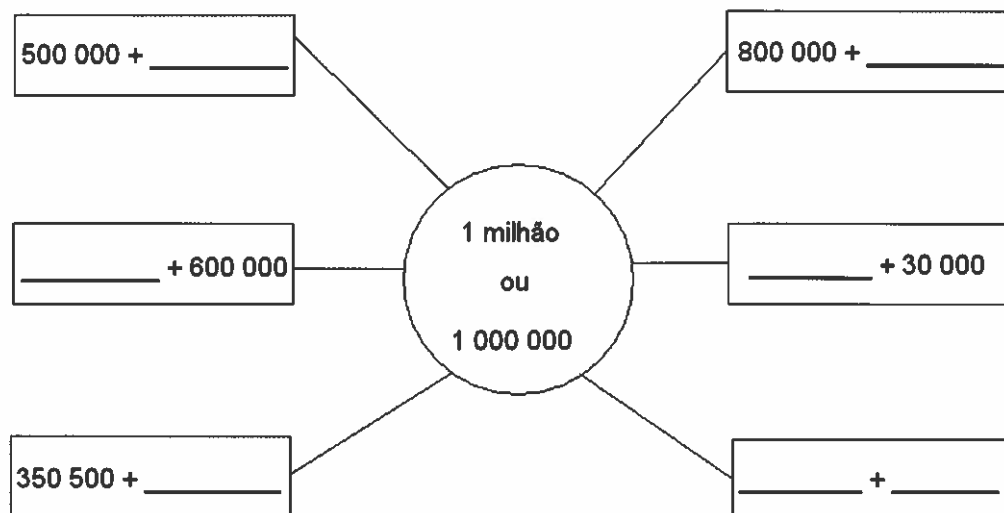
2. Completa:

Cem milhares é o mesmo que _____ centena de milhar

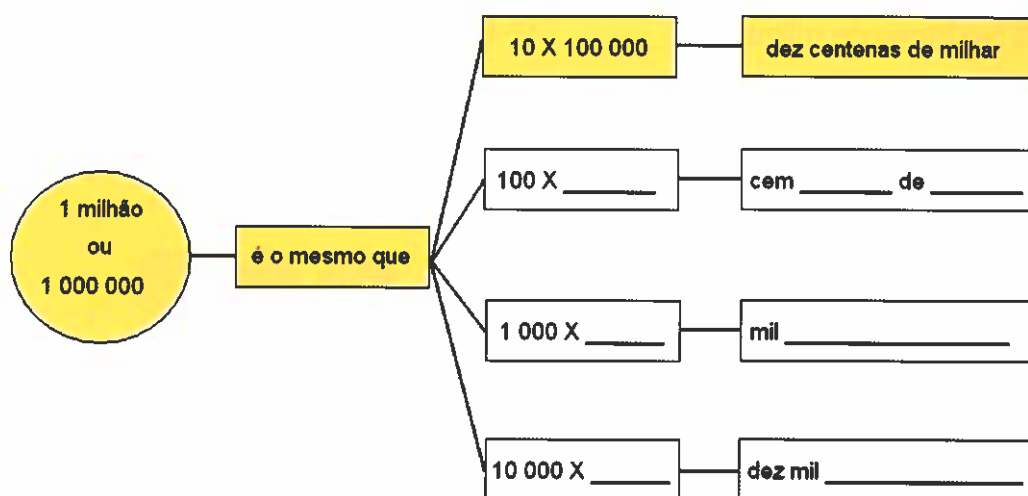
100 000 unidades = _____ milhares = _____ centena de milhar

OS NÚMEROS DE ZERO A UM MILHÃO

1. Completa o esquema



2. Completa o esquema, de acordo com o exemplo:



PROBLEMAS

1. Completa o quadro, de acordo com o exemplo

6 milhões, 432 milhares e 18 unidades	6 432 018
25 milhões, 4 milhares e 1 centena	
1 milhão, 7 centenas de milhar e 134 unidades	

2. Escreve por extenso:

- 2 003 005 _____
- 13 030 303 _____
- 7 500 005 _____

3. Completa com um dos símbolos $>$, $<$ ou $=$

- 3 425 030 _____ 9 999 999
- 150 centenas de milhar _____ 15 milhões
- 824 003 _____ 8 centenas de milhar

4. Completa as frases:

- Uma década é o mesmo que _____ anos
- Um século é o mesmo que _____ anos
- Um milénio é o mesmo que _____ anos

PADRÕES E REGULARIDADES

1. Considera as sequências e preenche os espaços:

3, 6, 11, 18, _____, _____, _____, ...

1, 5, 10, 16, _____, _____, _____, ...

2, 5, 8, 11, _____, _____, _____, ...

- Qual é a lei seguida no primeiro caso? _____
- E no segundo caso? _____
- E no terceiro caso? _____

2. Encontra uma lei para as sequências e continua-as:

1 1 3 3 1 1 3 ...

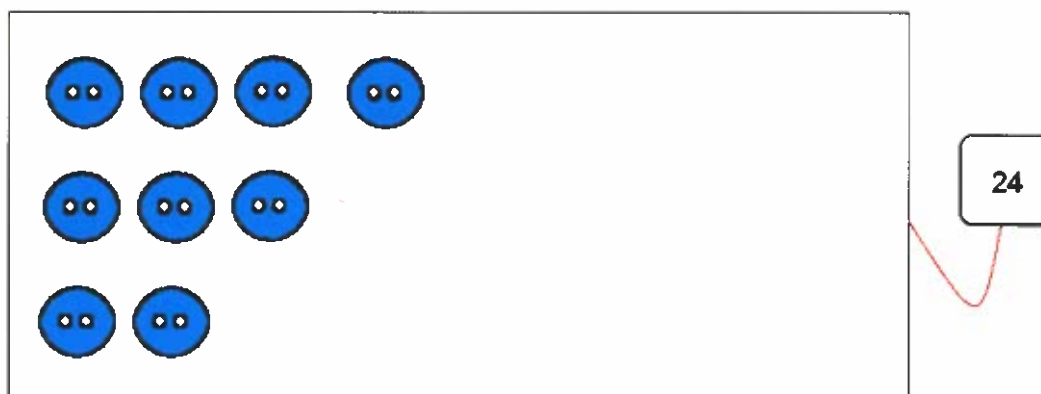
4 3 2 4 3 2 4 ...

5 1 5 1 5 ...

2_ A Localidade

DIVISÃO DE NÚMEROS INTEIROS

1. Completa as frases e desenha os botões que faltam.



- Compraram-se 24 botões dispostos em ____ linhas de ____ botões cada uma.

$$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad} \text{ ou } \underline{\quad} : \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

- Compraram-se 24 botões dispostos em ____ colunas de ____ botões cada uma.

$$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad} \text{ ou } \underline{\quad} : \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

2. Completa o quadro, de acordo com o exemplo:

N.º total de botões	N.º de botões por linha	N.º de botões por coluna	Indicação das operações possíveis
27	3	9	$27 : 3 = 9$ $27 : 9 = 3$
44	4		
80		10	
48		6	

PROBLEMAS

1. Completa a tabela

12 X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

- Utiliza os dados da tabela para calculares:

$$914 \begin{array}{l} 12 \\ \hline \end{array} \quad 914 = (\quad \times \quad) + \quad$$

$$520 \begin{array}{l} 12 \\ \hline \end{array} \quad 520 = (\quad \times \quad) + \quad$$

2. Completa a tabela

18 X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

- Utiliza os dados da tabela para calculares

$$384 \begin{array}{l} 18 \\ \hline \end{array} \quad 384 = (\quad \times \quad) + \quad$$

$$972 \begin{array}{l} 18 \\ \hline \end{array} \quad 972 = (\quad \times \quad) + \quad$$

3. Preenche o com o maior valor possível.

$$\square \times 22 < 90$$

$$1 \times 22 = 22$$

$$\underline{\quad} \times 22 = \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} \times 22 = \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} \times 22 = \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} \times 22 = \underline{\quad}$$

- Calcula:

$$90 \overline{) 22}$$

- Completa: $90 = (22 \times \underline{\quad}) + \underline{\quad}$

4. Efectua as divisões e apresenta os resultados.

- $946 : 15 = \underline{\quad}$

- $1718 : 45 = \underline{\quad}$

5. Faz a verificação dos resultados obtidos para as operações da questão anterior e completa as igualdades.

Verificação

$\xrightarrow{\text{divisor}}$
 $\xrightarrow{\text{quociente}}$
 $\times$ _____
 $+$ _____
 $+$ _____
 $\xrightarrow{\text{resto}}$
 $\xrightarrow{\text{dividendo}}$

$$946 = (\quad \times \quad) + \quad$$

Verificação

$\xrightarrow{\text{divisor}}$
 $\xrightarrow{\text{quociente}}$
 $\times$ _____
 $+$ _____
 $+$ _____
 $\xrightarrow{\text{resto}}$
 $\xrightarrow{\text{dividendo}}$

$$1718 = (\quad \times \quad) + \quad$$

6. Durante a visita de estudo ao ilhéu Bom Bom os alunos da Escola Primária de Santo António, no Príncipe, gastaram 3 rolos com 16 fotografias cada, mas 4 ficaram estragadas. No dia seguinte realizaram um trabalho sobre a visita de estudo que levou 3 fotografias em cada página.

- Calcula o número de páginas do trabalho, apresentando os cálculos que fizeste.



- Os alunos utilizaram no trabalho todas as fotografias que não se estragaram?

Explica a tua resposta. _____

3_ Actividades Económicas

NOÇÕES DE FACE, VÉRTICE E ARESTA DE UM SÓLIDO GEOMÉTRICO

1. O “esqueleto” de um modelo de sólido foi construído com palhinhas todas do mesmo tamanho e cor:

12 azuis (médias)

e 8 bolas de plasticina

- Que sólido serviu de modelo para esta construção? _____

2. Completa a frase:

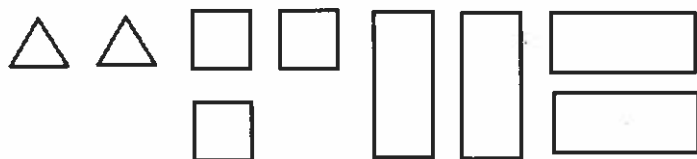


- O cubo tem ____ faces, ____ arestas e ____ vértices.

3. Pinta as figuras geométricas necessárias para construir os seguintes modelos de sólidos geométricos.

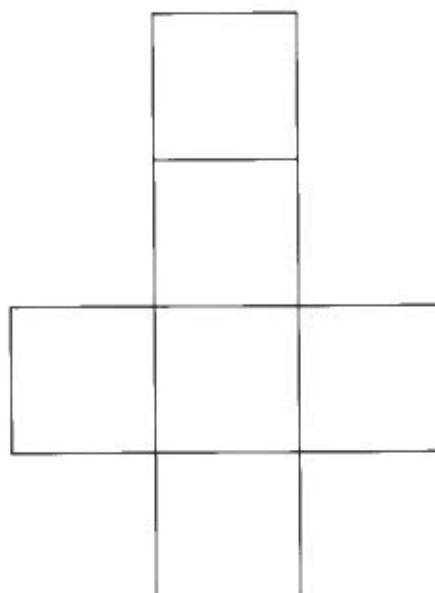
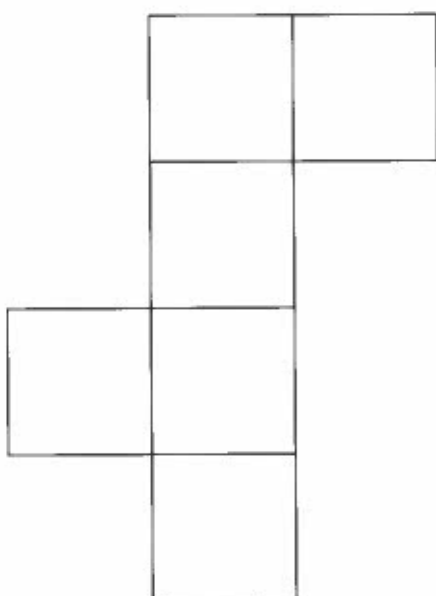
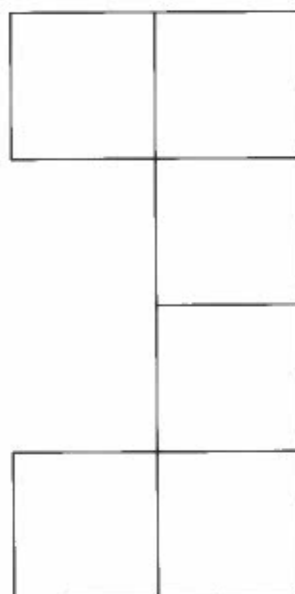
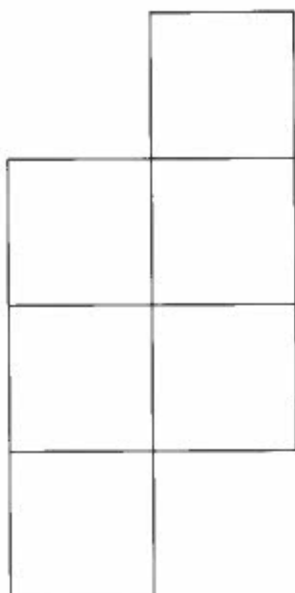
Figuras geométricas

Modelos de Sólidos



PLANIFICAÇÃO DO CUBO

1. Recorta as figuras e descobre quais são planificações do cubo, dobrando e colando com fita adesiva.



Recortar 

PROBLEMAS

1. Completa a tabela, de acordo com o exemplo.

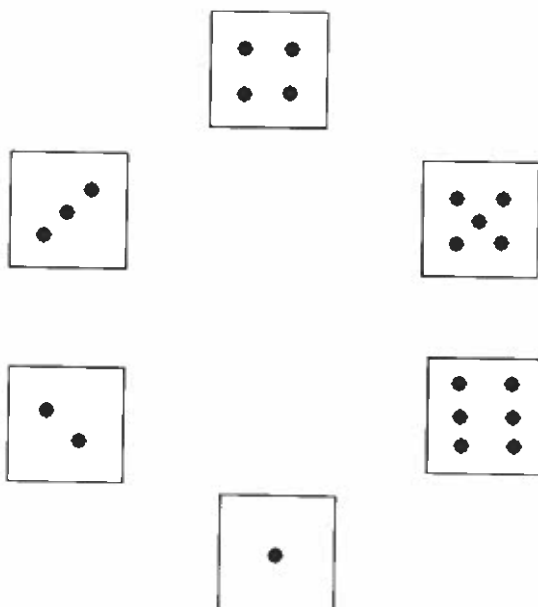
						N.º de faces	N.º de vértices	N.º de arestas
	-	3	-	1	-	4	4	6
								
								
								
								

2. Utiliza uma das planificações do cubo obtidas na actividade 1 das planificações. Observa o dado que o teu professor possui. Pinta em cada face o número de pintas adequado, para que o cubo se transforme num dado.

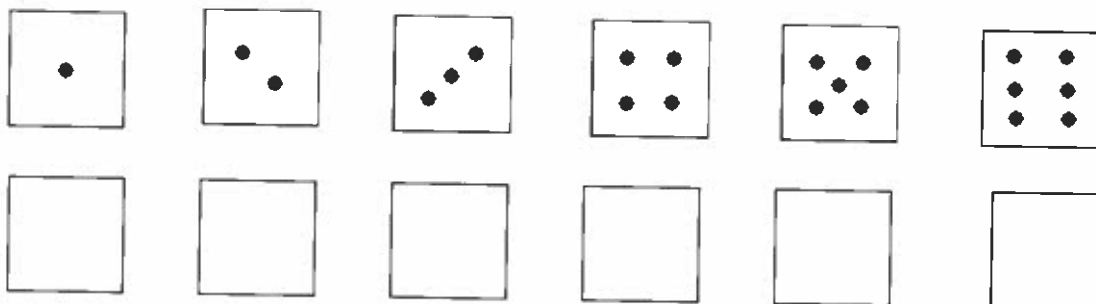
- Liga o desenho da face



aos desenhos das faces que no teu dado lhe ficam vizinhas.



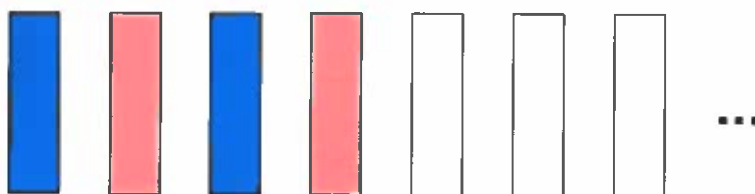
3. Na primeira linha estão representadas as seis faces de um dado.



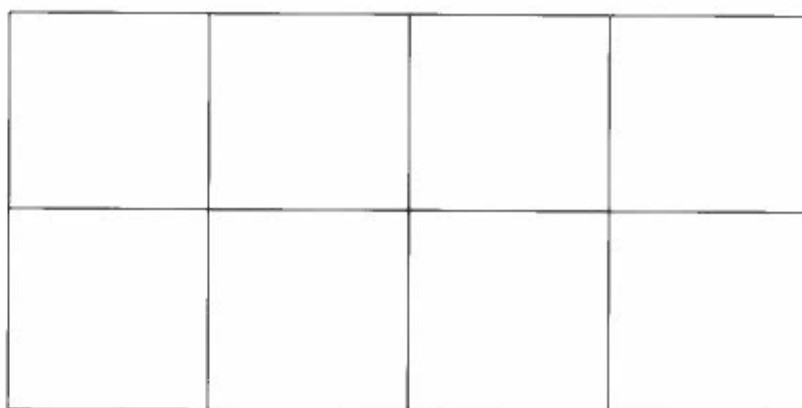
- Nos quadrados desenhados na segunda linha, por baixo do desenho de cada face, desenha a face oposta.
- Que conclusão podes tirar?
- Calcula o número total de pintas de um dado.

PADRÕES GEOMÉTRICOS

1. Continua o desenho, de forma a manter o padrão.



2. Observa o esquema relativo a um painel de azulejos. Faz a decoração dos azulejos de forma que o painel tenha um padrão.



3. Completa os frisos:



4. Constrói um padrão a teu gosto.

4_ Os Transportes e Comunicações

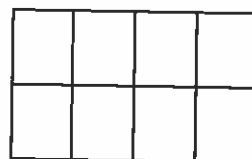
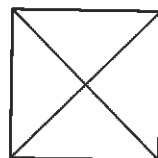
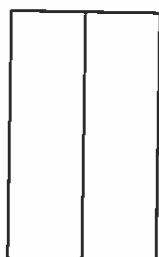
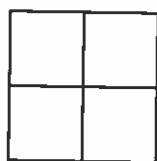
METADE

1. O bolo está dividido ao meio.

- Quantas partes obtiveste? _____
- Completa as frases:
O bolo está dividido em _____ partes _____.
Cada parte é _____ do bolo.
- Pinta metade do bolo.



2. Pinta metade de cada uma das figuras:



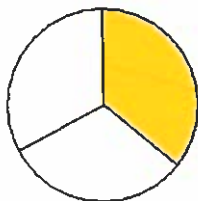
3. Pinta metade do número de cocos e completa a frase.



- O número de cocos da figura é _____.
- Metade do número de cocos é _____.
- Indica a operação que realizaste mentalmente. _____

TERÇA PARTE

1. No supermercado, o Sr. Jorge tinha um queijo que dividiu em 3 partes iguais. A mãe do Ivo comprou o bocado que na figura está pintado de amarelo.

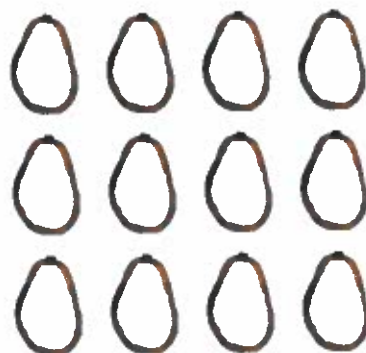


- Que parte do queijo comprou a mãe do Ivo? _____
- Completa a frase:
O Sr. Jorge ficou com _____ do queijo.

2. Pinta a terça parte do número de cajamangas.

- Quantas cajamangas pintaste?

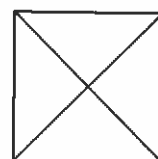
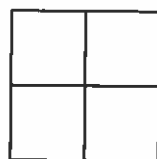
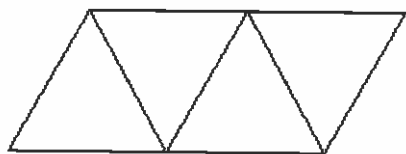
- Quantas cajamangas ficaram por pintar?

**QUARTA PARTE**

1. Pinta de castanho a quarta parte do número de batatas.



2. Pinta a quarta parte das figuras seguintes:



QUINTA PARTE

1. Pinta a quinta parte do número de cenouras.



2. Completa a frase:

A quinta parte de 5 é _____

SEXTA PARTE, SÉTIMA PARTE, OITAVA PARTE E NONA PARTE

1. Pinta a sexta parte do número de peras.



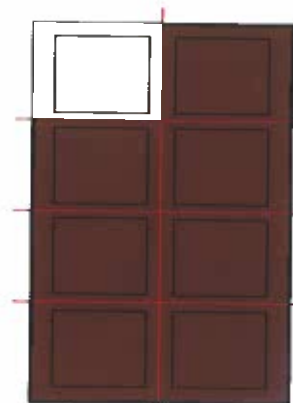
2. Completa a frase:

Um sexto de 12 é _____

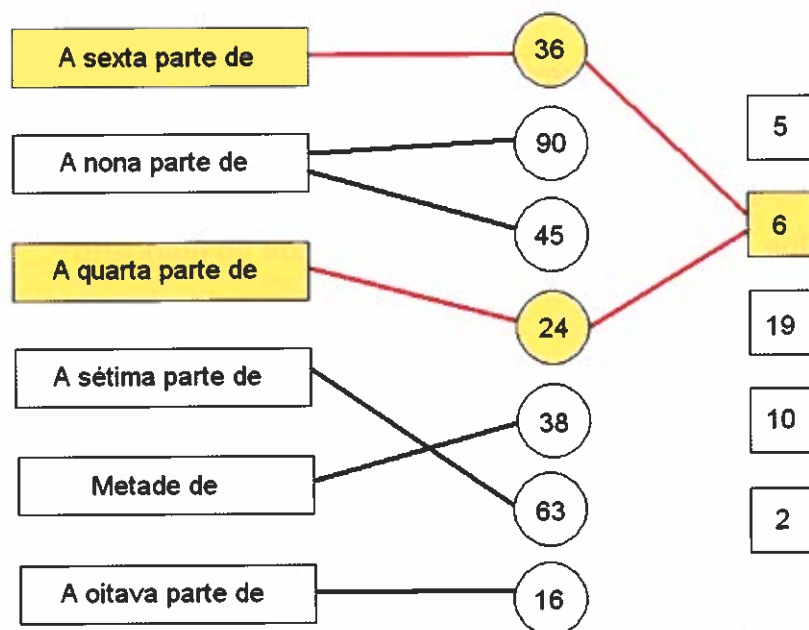
3. A Isabel tem um chocolate como o da figura.

Já comeu a parte pintada de branco.

- Que parte do chocolate comeu? _____
- Que porção de chocolate sobrou? _____



4. Observa o esquema e liga as etiquetas como no exemplo.



PROBLEMAS



1. O autocarro de transporte de alunos tem 54 lugares.

- O motorista ocupa 1 lugar e na última fila são 5 lugares.
 - Quantos lugares restam para as filas laterais do autocarro? _____
- Cada fila tem 2 lugares do lado direito e 2 no lado esquerdo.
 - Quantos lugares têm as filas da ala direita do autocarro? _____
- A terça parte dos lugares da ala direita do autocarro está ocupada.
 - Quantos lugares estão ocupados? _____
- A quarta parte dos lugares da ala esquerda do autocarro está ocupada.

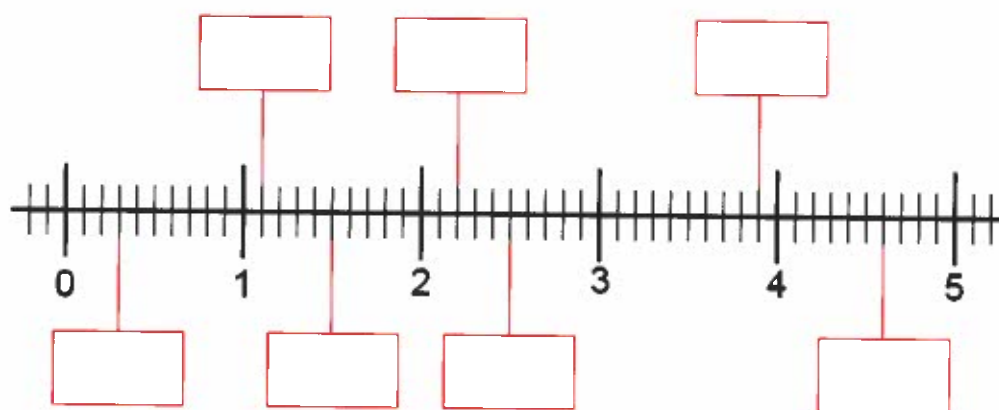
Quantos lugares estão ocupados? _____

- Na última fila só estão ocupados três quintos dos lugares.
 - Quantos lugares estão ocupados na última fila? _____
- Na totalidade dos lugares do autocarro:
 - Quantos lugares estão ocupados? _____
 - E quantos lugares não estão ocupados? _____
 - Que parte dos 54 lugares está ocupada no autocarro? _____

5_ Alimentação

REPRESENTAÇÃO DE NÚMEROS DECIMAIS

1. Representa os números correspondentes às etiquetas, assinaladas na recta numérica.



2. Completa o quadro, de acordo com o exemplo:

Centenas	Dezenas	Unidades	Décimas	Centésimas	Milésimas	Representação com vírgula
		0	0	1		0,01
1	0	1	7			
	1	3	0	5	6	
						0,195
			4	0	2	

3. Completa, de acordo com o exemplo:

6 milésimas	0,006
	1,5
6 unidades e 13 milésimas	
38 décimas e 7 centésimas	
	19,27

4. Completa com um dos sinais $>$, $<$ ou $=$.

3,5 3,51

0,053 0,53

7,43 7,42

4,9 4,90

2,14 2,014

5,39 5,93

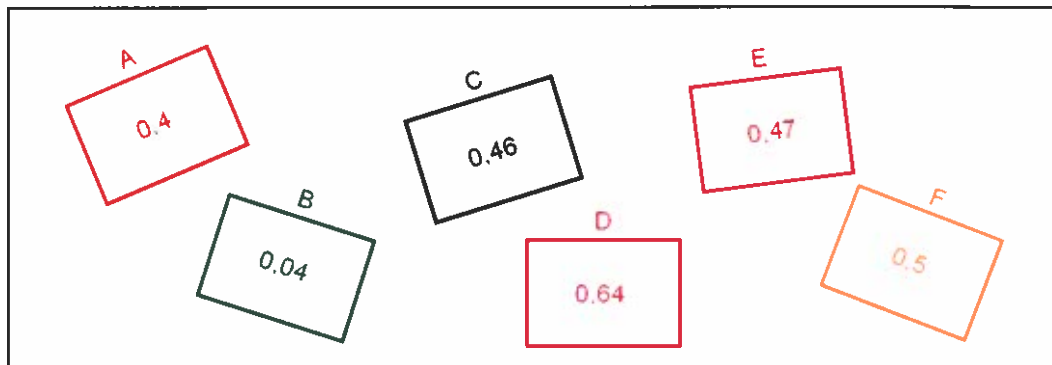
5. Coloca por ordem decrescente de valor:

2,5 0,43 3,074 0,25 1,074

_____ $>$ _____ $>$ _____ $>$ _____ $>$ _____

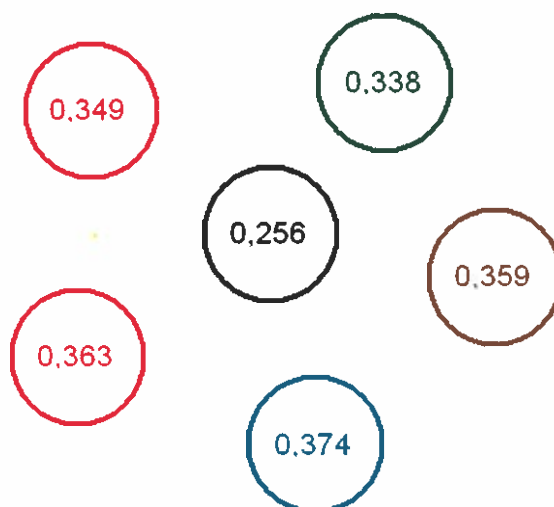
PROBLEMAS

1. Observa os desenhos dos cartões e responde:



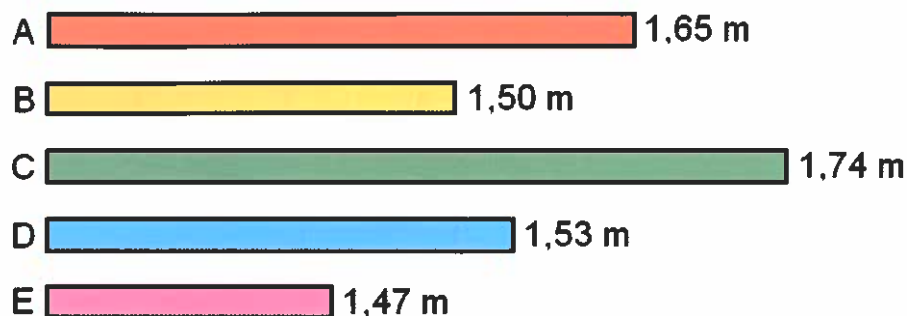
- Qual é o cartão em que está representado o menor número?
R: _____
- Qual é o cartão em que está representado o maior número?
R: _____
- Ordena os cartões por ordem crescente dos números neles representados.
R: _____

2. Observa os desenhos dos círculos cujo valor do diâmetro está representado:



- Pinta os círculos cujo diâmetro está compreendido entre 0,345 e 0,365.

3. Observa os desenhos das barras com vários comprimentos.



- Escreve as letras que assinalam as barras que têm comprimento superior a 1,49 m e inferior a 1,55 m.

R: _____

- Que barras não escolheste por serem muito compridas?

R: _____

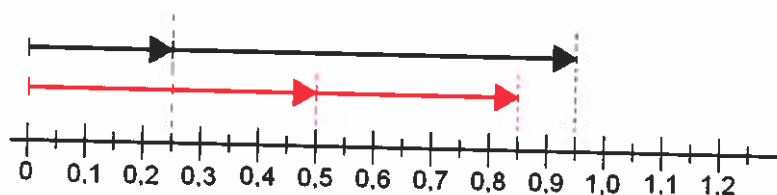
- Que barras não escolheste por serem muito curtas?

R: _____

6_ Saúde e Segurança

ADIÇÃO DE NÚMEROS DECIMAIS

1. Completa as igualdades e escreve as somas que correspondem aos desenhos.



$$\underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

2. Calcula as somas, utilizando os algoritmos.

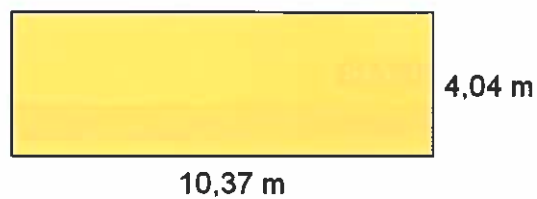
$$2,3 + 0,7 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$1,43 + 20,037 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$3,154 + 0,063 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$5,409 + 8,3 = \underline{\hspace{2cm}}$$

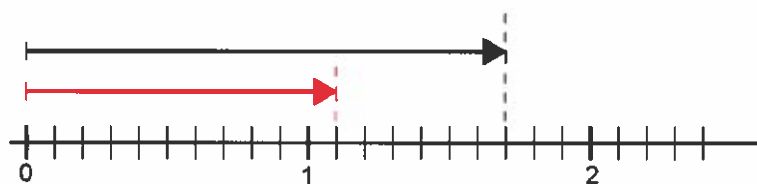
3. Calcula o perímetro da superfície representada a seguir.



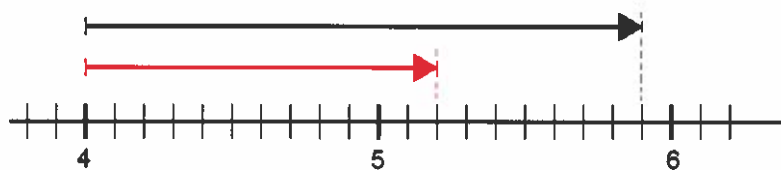
P = _____ m

SUBTRACÇÃO DE NÚMEROS DECIMAIS

1. Escreve as diferenças que correspondem aos desenhos.



_____ - _____ = _____



_____ - _____ = _____

$7,3 - 6,8 = \underline{\hspace{2cm}}$

$$0,173 - 0,049 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$3,6 - 1,17 = \underline{\hspace{2cm}}$

$8 - 5,4 = \underline{\hspace{2cm}}$

Paciência

6 Km

3 Km

Santo Antônio

4 Km

3 Km

Santa Crista

- Qual das localidades representadas no mapa fica mais longe de Santo António?

R: _____

- Quantos quilómetros dista de Santo António, a mais que as outras, a localidade que encontraste como resposta para a questão anterior?

R: _____

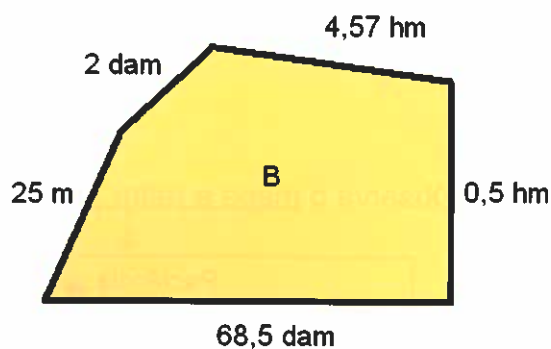
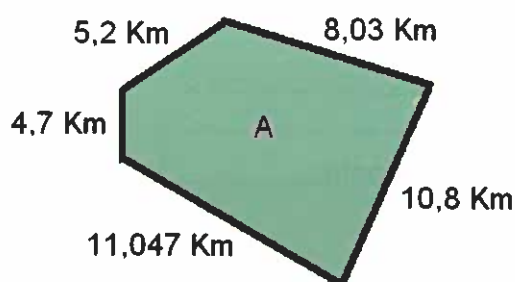
PROBLEMAS

1. Aos sete anos, a Madalena media 1,26m. Agora, com dez anos, mede 1,42m.

- Calcula o aumento de altura da Madalena.

R: _____

2. Calcula o perímetro de cada um dos terrenos seguintes.



P = _____ Km

P = _____ hm

- Qual dos terrenos tem maior perímetro?

R: _____

- Calcula a diferença entre as medidas de perímetro dos dois terrenos.

R: _____

3. O quadro indica os resultados obtidos nas provas de salto em comprimento por cinco rapazes.

Nomes	Resultados	Ordem de classificação
Alberto	2,35 m	
Edgar	3,10 m	
Ivo	2,85 m	
Octávio	2,95 m	
Ulisses	3,05 m	

- Completa o quadro, ordenando o nome dos rapazes por ordem crescente dos resultados obtidos.
- Calcula em quantos metros é que o 1.º classificado ultrapassou o último.

R: _____

- Calcula em quantos metros é que o 2.º classificado ultrapassou o 3.º classificado.

R: _____

7_ Os Seres Vivos e o Ambiente

MASSA (PESO) DE UM OBJECTO. UNIDADES DE MEDIDA DE MASSA

1. No quadro está registado o número de massas utilizadas para pesar cada um dos objectos, A e B.

Objectos	500g	200g	100g	50g	20g	10g	5g	2g	1g
A		1			1	2	1		
B	1	2	1					1	

Calcula o peso de cada um.

A _____

B _____

2. No quadro abaixo escreve, nas casas convenientes, o número de massas necessárias para pesar cada um dos objectos C, D, e E.

Objectos	Peso em gramas	500g	200g	100g	50g	20g	10g	5g	2g	1g
C	390									
D	768									
E	893									

3. Observa os valores dos pesos inscritos nas diferentes etiquetas

A 930 dag

E 3725 g

B 2 Kg 35 g

F 7 hg 8g

C 107 mag

G 5 q 200 g

D 3 t 50Kg

H 2030 Kg

e preenche o quadro, de acordo com o exemplo.

	t	q	mag	Kg	hg	dag	g
A							
B							
C	1	0	7				
D							
E							
F							
G							
H							

PROBLEMAS

1. A Júlia foi ao Mercado e comprou:

750g de cebolas
3Kg de batatas
1,25Kg de mangas
500g de safu
2,3Kg de mandioca



- Na totalidade, quanto pesavam as compras da Júlia?

R: _____

- Cada quilograma de batatas custou 9500 dobras. Quanto pagou a Júlia pelos 3Kg de batatas?



R: _____

2. A Madalena pesa 34,3Kg e o colega Ulisses pesa 43,25Kg.

- Quanto pesa o Ulisses a mais que a Madalena?



R: _____

3. O Octávio foi ao talho e pagou 55 400 dobras por 1,5Kg de carne de vaca e 2Kg de frango.

- Sabendo que o frango é a 12 500 dobras o quilo, quanto pagou o Octávio pela carne de vaca?



R: _____

- Tendo em conta o valor que o Octávio pagou pela carne, quanto custou cada quilo?

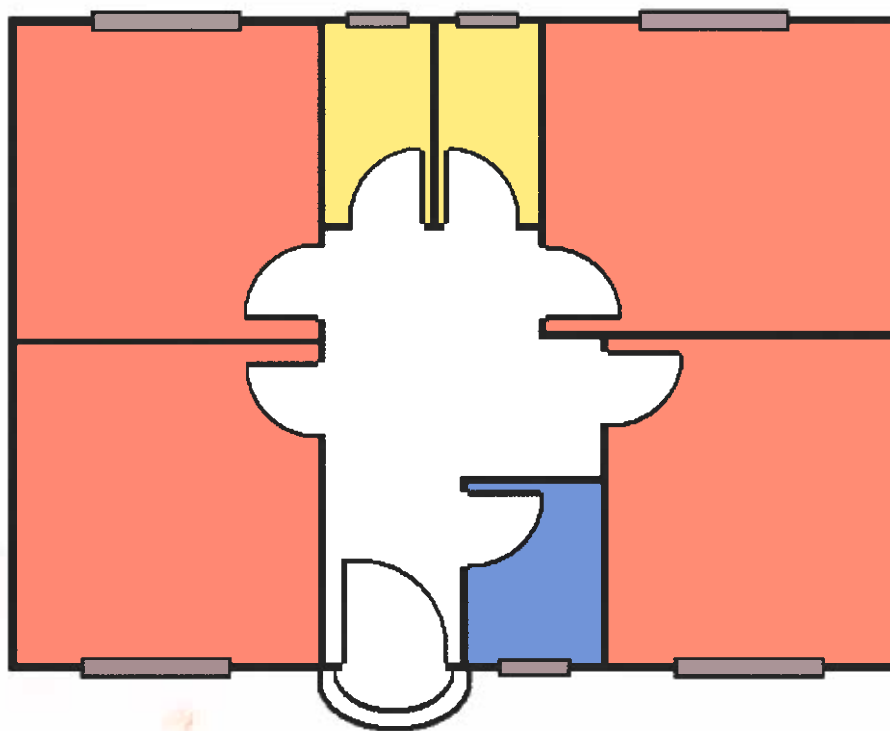


R: _____

8_ O Território

LEITURA E TRAÇADO DE PLANTAS

1. Observa o desenho seguinte, que representa o interior de uma Escola do Ensino Primário:



Escreve, na planta, o nome das divisões, sabendo que:

- Quando se entra no edifício a divisão à esquerda é a sala da 1.ª classe, a primeira divisão à direita é o gabinete do director e a 2.ª divisão à direita é a sala da 4.ª classe;
- Ao fundo, são as casas de banho;
- Colocado de costas para as casas de banho, à esquerda fica a sala da 3.ª classe e à direita fica a sala da 2.ª classe.

NOÇÃO DE ÂNGULO. TIPOS DE ÂNGULOS

1. Dobra uma folha de papel ao meio e em seguida outra vez ao meio. Vinca as dobras, desdobra a folha e traça as linhas obtidas pelos vincos de dobragem.

- Em quantas partes iguais ficou dividida a folha?

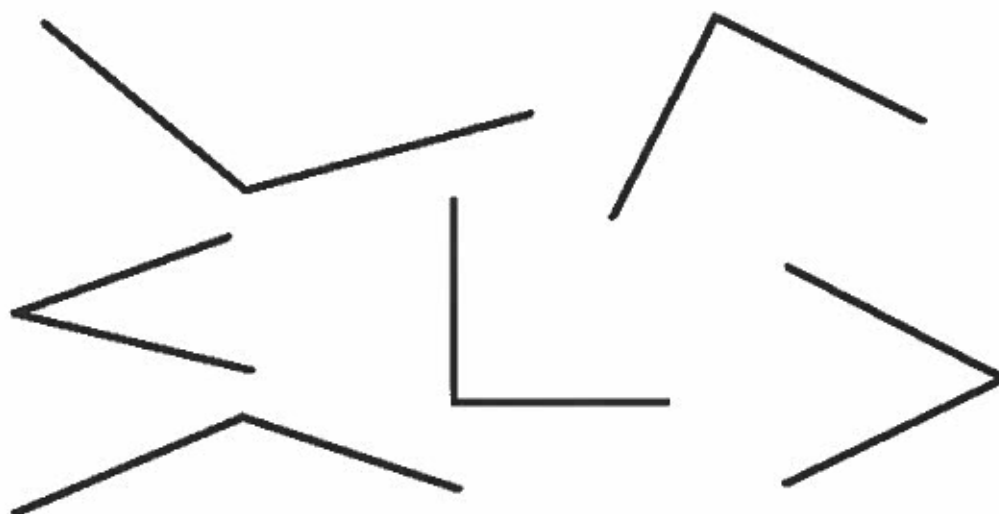
R: _____

- Como se designa cada um dos 4 ângulos obtidos?

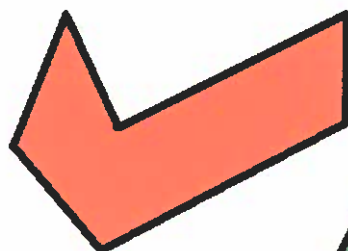
R: _____

2. Utilizando o esquadro, identifica os ângulos e pinta:

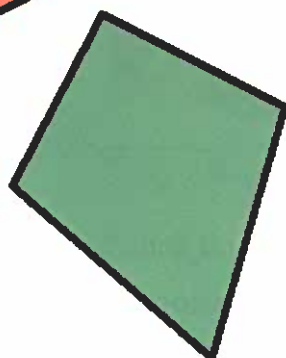
- de azul, o interior dos ângulos rectos;
- de vermelho, o interior dos ângulos obtusos;
- de verde, o interior dos ângulos agudos.



3. Identifica ângulos nas figuras seguintes e, de acordo com a informação em cada figura, assinala o ângulo pedido com um X.



1 ângulo agudo



1 ângulo recto



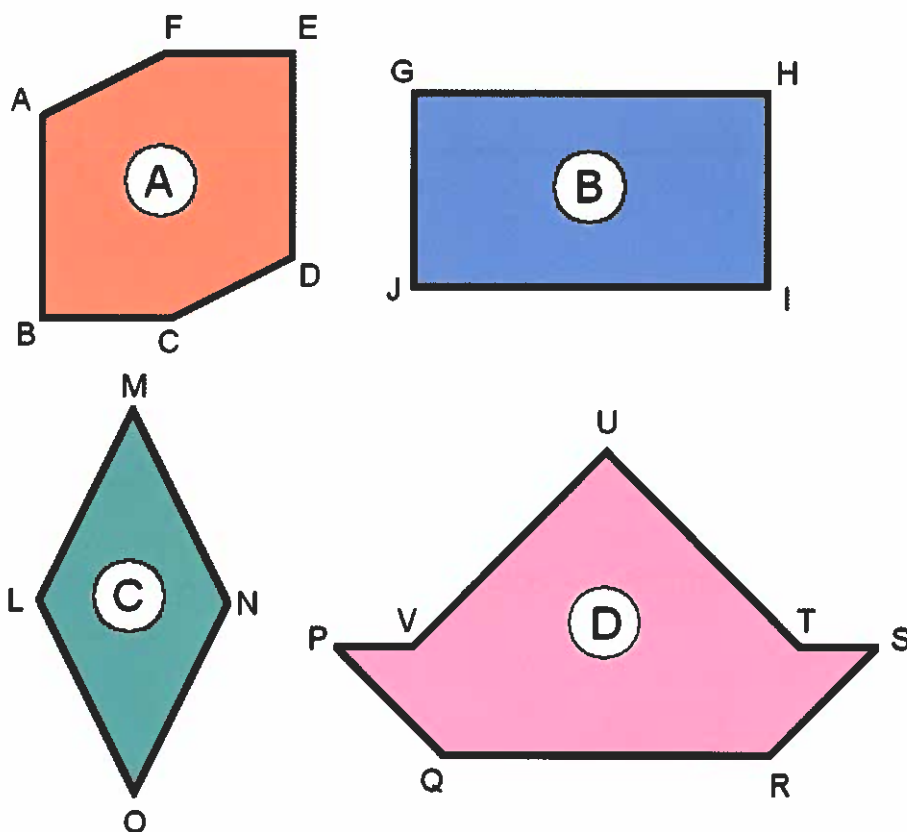
1 ângulo obtuso

CONSTRUÇÃO DE FIGURAS GEOMÉTRICAS

1. Traça uma circunferência usando o compasso que improvisaste na sala de aulas, com o teu professor.

PROBLEMAS

- Com a ajuda do esquadro, descobre todos os ângulos rectos que há nos polígonos representados.



- No quadro, indica o vértice de cada ângulo recto que descobrires.

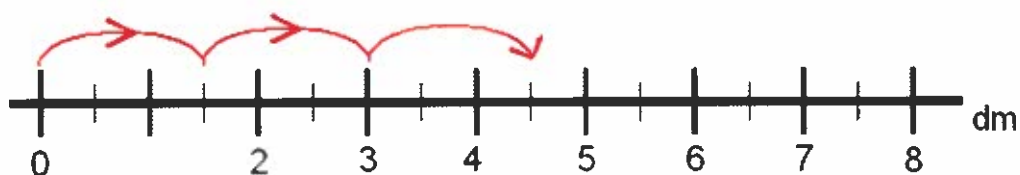
Polígonos	Vértices de ângulo recto
A	
B	
C	
D	

2. Constrói a planta da tua Escola, usando a régua e o esquadro, e marca a tua localização.

9_ Terra no Espaço

MULTIPLICAÇÃO DE UM NÚMERO INTEIRO POR UM NÚMERO DECIMAL

1. Um sapo deu 3 saltos de 1,5dm de comprimento, como no esquema:



- Que distância percorreu o sapo?

R: _____

2. Calcula o valor de cada um dos produtos, apresentando os respectivos algoritmos.

ALGORITMO

$$0,32 \times 7 =$$

$$0,436 \times 8 =$$

$$57 \times 0,04 =$$

$$304 \times 3,4 =$$

3. Preenche a tabela.

 X	10	100	1 000	10 000
2,43				
0,02				
25,4				
0,302				
73				

MULTIPLICAÇÃO DE NÚMEROS DECIMAIS

1. Sabendo que $215 \times 34 = 7310$ completa, sem efectuares os cálculos:

$$2,15 \times 3,4 =$$

$$2,15 \times 0,34 =$$

$$2,15 \times 34 =$$

$$215 \times 3,4 =$$

$$215 \times 0,34 =$$

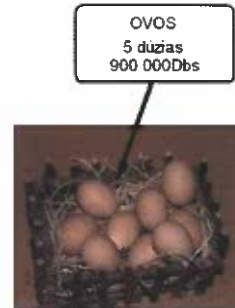
$$21,5 \times 0,34 =$$

2. Preenche a tabela

 X	27,2	0,02	0,1	327	2418,25
0,1					
0,01					
0,001					

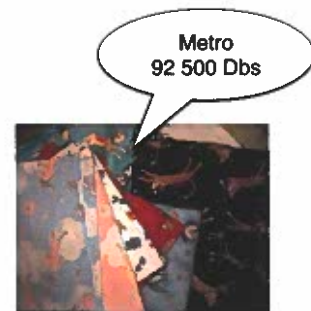
PROBLEMAS

1. O Sr. Rafael foi ao mercado comprar ovos.
Quanto pagou por 3 dúzias e meia de ovos?



R: _____

2. A D. Alda foi comprar tecido para fazer 5 lençóis com 2,5 metros de comprimento cada um.
 - Que quantidade de tecido precisa de comprar?



R: _____

- Quanto terá de pagar pelo pano para os 5 lençóis?

R: _____

3. Uma folha de papel tem de espessura 0,18 milímetros.

- Qual será a altura de um maço de 1000 folhas?



R: _____

4. No Ministério da Educação há 790 professores dos quais 0,1 desconta uma quota para o sindicato.

- Calcula quantos professores descontam para o sindicato.

R: _____

5. Um agricultor de São Tomé enviou para o Príncipe 1500 quilogramas de cebolas.

À chegada verificou-se que a milésima parte daquela quantidade estava imprópria para consumo.

- Que quantidade de cebolas se estragou?

R: _____

6. O preço do litro de gasóleo aumentou 0,15 esta semana. Sabendo que custava 17600 Dobras, quanto custa agora o litro de gasóleo?

R: _____

UNIDADES DE MEDIDA DA ÁREA DE TERRENOS

1. Completa as frases:

- Um quilómetro quadrado (1Km^2) é a área de um quadrado com _____ de lado.
- Um hectómetro quadrado (1hm^2) é a área de um quadrado com _____ de lado.
- Um decâmetro quadrado (1dam^2) é a área de um quadrado com _____ de lado.

2. Completa os espaços, de acordo com as unidades indicadas.

$$\begin{array}{l} 6,5\text{a} = \text{_____ca} \\ 434\text{ca} = \text{_____a} \\ 39,5\text{a} = \text{_____m}^2 \\ 325\text{hm}^2 = \text{_____ha} \\ 1\text{a} = \text{_____ha} \\ 2\text{ha} = \text{_____a} \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 0,635\text{ha} = \text{_____m}^2 \\ 79\text{a} = \text{_____dam}^2 \\ 934\text{hm}^2 = \text{_____ma} \\ 403\text{ca} = \text{_____a} \\ 1\text{ma} = \text{_____ca} \\ 35\text{Km}^2 = \text{_____hm}^2 \end{array}$$

PROBLEMAS

1. O metro quadrado de um terreno para construção custa 175 mil dobras.
Quanto custa uma parcela de terreno com 325m^2 ?

R: _____

2. Um terreno tem 3,25ha de área. Sabendo que cada hectare custa 2,3 milhões de dobras, quanto custa o terreno?

R: _____

10_ Património Cultural – Língua e Tradição

DIVISÃO INTEIRA. ALGORITMO DA DIVISÃO

1. Efectua as divisões e determina os quocientes até às décimas, de acordo com o exemplo. Preenche os espaços e completa as igualdades.

• $1000 : 475 = 2,1$ resto 2,5

$$\begin{array}{r} 1000,0 \\ - 950 \\ \hline 0500 \\ - 475 \\ \hline 025 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 475 \\ 2,1 \end{array}$$

$$1000 = 475 \times 2,1 + 2,5$$

• $114,5 : 5 =$ _____ resto _____

$$114,5 \quad \begin{array}{r} 5 \end{array}$$

$$114,5 = 5 \times \text{_____} + \text{_____}$$

• $31,8 : 4 =$ _____ resto _____

$$31,8 \quad \begin{array}{r} 4 \end{array}$$

$$31,8 = 4 \times \text{_____} + \text{_____}$$

2. Efectua as divisões e determina os quocientes até às centésimas, se possível.

- $372,5 : 0,25 =$

- $125 : 0,073 =$

- $405 : 3,2 =$

- $2897 : 4,1 =$

CASOS DE DIVISÃO DE NÚMEROS DECIMAIS

1. Completa as igualdades, de acordo com os exemplos.

2	x	100	=	200	ou	200	:	100	=	2
_____	x	1000	=	7000	ou	_____	:	_____	=	_____
_____	x	30	=	90	ou	_____	:	_____	=	_____
3	x	0,1	=	0,3	ou	0,3	:	0,1	=	3
2	x	0,01	=	_____	ou	_____	:	0,01	=	_____
3500	x	0,001	=	_____	ou	_____	:	0,001	=	_____
0,04	x	10	=	_____	ou	_____	:	10	=	_____

2. Completa as frases com as palavras adequadas.

- Dividir um número inteiro por 10, 100 ou 1000 corresponde a andar _____, _____ ou _____ casas para a esquerda das unidades e colocar uma vírgula.
- Dividir um número decimal por 10, 100 ou 1000 corresponde a andar com a vírgula _____, _____ ou _____ casas para a esquerda.
- Dividir um número decimal por 0,1; 0,01 ou 0,001 corresponde a andar com a vírgula _____, _____ ou _____ casas para a direita.
- Dividir um número inteiro por 0,1; 0,01 ou 0,001 corresponde a escrever _____, _____ ou _____ zeros para a direita da casa das unidades.

PROBLEMAS

1. Durante um dia, numa fábrica de cacau, preparam-se:

28,7Kg de cacau com laranja

63,85Kg de cacau com grão de café

14,6Kg de cacau em tablete



- Calcula o número de embalagens que se podem encher com cada produto, sabendo que:

- Cada saco leva 12g de cacau/laranja



R: _____

- Cada tablete pesa 230g



R: _____

- Cada saco leva 15g de cacau/café



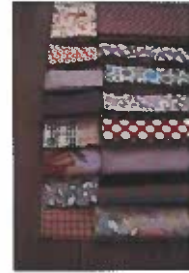
R: _____



2. Uma peça de tecido, com 46,8 metros de comprimento, foi vendida em retalhos de 1,5 metros.

Quantos retalhos se venderam?

(apresenta o algoritmo)



R: _____

- Completa as igualdades:

$$46,8\text{m} = \underline{\hspace{2cm}}\text{dm}$$

$$1,5\text{m} = \underline{\hspace{2cm}}\text{dm}$$

3. O Sr. Cardoso tem que percorrer de jeep 175 quilómetros para visitar todas as suas plantações de cacau.

- Se em cada hora andar 40Km, quantas horas demorará a fazer a viagem? (apresenta os cálculos)



R: _____

4. Este ano a roça de Monte Café produziu 114,5 quilograma de grão de café. O Sr. Joaquim, que explora a roça, entregou um quinto da produção ao amigo que o ajudou no trabalho. Quantos quilogramas de grão de café recebeu o amigo do Sr. Joaquim? (apresenta os cálculos)



R: _____

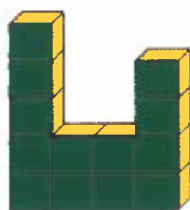
5. Pelas 486 crianças da Escola de Santana distribuíram-se, igualmente, 243 caixas de lápis de cor, com 12 cada. Quantos lápis couberam a cada criança?



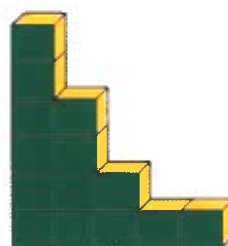
R: _____

PROBLEMAS

1. Escreve, no espaço, a medida de volume de cada um dos sólidos seguintes, considerando como unidade de medida o volume de 



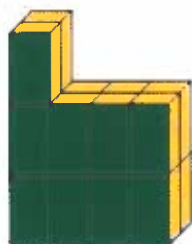
Medida de volume _____



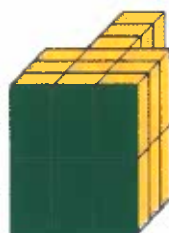
Medida de volume _____

2. Considera como unidade de medida de volume, o volume de 

- Preenche o quadro para cada um dos sólidos representados.



Sólido A



Sólido B



Sólido C

	Sólido A	Sólido B	Sólido C
Medida de Volume			

- Quais dos sólidos se dizem equivalentes?

R: _____

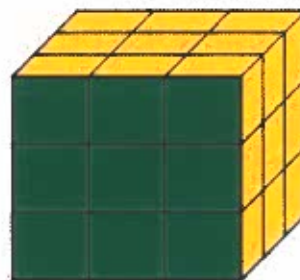
- Das três figuras quais delas têm peças em que só se vê uma face?

R: _____

- Quantas peças do tipo anterior há em cada uma das figuras?

R: _____

3. O sólido representado na figura é formado por cubos com um centímetro de aresta.



- Quantos cubos formam a camada inferior?

R: _____

- Quantas camadas de cubos tem o sólido?

R: _____

- Quantos cubos formam o sólido?

R: _____

- Qual é o volume do sólido, em centímetros cúbicos?

R: _____

4. Completa o quadro

$$97\text{m}^3 = \text{_____dm}^3$$

$$123\,400\text{cm}^3 = \text{_____m}^3$$

$$390\text{dm}^3 = \text{_____m}^3$$

$$0,003\text{m}^3 = \text{_____cm}^3$$

m^3			dm^3			cm^3		
					3	2	3	7
					3,	2	3	7
		0,	0	0	3	2	3	7

CAPACIDADE. UNIDADES DE MEDIDA DE CAPACIDADE

1. Completa as igualdades

$$1\text{ml} = \text{_____l}$$

$$1\text{l} = \text{_____ml}$$

$$1\text{Kl} = \text{_____l}$$

$$1\text{l} = \text{_____Kl}$$

$$2300\text{l} = \text{_____Kl}$$

$$6000\text{l} = \text{_____Kl}$$

$$375\text{cl} = \text{_____dl}$$

$$574\text{ml} = \text{_____l}$$

2. Completa o quadro, de acordo com o exemplo

litro	decilitro	centilitro	mililitro	
1	4,	3	9	14,39dl
				302ml
				43,2cl
				5,03l

3. Observa o desenho do copo e completa a frase:



O copo tem de capacidade _____ litros ou _____ mililitros.

PROBLEMAS

1. Um garrafão leva 5 litros de água.

- Quantos decilitros de água levam dois garrafões?



R: _____

- Com 40 litros de água quantos garrafões podes encher?

R: _____

2. Um bidão, com a capacidade de 200 litros, tem três quartos da sua capacidade com combustível.



- Quantos litros de combustível tem o bidão?

R: _____

- Quantos litros de combustível faltam para encher o bidão?

R: _____

3. O Joaquim encheu de água um depósito, para ter de reserva no seu quintal. Para isso, usou 107 baldes de água, com a capacidade de 15 litros cada.

- Qual é, em hectolitros, a capacidade do depósito?

R: _____

EQUIVALÊNCIA ENTRE UNIDADES DE MEDIDA DE VOLUME E UNIDADES DE MEDIDA DE CAPACIDADE

1. Completa as igualdades.

$$1\text{dm}^3 = \underline{\hspace{2cm}}\text{KI}$$

$$4\text{m}^3 = \underline{\hspace{2cm}}\text{l}$$

$$2\text{cm}^3 = \underline{\hspace{2cm}}\text{cl}$$

$$3\text{dm}^3 = \underline{\hspace{2cm}}\text{dl}$$

2. Completa as igualdades.

$$3,4\text{cm}^3 = \underline{\hspace{2cm}}\text{cl}$$

$$3,47\text{hl} = \underline{\hspace{2cm}}\text{dm}^3$$

$$20,3\text{dm}^3 = \underline{\hspace{2cm}}\text{dl}$$

$$0,809\text{dal} = \underline{\hspace{2cm}}\text{cm}^3$$

$$0,45\text{cm}^3 = \underline{\hspace{2cm}}\text{hl}$$

$$1,023\text{l} = \underline{\hspace{2cm}}\text{dm}^3$$

$$340\text{cm}^3 = \underline{\hspace{2cm}}\text{l}$$

$$30,30\text{KI} = \underline{\hspace{2cm}}\text{m}^3$$

PROBLEMAS

1. Cada metro cúbico de água que consumes custa 850 dobras. Para encheres o depósito de tua casa são precisos 125 litros.

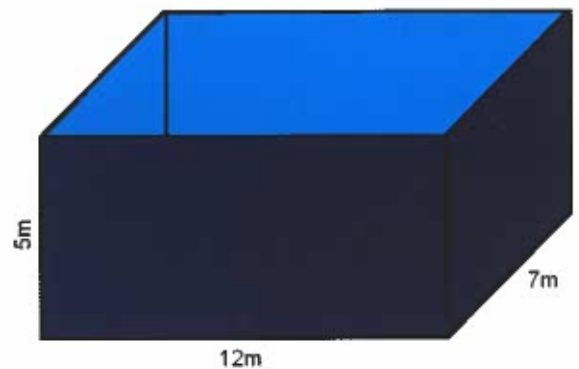
- Quanto custa a água para encheres o depósito?

R: _____

2. Uma mangueira deita 15 litros de água por minuto. Sabendo que o tanque onde se conservam os mariscos leva 1250 litros, quanto tempo leva o tanque a encher?

R: _____

3. Determina a capacidade do tanque representado na figura, sabendo que tem como dimensões da base 7 metros por 12 metros e de altura 5 metros.



R: _____

**MEIO FÍSICO
E SOCIAL**

1_AS INSTITUIÇÕES

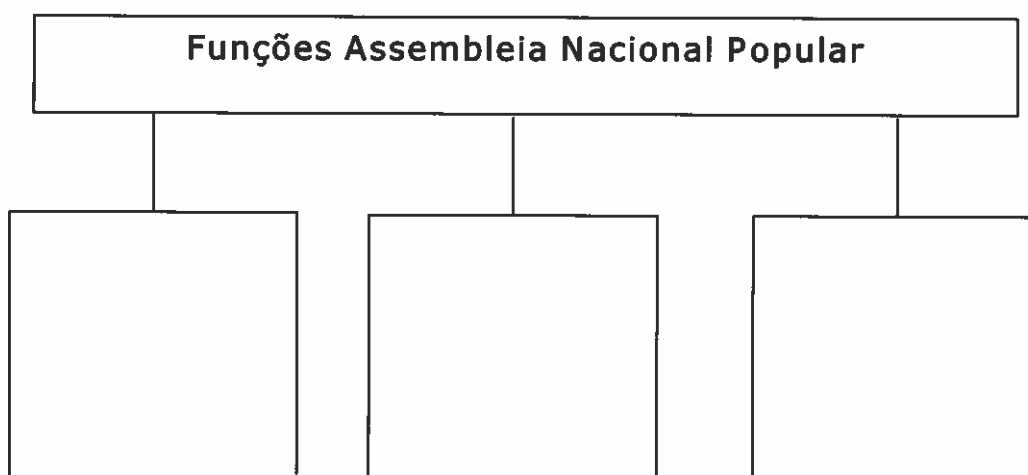
– Órgãos de soberania nacional e suas funções

1. Completa a frase de modo a ficar correcta

A Constituição política do País, estabelece como órgãos de soberania o _____, a _____, o _____ e os _____.

2. Refere quais as principais funções do Presidente da República.

3. Com base na informação do livro da 4ª classe, refere quais as funções da Assembleia Nacional Popular, completando o seguinte esquema:



4. Estabelece as ligações de modo adequado

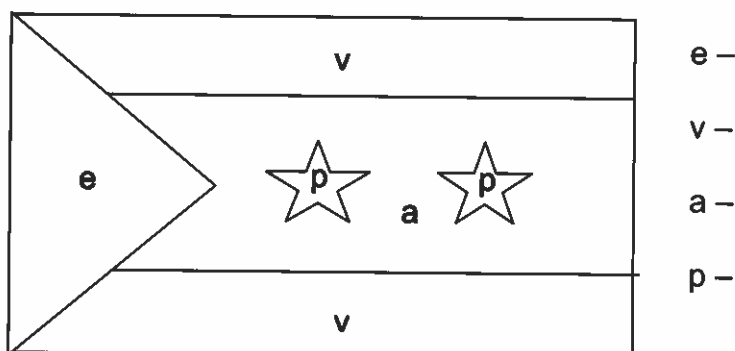
Estado monopartidário
partidos

governado por vários

Estado pluripartidário

governado por um só partido

5. Pinta a bandeira do teu país e completa a legenda



6. Diz o que simboliza cada uma das cores e das estrelas.

Principais Momentos da História de São Tomé e Príncipe

1. Com base na informação do manual, refere quem foram os navegadores que descobriram a ilha.

1.1. Em que século se verificou esse acontecimento? _____

E em que década? _____

2. Explica, por palavras tuas, o significado de colonização.

3. Como era constituída, maioritariamente, a população de São Tomé e Príncipe no século XVIII?

4. Terá sido pacífica a vida dos negros nos primeiros tempos da colonização? Justifica a tua resposta.

5. Faz a correspondência

- | | |
|---|---------------|
| - Ataque aos engenhos de açúcar chefiados por Mucamba | - 1550 |
| - Ataque aos engenhos chefiado por Yon Gato | - 1550 |
| - Revolta dos Lobatos | - 1528 a 1535 |

6. Completa o quadro:

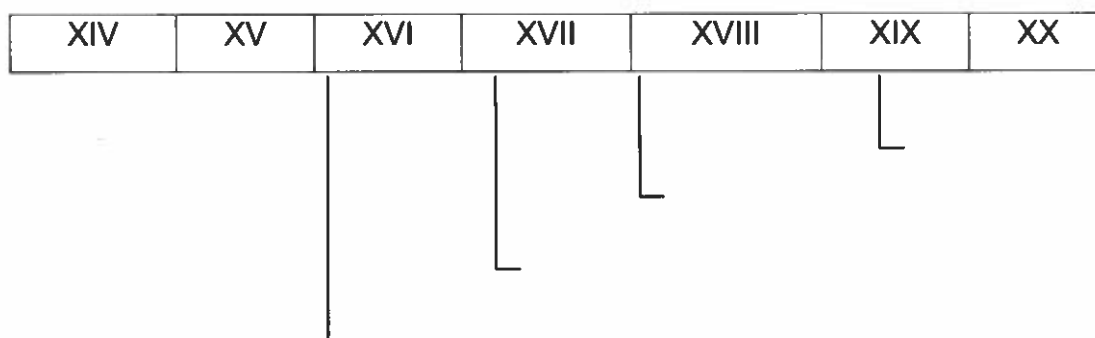
Principais fontes de rendimento

Séculos XVI/XVII	
------------------	--

Séculos XVII/XVIII	
--------------------	--

7. Refere quais os principais contributos do Barão de Água Izé.

8. Situa, no friso cronológico, as épocas conhecidas como ciclo da cana-de-açúcar, ciclo do café e ciclo do cacau.



9. Lê o seguinte texto que fala da vida nas roças

“ Poucos são os produtos para alimentação normal dos trabalhadores que nas ilhas se cultivam, a não ser algum milho, mandioca e azeite de palma (...). As administrações das roças em Lisboa costumam enviar mensalmente para as ilhas (...) vinho, arroz, feijão, milho e farinha de milho, carne salgada e seca, peixe salgado e seco (...)”

in “Sociedade de Emigração para S. Tomé e Príncipe”

Relatório da Direcção, 1914

Com base nos dados deste texto complete o quadro:

Produtos cultivados nas ilhas para alimentação dos trabalhadores	Produtos enviados por Lisboa para alimentação dos Trabalhadores

10. A Independência

10.1. Repara na imagem do teu livro sobre a independência. Como se sentiram as pessoas? Justifica a tua resposta.

10.2. Transcreve duas das primeiras medidas tomadas após a independência.

10.3. Quem foi Miguel Trovoada? Pesquisa um pouco sobre esta figura e redige um pequeno texto biográfico.

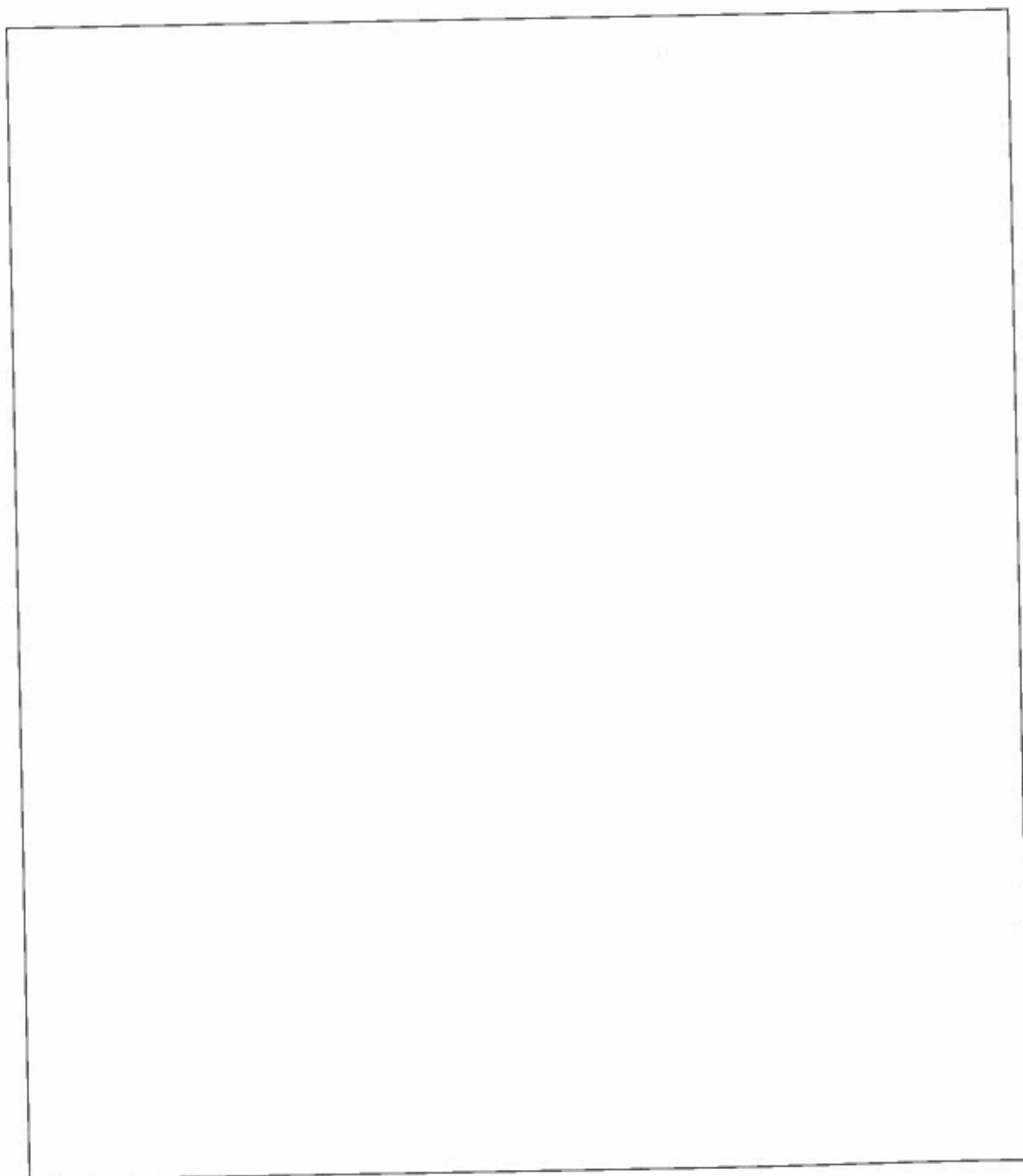
10.4. Escolhe uma personalidade que lutou pela independência e apresenta-a aos teus colegas.

10.5. Pergunta aos teus avós como viveram o dia da independência.

2_A LOCALIDADE

1 – Imagina que foste convidado a desenhar uma planta do centro da tua localidade com a indicação dos principais pontos de referência (por exemplo, a escola, a igreja, o mercado, o jardim, as lojas mais conhecidas).

1.1 – Faz a planta com o maior rigor possível, procurando respeitar a proporcionalidade das distâncias. No título indica o nome da localidade, escrevendo: “Planta de....”



1.2 – Faz uma legenda da tua planta. Marca com números os pontos de referência e identifica-os na legenda

Legenda :

- 1 -
- 2 -
- 3 -
- 4 -
- 5 -
- 6 -

2 – Com base na informação do teu manual, indica quais são as utilidades da planta de uma localidade

3- Assinala no mapa, com a ajuda da tua família, a localização das seguintes localidades, marcando um círculo e escrevendo o seu nome:

- a localidade onde vives
- as localidades onde vivem alguns familiares teus
- uma localidade que já tivesses visitado
- uma localidade que não conheças mas que já tivesses ouvido falar



4 – Pergunta aos teus familiares e alguns dos teus amigos em que localidade eles nasceram e preenche a tabela.

Nome da localidade	Nome do teu familiar ou amigo	Número de pessoas que nasceram em cada localidade

4.1 – Quantas localidades diferentes identificaste? _____

4.2. – Qual a localidade onde nasceram mais pessoas? _____

4.3. – Qual a localidade mais distante do lugar onde vives? _____

4.4.- Sabes porque razão os que nasceram noutra localidade foram viver para aquela que é a localidade onde vives actualmente? Pergunta-lhes e escreve essas razões nas linhas de baixo

4.5 – Gostarias de ir viver para outra localidade diferente daquela onde vives hoje? Porquê?

3_ACTIVIDADES ECONÓMICAS

1 – Indica um conjunto de profissões que tu conheças e que estejam associadas aos diferentes sectores de actividade económica

Agricultura e florestas	Pescas e pecuária	Indústria	Comércio e serviços

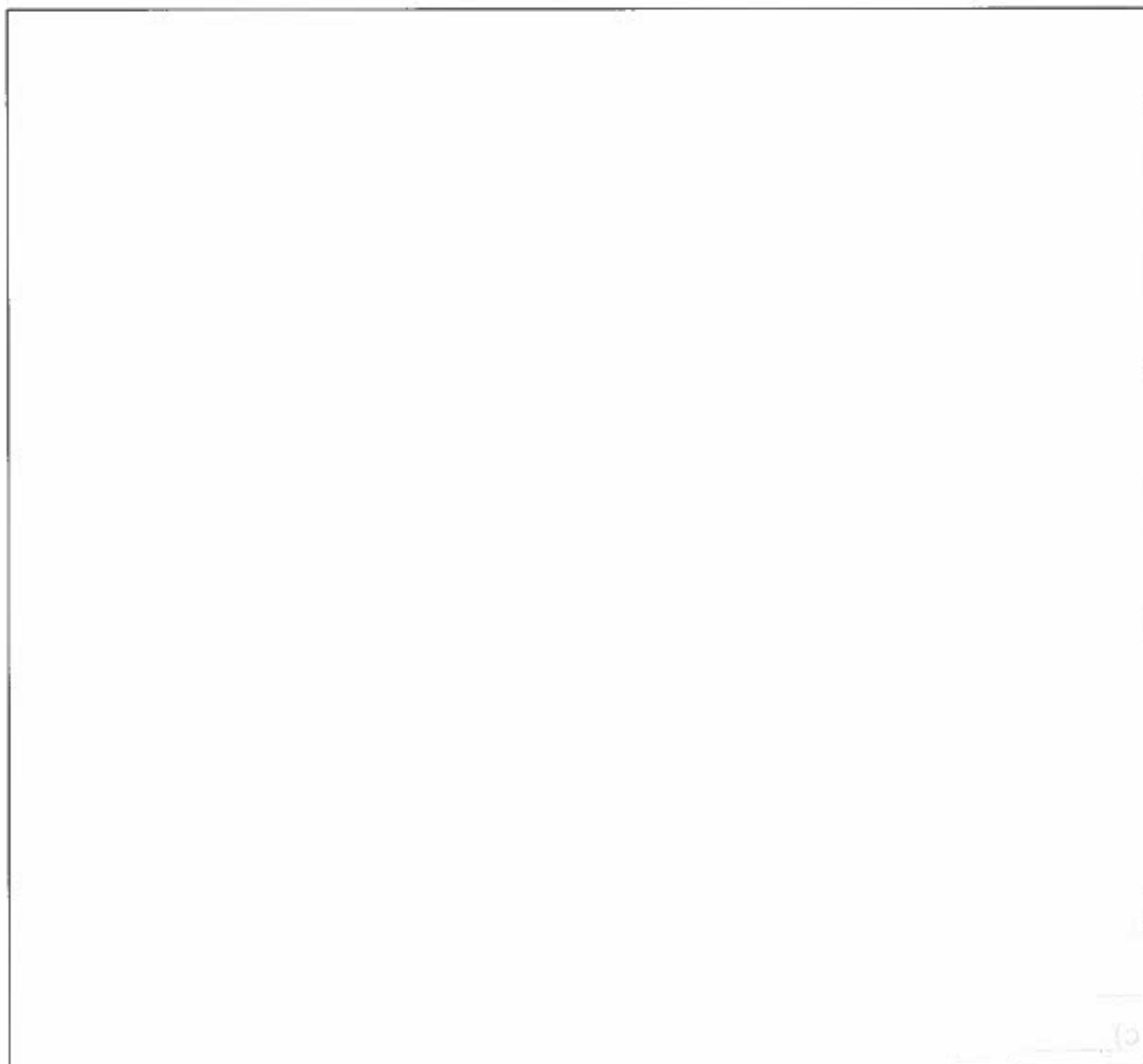
2 – Pensa nas actividades económicas existentes na tua localidade e indica quais os produtos que elas produzem ou que elas vendem.

Agricultura e florestas	Pescas e pecuária	Indústria	Comércio

3 – Marca com um X os serviços existentes na tua localidade:

Serviços de saúde		Serviços de informação	
Serviços de educação		Serviços fiscais	
Serviços de correios		Serviços de transportes	
Serviços bancários		Serviços culturais	
Serviços de segurança		Serviços de assistência social	

4 – Certamente que na tua região existem várias coisas que podem interessar a um turista. Representa, através de um desenho, os aspectos que pensas que podem servir para promoção turística.



5 – Todos nós temos diferentes necessidades sendo que umas são consideradas básicas, por serem absolutamente essenciais, e outras secundárias. Dá exemplos de umas e de outras justificando as tuas escolhas.

6 – Todos nós somos consumidores e, por isso, temos direitos e deveres que devemos respeitar sempre que nos dirigimos a uma loja. Discute com os teus colegas estes direitos e deveres e estabelece uma proposta a ser respeitada por todos

Direitos e Deveres dos Consumidores

I - Deveres dos consumidores

- a) _____

- b) _____

- c) _____

II – Direitos dos consumidores

- a) _____

- b) _____

- c) _____

4_TRANSPORTES E COMUNICAÇÕES

Meios de transporte de serviço internacional

1. Com base na informação do Manual, refere duas vantagens dos transportes aéreos.

2. Redige um pequeno texto em que abordes a importância dos meios de transporte aéreos para o desenvolvimento do turismo do nosso país. -

3. Faz uma listagem dos vários tipos de avião que podem aterrar no Aeroporto Internacional de São Tomé.

4. Localiza no mapa o Porto de São Tomé e assinala-o com um X



4.1. Refere-te à importância deste porto e às suas limitações.

Meios de Comunicação social

1. Lê o artigo nº1 da Lei nº 2/93. O que se entende por liberdade de imprensa?

2. Completa a frase de acordo com a informação do Manual.

- A Rádio Difusão Portuguesa – África foi inaugurada em _____ e tem um importante papel na ligação entre países _____ de língua _____.
- A Rádio Nacional emite em língua _____ (90%) e nos crioulos _____ e _____ (10%).

3. Enuncia duas funções que a Internet possibilita.

4. Ordena cronologicamente os jornais de São Tomé e Príncipe referidos no Manual.

5_ALIMENTAÇÃO

1 – Indica os factores que, ao longo da História, contribuíram para o aumento da **variedade e da quantidade** dos alimentos disponíveis para as populações humanas.

2 – Indica os factores que, ao longo da História, contribuíram para a melhoria da **qualidade** dos alimentos disponíveis para as populações humanas.

3 – Explica o facto de os hábitos alimentares das populações de São Tomé e Príncipe serem diferentes dos hábitos alimentares das populações de outros países africanos ou das populações Portuguesas.

4 – Investiga os hábitos alimentares dos teus amigos. Quais são os erros alimentares mais frequentes? Sugere formas dos teus colegas melhorarem os hábitos alimentares.

Erros alimentares detectados:

Sugestões para melhorarem os hábitos alimentares:

5 – Investiga as refeições servidas no refeitório da tua escola. Identificas alguns erros alimentares nessas refeições. Propõe formas de se melhorar a qualidade das refeições da tua escola.

Erros alimentares detectados:

Sugestões para melhorarem a qualidade das refeições:

6 – Planeia duas refeições que sejam, simultaneamente, baratas e correctas do ponto de vista alimentar.

7 – Juntamente com os teus colegas de turma, investiga as diferentes formas de conservação dos alimentos utilizadas pelas vossas famílias. Que alimentos permitem conservar? Durante quanto tempo? Quais são as mais eficazes?

Formas de conservação	Alimentos conservados	Tempo de conservação

8 – Investiga o efeito de determinadas substâncias na conservação de alimentos. Para tal, selecciona alguns pedaços de alimentos e coloca-os em recipientes com diferentes substâncias, por exemplo, vinagre, sumo de limão, pimenta, sal, alho, cebola, etc. Observa as alterações no aspecto e no cheiro ao longo de uma semana. Qual será a substância mais eficaz na conservação de cada tipo de alimento?

6_SAÚDE E SEGURANÇA**Doenças infecto-contagiosas e vacinação**

1 – Explica o que é uma doença infecciosa.

2 – Explica o que é um micróbio.

3 – Preenche a seguinte tabela com informações sobre as doenças que já tiveste. Indica (com um X) quais dessas doenças são infecciosas.

Nomes das doenças	Infecciosas

4 – Discute com os teus colegas, as formas mais comuns dos micróbios perigosos entrarem no vosso organismo. Façam uma lista e, seguidamente, discutam formas de dificultar ou impedir a entrada desses micróbios no organismo.

5 – Explica a importância de todas as crianças serem vacinadas.

6 – Encontra os 15 nomes de doenças que estão nesta sopa de letras. Depois, indica quais desses nomes correspondem a doenças: a) infecciosas; b) contagiosas; e c) para as quais existem vacinas.

D	P	W	K	T	A	J	V	O	B	E	S	I	D	A	D	E	E
I	S	K	E	D	L	A	J	I	T	L	Q	T	R	X	F	G	F
A	A	R	H	R	C	W	I	Y	N	V	L	O	Y	C	X	N	E
B	R	K	E	L	O	K	M	F	B	F	U	H	A	I	K	L	B
E	A	D	P	H	O	U	I	Y	Q	O	I	S	N	J	Q	V	R
T	M	E	A	M	L	D	I	F	T	E	R	I	A	M	G	Z	E
E	P	P	T	M	I	Y	E	L	C	K	D	F	S	M	L	I	A
S	O	R	I	R	S	C	O	N	S	T	I	P	A	Ç	Ã	O	M
Q	B	E	T	M	M	T	U	B	E	R	C	U	L	O	S	E	A
Y	B	S	E	Z	O	F	H	T	É	T	A	N	O	O	Z	A	R
E	J	S	H	V	D	N	X	G	D	Y	O	T	T	I	F	O	E
T	S	Ã	U	N	J	N	C	J	I	Q	S	U	P	C	K	G	L
Y	P	O	Q	A	P	R	P	A	L	U	D	I	S	M	O	Y	A
D	N	U	O	H	V	G	F	T	K	T	M	O	B	O	T	Q	Z
Y	J	U	H	D	B	H	P	W	G	R	I	P	E	H	B	G	S
P	E	F	V	F	I	R	E	U	M	A	T	I	S	M	O	M	G

a) Doenças infecciosas: _____

b) Doenças contagiosas: _____

c) Doenças para as quais existem vacinas: _____

7 – Dá exemplos de doenças sexualmente transmissíveis.

8 – Apresenta algumas formas de prevenir o contágio com o vírus da SIDA.

9 – Apresenta algumas formas de prevenir o aparecimento do paludismo.

Poluição

1 – Une as frases de forma correcta.

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| • Lançamento de pesticidas | • Poluição do ar |
| • Óleo de motor utilizado | • Poluição da água |
| • Fezes humanas | • Poluição do solo |
| • Escapes dos automóveis | |
| • Queimadas | |
| • Lixos domésticos | |

2 – Investiga sobre a recolha do lixo doméstico na tua localidade. É recolhido? Quem o recolhe, quando e como? Para onde vai? Se não é recolhido, o que é que a população faz com ele? Com base nesta investigação propõe formas de melhorar a recolha e o tratamento do lixo na localidade onde vives.

3 – Investiga os principais problemas de poluição que existem na tua localidade. Propõe medidas para resolver esses problemas.

Problemas de poluição identificados	Propostas de solução

4 – Indica medidas que todos nós possamos tomar no nosso dia-a-dia para reduzir os efeitos negativos da nossa actividade no ambiente.

7_SERES VIVOS E AMBIENTE

1 – Desenha cadeias alimentares existentes no local onde vives.

2 – Observa a seguinte cadeia alimentar: planta>caracol>pássaro.

- a) Qual dos animais é um herbívoro? _____
- b) Qual dos animais é um carnívoro? _____
- c) O que poderia acontecer aos pássaros se os seres humanos capturassem todos os caracóis? _____

3 – Indica alterações naturais ou artificiais que tenham ocorrido, nos últimos anos, na zona onde vives.

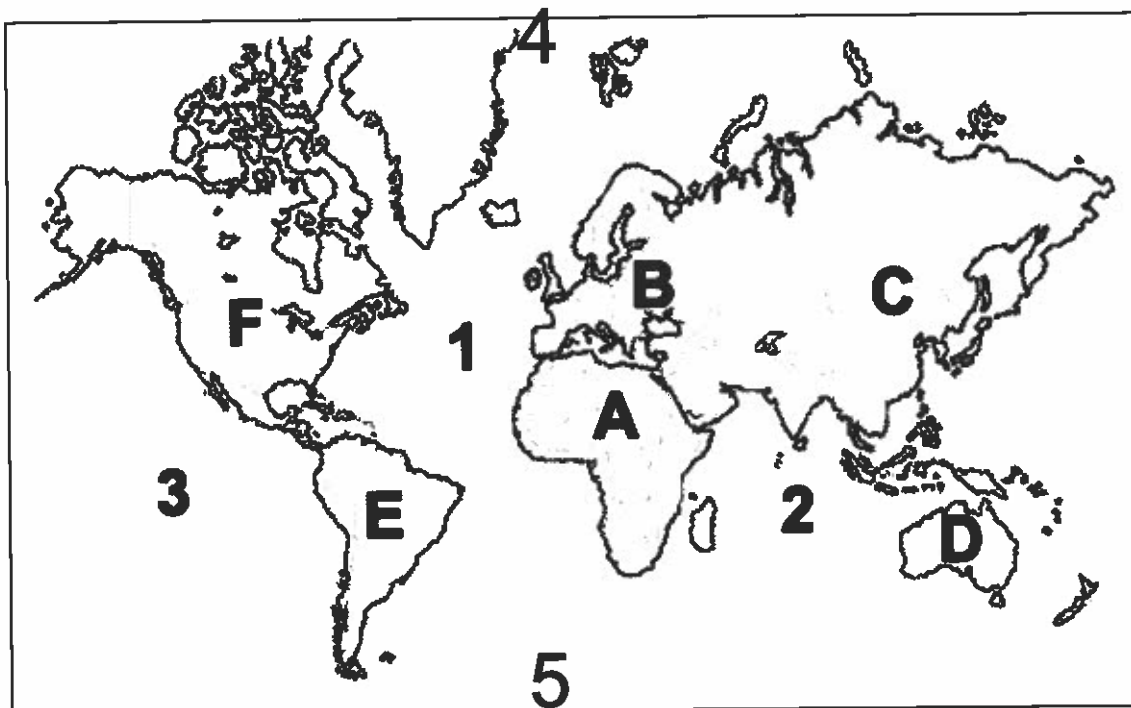
4 – Investiga os principais problemas ambientais que existem na tua localidade. Propõe medidas para resolver esses problemas.

Problemas ambientais identificados	Propostas de solução

5 – Explica por que razão existem áreas protegidas em São Tomé e Príncipe.

8_TERRITÓRIO

1 – O mapa representa os continentes e os oceanos que estudaste anteriormente. Preenche a legenda do mapa.



Legenda:

- | | |
|-----|-----|
| A - | 1 - |
| B - | 2 - |
| C - | 3 - |
| D - | 4 - |
| E - | 5 - |
| F - | |

2 – Pinta, com cores diferentes, os países que fazem parte da Comunidade de Países da Língua Portuguesa (CPLP) e elabora uma legenda pintando um quadrado com cada cor e escrevendo à frente o nome do respectivo país.



Legenda:

☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐

3 – A partir da consulta do teu manual, faz uma representação simplificada da ilha de São Tomé e da ilha do Príncipe, assinalando:

3.1. – com uma “* “os pontos mais elevados e as respectivas altitudes;

3.2. – com linhas mais grossas, a parte da costa que é mais alta e escarpada e com pontinhos, a parte da costa que é mais baixa e por vezes plana

3.3. – com um traço azul, os principais cursos de água, escrevendo ao lado o seu nome.

3.4. – com bolinhas pequenas, a localização de mais algumas localidades, escrevendo em frente o seu nome.



9_TERRA NO ESPAÇO

1- A Terra é um dos planetas do Sistema Solar. Identifica os planetas representados na imagem

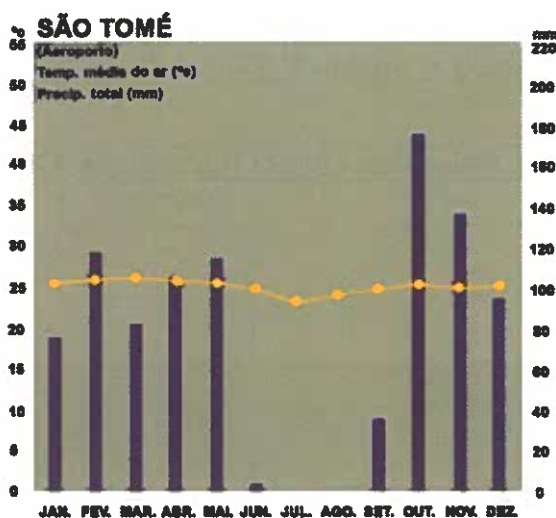


2 – Identifica os dois movimentos da Terra que estudaste e indica os respectivos tempos de duração.

Nome do movimento	Tempo de duração

3 – Indica algumas das consequências do movimento de rotação da Terra:

4 – O clima de São Tomé e Príncipe é classificado como sendo equatorial.



4.1. – Indica como é a temperatura média e a precipitação, do clima equatorial, em São Tomé e Príncipe, ao longo do ano.

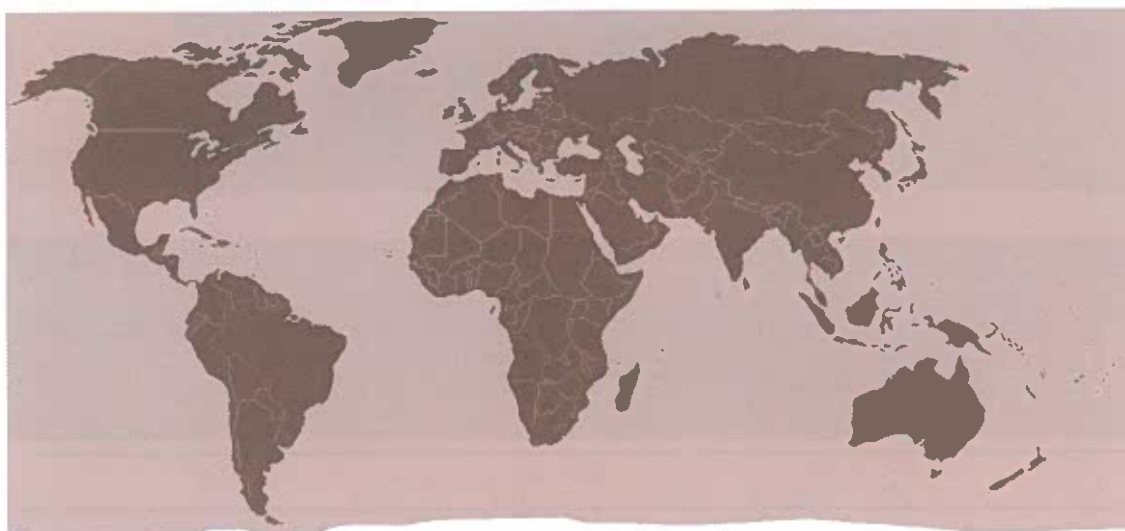
4.2.- Quais são os meses do ano que correspondem à “Gravana”?

4.3. – Como sabes, existem variações regionais do clima em São Tomé e Príncipe, existindo áreas mais húmidas e outras mais áridas. Porque é que isto acontece?

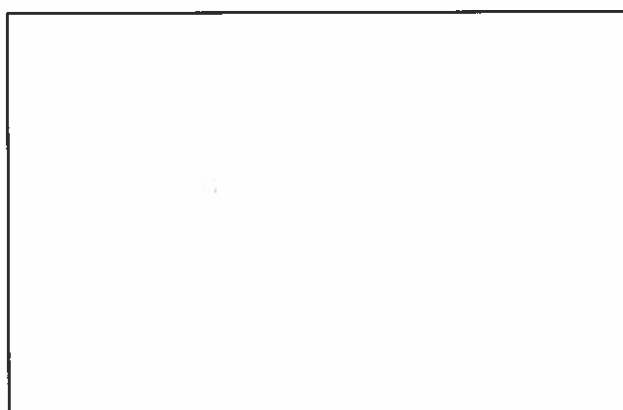
10_PATRIMÓNIO CULTURAL: LÍNGUAS E TRADIÇÕES

No mapa que se segue, coloca uma X nos países em que se fala a língua portuguesa e completa a designação do mesmo.

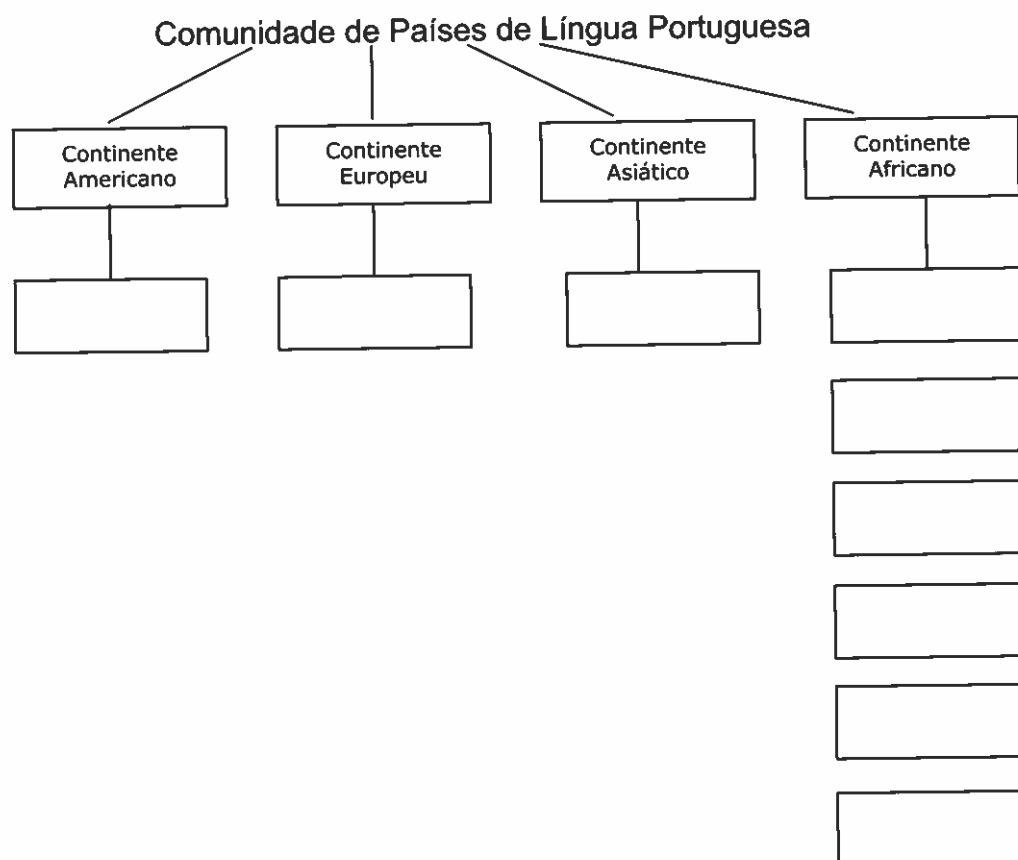
Comunidade de Países de Língua Portuguesa. CPLP



1. Pinta a bandeira do teu país e diz o que a mesma simboliza.



2. Completa o seguinte esquema



5. Comenta a afirmação: « São Tomé e Príncipe é um país bilingue».

6. Descreve a celebração do Dia do Bocado e refere como a mesma se realiza na tua família.

7. Pesquisa, junto dos mais idosos, que outras tradições são celebradas na tua zona. Descreve uma delas.

8. Completa com os nomes ligados à literatura de São Tomé e Príncipe: Almada Negreiros (romance, conto, poesia), Alda Espírito Santo (poesia), Inocência Mata (poesia), Teófilo Braga de Macedo (poesia), Maria Olinda Beja (poesia, romance), Rufino Espírito Santo (conto), Mário Domingues (romance), Francisco Tenreiro (romance, poesia), Luís Cupertino (conto).

	L								
	I								
	T								
	E								
	R								
	A								
	T								
	U								
	R								
	A								

8.1. Investiga sobre um vulto de cultura do teu país e apresenta uma breve biografia.

11_PATRIMÓNIO NATURAL

1 - São Tomé e Príncipe tem uma das florestas primárias equatoriais mais bem preservadas de todo o continente africano. Indica alguns factores que terão contribuído para isso.

2 A criação do Parque Natural do Ôbo foi uma medida necessária para a preservação da natureza em São Tomé e Príncipe. Indica algumas das razões que justificam a sua criação.

3 – Qual a importância que o Jardim Botânico tem na preservação do património natural ?

4 – Para além do património natural florestal, existe também o património geomorfológico que deve ser preservado, para isso devemos tomar medidas que evitem a sua destruição. Preenche a tabela anexa, indicando, para cada situação, o que devemos fazer para não destruir essas formações naturais.

Património natural geomorfológico	Medidas de protecção
	
	
	

Cooperação entre

REPÚBLICA DEMOCRÁTICA  DE SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO, CULTURA, JUVENTUDE E DESPORTO

e



FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN