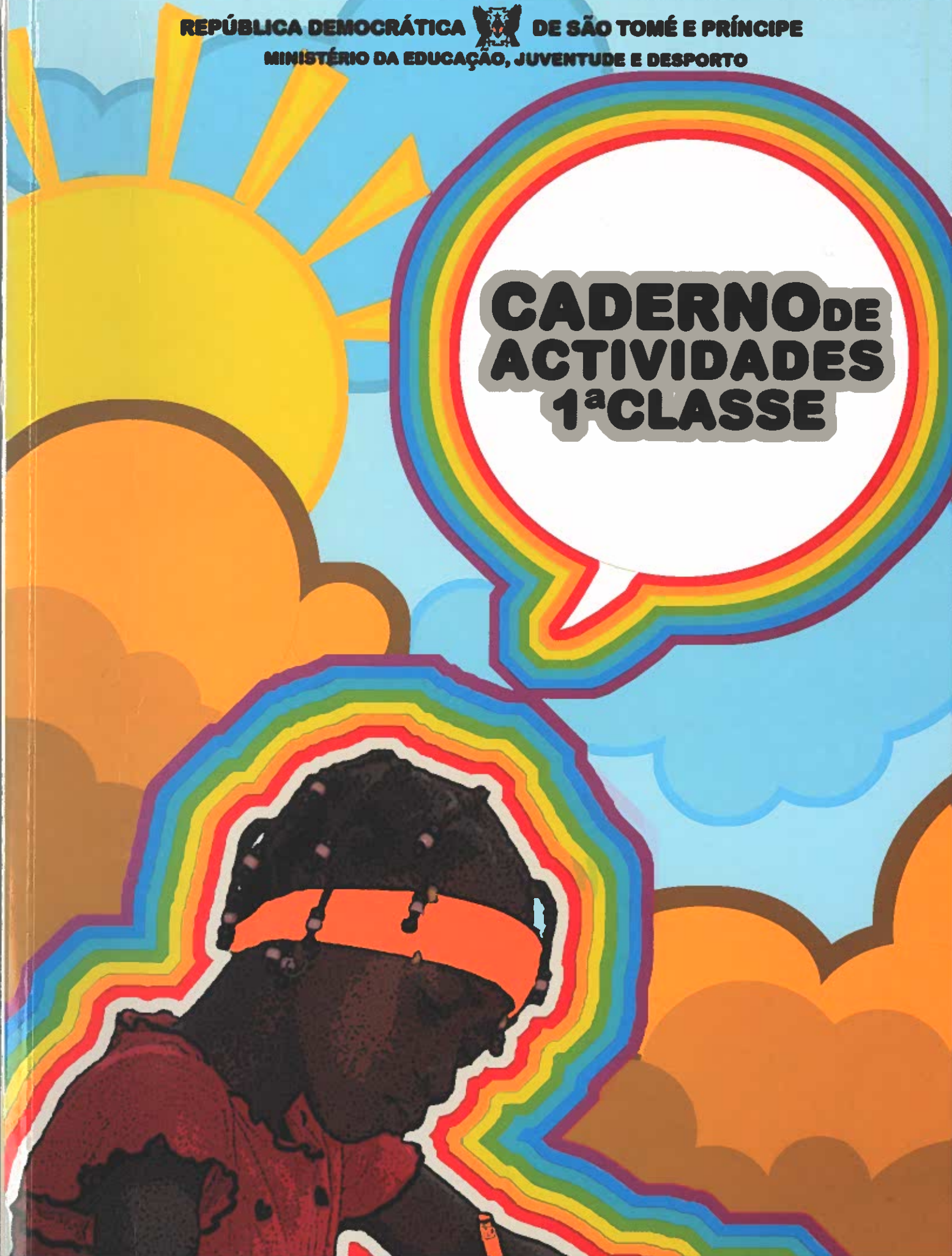
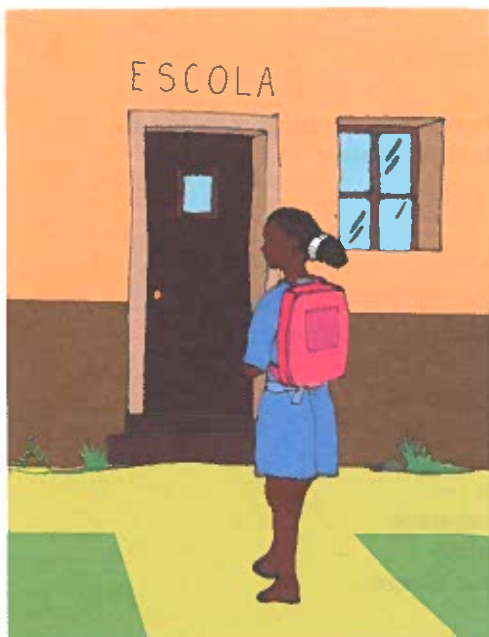


REPÚBLICA DEMOCRÁTICA  DE SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO, JUVENTUDE E DESPORTO

CADERNO DE ACTIVIDADES 1ª CLASSE



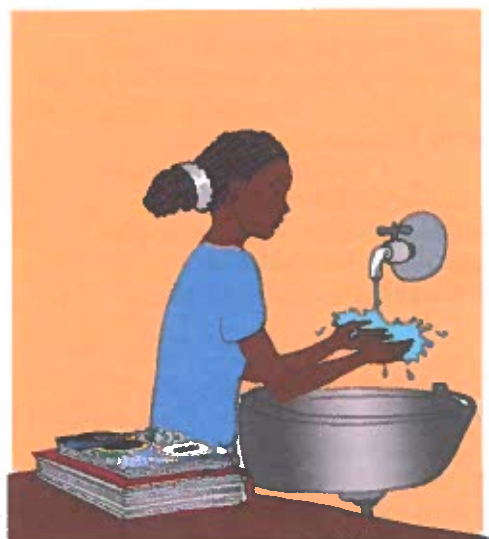
UM LIVRO É UM AMIGO



Este livro é um amigo que te acompanha na escola.



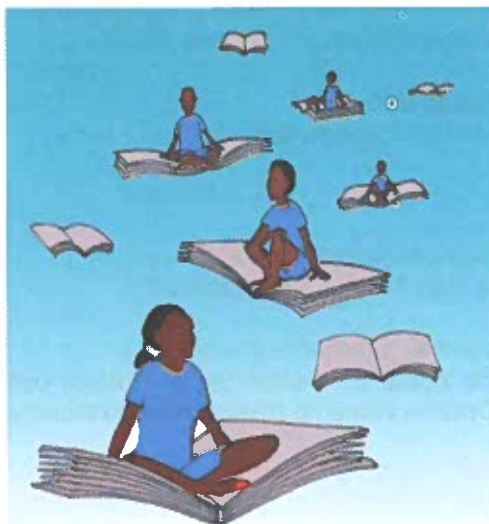
Deves forrar a capa para o proteger.



Tens que ter cuidado para não o sujar!



Deves folheá-lo com cuidado para não rasgar as páginas.



Se o tratares com cuidado, este amigo vai fazer-te sempre companhia ajudando-te a aprender coisas novas!

**Cooperação entre o Ministério da Educação, Juventude e Desporto
e Fundação Calouste Gulbenkian**

Concepção e Elaboração : Escola Superior de Educação
Instituto Politécnico de Santarém

Coordenação do Projecto Maria João Cardona

Língua Portuguesa Fátima Galveias
Ana Fonseca
Matemática Maria José Pagarete
Meio Físico e Social George Camacho
Maria de Jesus Bento
Pedro Reis

Expressão Plástica Jean Campiche
Expressão Dramática Célia Barroca
Expressão Musical Margarida Togtema
Expressão Motora António Mesquita Guimarães
Formação e
Desenvolvimento Curricular Ramiro Marques

Colaboração das equipas técnicas

Gabinete de Planeamento e Inovação Educativa
Direcção do Ensino Básico
Escola de Formação de Professores e Educadores
Inspecção da Educação.

Capa

Pedro Campiche

Ilustrações

Teresa Cavalheiro,
Pedro Campiche
Jean Campiche

Impressão e acabamento

Europress-Distribuidores de Publicações, Lda.

© Ministério da Educação, Juventude e Desporto
da República Democrática de São Tomé e Príncipe

Concepção e Impressão no âmbito do Projecto de Apoio ao Sector Social (PASS) com
financiamento da Associação Internacional para o Desenvolvimento (IDA) do Banco Mundial

Nota Prévia

Esta publicação faz parte de um conjunto de três documentos de trabalho que visam auxiliar professores e estudantes no processo de ensino-aprendizagem das primeiras classes da educação básica:

- **Manual da 1ª Classe**
- **Caderno de Actividades da 1ª classe**
- **Sugestões Pedagógicas – 1ª classe**

No respeito pela Lei de Bases da Educação da República Democrática de S. Tomé e Príncipe (Lei 2/2003 de 2 de Junho), houve a preocupação de acentuar a interdisciplinaridade e a transversalidade das diferentes áreas curriculares.

Esta preocupação é particularmente relevante no que diz respeito à área de Desenvolvimento Pessoal e Social cujos conteúdos são abordados transversalmente em todas as áreas curriculares sem esquecer que é na área do Meio Físico e Social que estes conteúdos podem ter maior destaque.

Esta preocupação é também especialmente evidente no que diz respeito à área das Expressões, que tendo em conta a sua especificidade é sobretudo desenvolvida nas sugestões pedagógicas apresentadas para a/os professora/es.

Neste sentido e considerando a legislação em vigor, são diferenciadas as seguintes áreas:

- Língua Portuguesa;
- Matemática;
- Meio Físico e Social (integrando de forma mais específica a área de Formação Pessoal e Social);
- Expressões - Plástica, Dramática, Musical e Motora .

Bom trabalho!

Índice

- Área da Língua Portuguesa..... pág. 5
- Área da Matemática pág. 79
- Área do Meio Físico e Social..... pág. 151



LÍNGUA PORTUGUESA

Compreender a História “As cinco vogais”

1 - Assinala as imagens que representam as personagens da história:



O João

☐


As 5 Vogais

☐


Os animais do Mato

☐

2 - Faz corresponder onde cada letra se escondeu:

A ●

E ●

I ●

O ●

U ●

●

●

●

●

●



3 – Assinala a imagem que representa quem descobriu onde as vogais se esconderam.



A Maria

☐


O Sr. Manuel

☐


O João

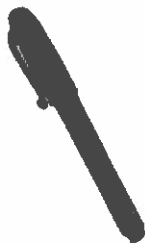
☐

árvore



árvore

1 – Assinala as imagens onde se ouve o som a:



2 - Rodeia nas palavras a letra a:



casa



mar



rádio



lata

3 – Completa as palavras, escrevendo a letra a:



b _ rco



v _ c _



m _ l _



c _ mis _

erva



erva

1 – Assinala as imagens onde se ouve o som **e**:



2 - Rodeia nas palavras a letra **e**:



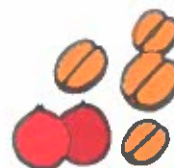
dedo



jacaré



moeda



café

3 – Completa as palavras, escrevendo a letra **e**:



m_nina



caniv_t_

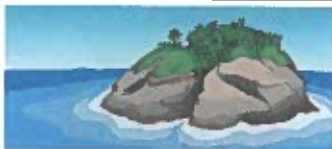


p_nt_



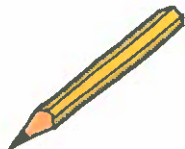
v_stido

ilha

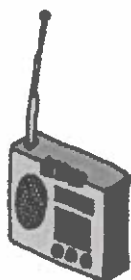


ilha

1 – Assinala as imagens onde se ouve o som i:

☐☐☐☐

2 - Rodeia nas palavras a letra i:



rádio



camião



limão



ninho

3 – Completa as palavras, escrevendo a letra i:



papaga_o



pe_xe



r_o



p_lha

óculos



óculos

1 – Assinala as imagens onde se ouve o som o:


☐
☐
☐
☐

2 - Rodeia nas palavras a letra o:



bola



mota



bolo



caracol

3 – Completa as palavras, escrevendo a letra o:



_lh_s



r_da

9

n_ve



c_lher

búzio



búzio

1 – Assinala as imagens onde se ouve o som u:

☐☐☐☐

2 - Rodeia nas palavras a letra u:



roupa



rua

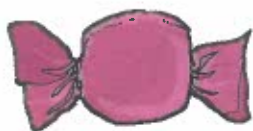


água

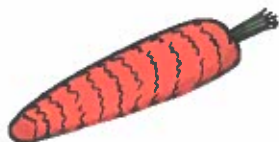


lume

3 – Completa as palavras, escrevendo a letra u:



reb_çado



ceno_ra



binóc_los



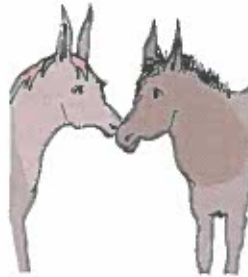
l_va

Compreender a História “O casamento do burro Tadeu”

1 - Assinala as imagens que representam quem queria casar:



pássaros

☐


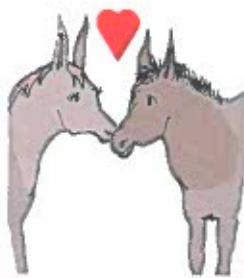
burritos

☐


peixes

☐

2 – Ordena a ordem dos acontecimentos, colocando 1º, 2º, 3º.



Os burritos casaram.

☐


Os animais
enfeitaram a ilha.

☐


O papagaio roubou o
mapa dos piratas.

☐

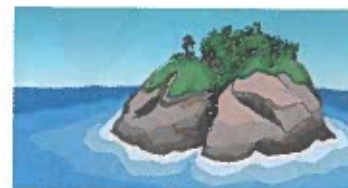
3 – Assinala a imagem que representa o local onde se realizou o casamento.



barco

☐


campo

☐


ilha

☐

1 – Completa as palavras com os ditongos:

ai ai ou ou ui ui eu eu ão ão au au

ei ei iu iu õe õe ãe ãe ã ã oi oi



Z_ da



tes _ ro



Re _ ra



Cad _



carap _



p _ xe



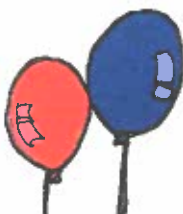
b _



fug _



p _



bal _ s



m _



manh _

2 - Liga as palavras aos ditongos correspondentes:



manteiga

•

ai

•

vassoura



autocarro

•

ou

•

praia



couve

•

ei

•

pneu



caixote

•

au

•

partiu



dormiu

•

eu

•

frigideira



céu

•

iu

•

flauta



3 - Assinala os ditongos das palavras:

	 mão	 romã	 pães	 leões	 Rui
ão	☐	☐	☐	☐	☐
õe	☐	☐	☐	☐	☐
ã	☐	☐	☐	☐	☐
õe	☐	☐	☐	☐	☐
ui	☐	☐	☐	☐	☐
oi	☐	☐	☐	☐	☐

Compreender a História “A Borracha Cansada”

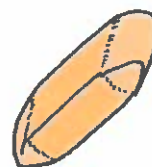
1 - Assinala as imagens que representam as principais personagens da história.



lápiz

☐

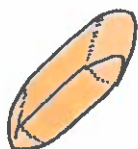
médico

☐

borracha

☐

3 – Faz a correspondência do que o médico receitou a cada doente:



•

•



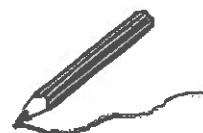
•

•

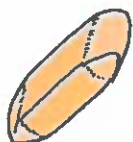


•

•



4 – Numera cada doente, de acordo com a ordem em que foram atendidos, colocando 1º, 2º 3º :



borracha

☐

caixa de lápis

☐

régua

☐

papel



papel

1 - Liga as sílabas às palavras correspondentes:

pa

pe

pi

po

pu

apito



sapato



pedra



repuxo



copo



2 – Legenda as figuras com as palavras correctas:

pão

pau

pé







telefone



telefone

1 – Liga as sílabas às palavras correspondentes:

ta

te

ti

to

tu

tia

bota

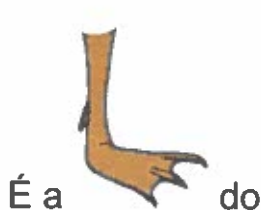
canivete

tulipa

oito



2 – Reescreve a frase, substituindo os desenhos pelas palavras:



É a

do



pata

pato

3 - Lê as frases. Copia-as. Liga-as aos desenhos correspondentes.



O tio apitou no apito!



- Tó, o pato é teu?

lápiz



lápiz

1 – Liga as sílabas às palavras correspondentes:

la

le

li

lo

lu

galinha



bola



leão



lupa



loja



2 – Ordena as sílabas e escreve correctamente as palavras que legendam as imagens:



pa to li



te lei



a lu

4 – Ordena as palavras e forma uma frase que legende a imagem:

Paula pula no pátio A



Compreender a História “Que medo!”

1 – Assinala a imagem que representa o local onde se passa esta história:



campo

☐


cidade

☐


praia

☐

2 – Relaciona as imagens, de acordo com a história:



.

.



.

.



.

.



3 – Assinala a imagem que representa como estava o menino quando chegou a casa:



triste

☐


assustado

☐


contente

☐

Manuel



Manuel

1 – Liga as sílabas às palavras correspondentes:

ma

me

mi

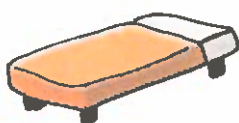
mo

mu

formiga



cama



menina



muro



mola



2 – Escreve as palavras assinaladas pelas sílabas, de acordo com o exemplo. Liga as palavras que descobriste às imagens correspondentes:



	ma	mo	pa	ta	la
mapa	X		X		
		X		X	
	X				X
	X			X	

3 – Reescrever a frase, substituindo os desenhos pelas palavras:

A Mimi põe a



na



.

meia

mola

dia



dia

1 – Liga as sílabas às palavras correspondentes:

da

de

di

do

du

médico

moeda

dedada

ferradura

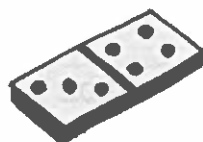
Dora



2 – Ordena as sílabas e escreve correctamente as palavras que legendam as imagens:



de do



mi do nó

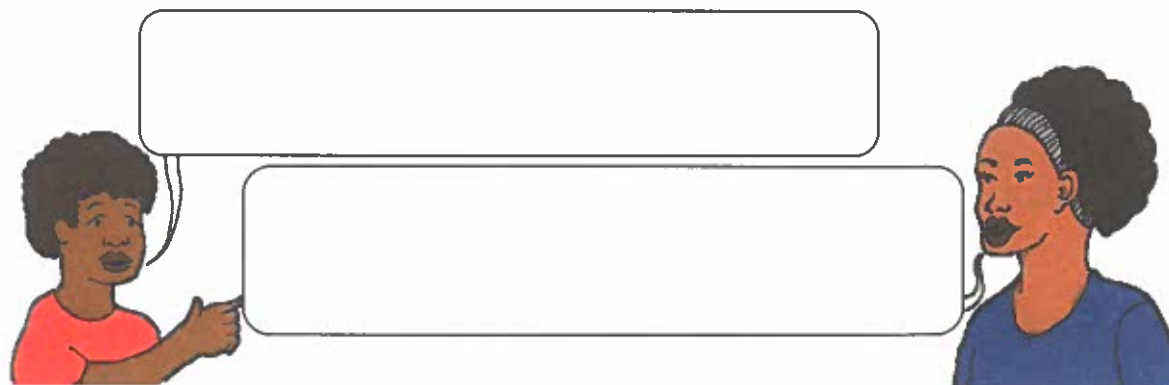


da do

3 – Escreve as frases nos balões correctos:

Toma Tó. Põe a pomada no dedo.

Mãe, dói-me muito o dedo.



casa



casa

1 – Liga as sílabas às palavras correspondentes:

ca

ce

ci

co

cu

cenoura

bicicleta

cadeira

óculos

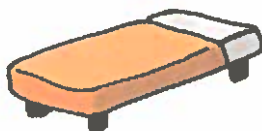
colher



2 – Completa as palavras com as sílabas **ca**, **co**, **cu**:



____po

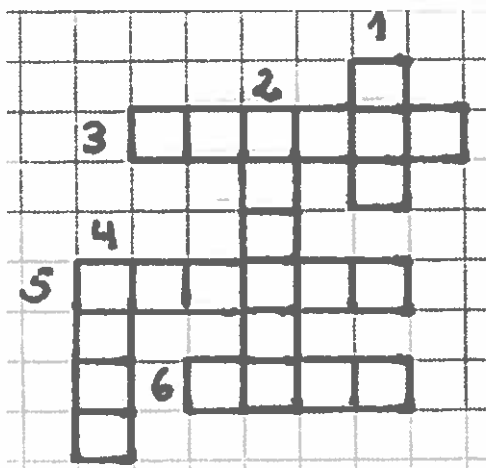


____ma



____co

3 – Faz as palavras cruzadas, escrevendo uma letra em cada quadrícula, de acordo com a numeração das imagens:



1



2



3



4



5



6



cola

cabide

capa

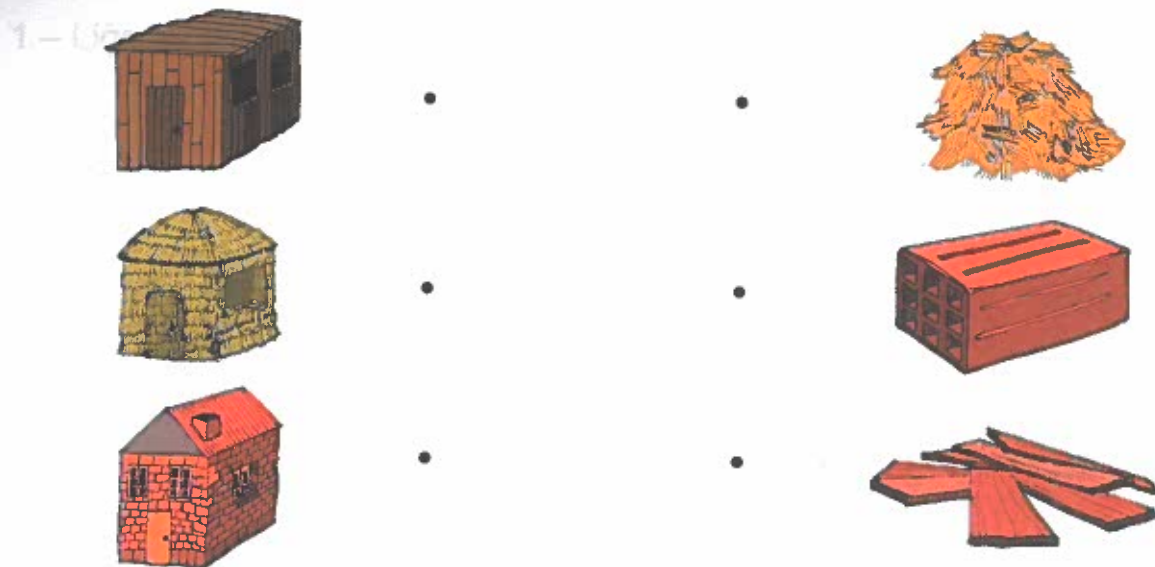
camião

médico

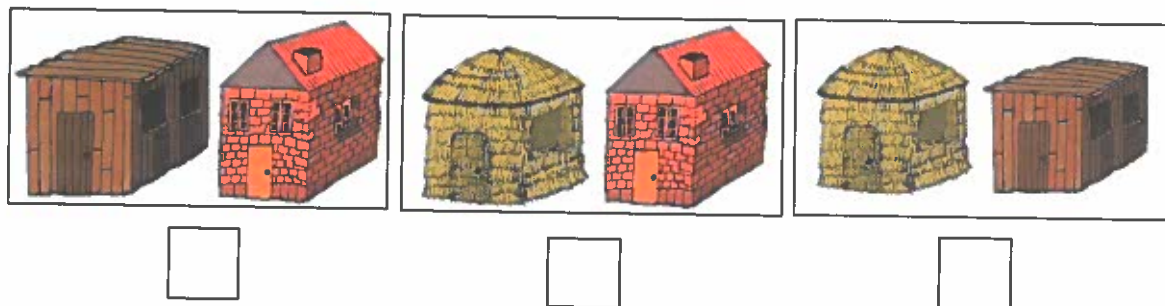
cão

Compreender a História “Os três porquinhos”

1 – Liga cada casinha ao material utilizado para a sua construção:



2 – Assinala a imagem que representa as casas menos resistentes:



3 – Assinala a imagem que representa por onde o lobo fugiu:



porta



chaminé



janela



viola



viola

1 – Liga as sílabas às palavras correspondentes:

va

ve

vi

vo

vu

avião

cavalo

nove

vulcão

avó



2 – Ordena as sílabas e escreve correctamente as palavras que legendam as imagens:



la ve



ca va



vo o

3 – Reescreve a frase, substituindo os desenhos pelas palavras:

A



dá uma



ao



avó
couve
vitelo

Nicolau



Nicolau

1 – Liga as sílabas às palavras correspondentes:

na

ne

ni

no

nu

Mónica

cana

caneca

Nuno

piano



2 – Escreve as palavras assinaladas pelas sílabas, de acordo com o exemplo. Liga as palavras que descobriste às imagens correspondentes:



9



	pa	ca	ne	no	ta	la	ve
nota				X	X		
		X	X		X		
	X		X			X	
				X			X

3 – Ordena as palavras e forma uma frase que legende a imagem:

O caneca leite na tomou menino



ribeira



ribeira

1 – Liga as sílabas às palavras correspondentes:

ra

re

ri

ro

ru

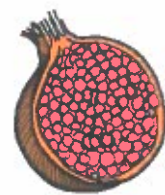
Rita

rato

rede

rua

romã

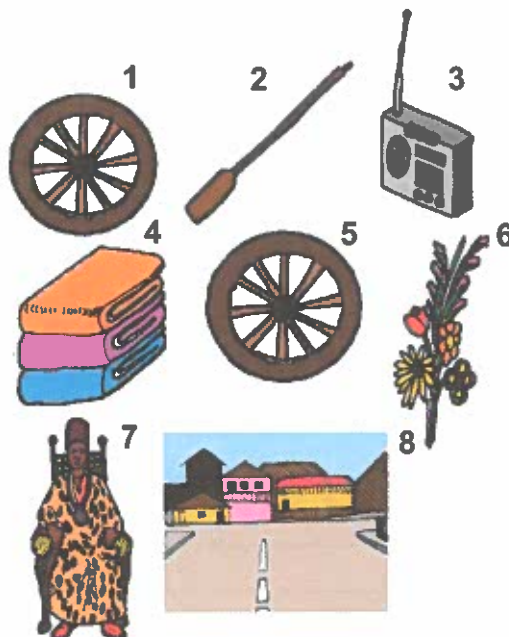
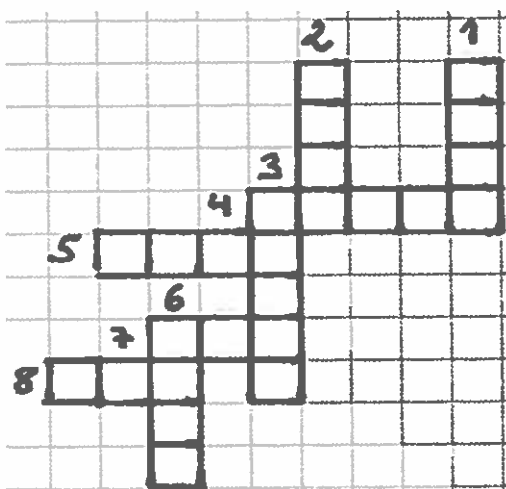


2 – Ordena as palavras e forma uma frase legende a imagem:

Romeu A mãe o remédio deu ao



3 – Faz as palavras cruzadas, escrevendo uma letra em cada quadrícula, de acordo com a numeração das imagens:



roda
remo
roupa
roda
rádio
rei
rua
ramo

Compreender a História “A Menina do Mar”

1 – Assinala a imagem que representa o que via o menino da janela de sua casa:



mato

☐

cidade

☐

mar

☐

2 – Assinala a imagem que representa o animal que não vivia com a menina:



peixe

☐

polvo

☐

gaivota

☐

3 – Relaciona os animais com as suas actividades em casa:



•

•



•

•



•

•



gaivota



gaivota

1 – Liga as sílabas às palavras correspondentes:

ga

ge

gi

go

gu

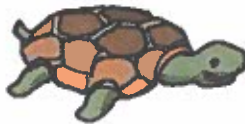
girafa

tartaruga

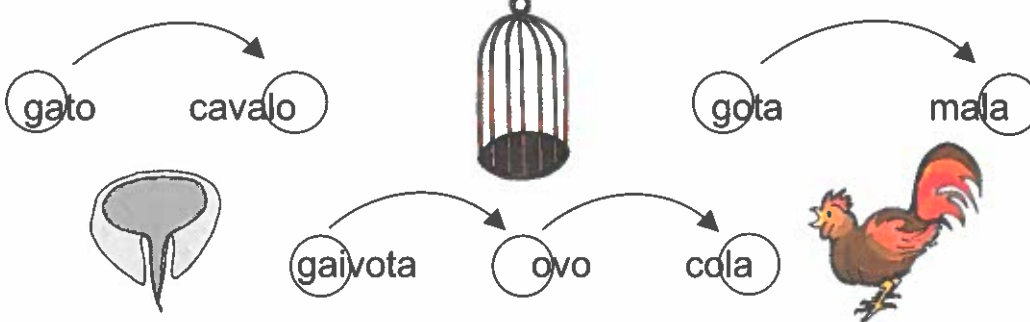
gémeos

égua

gota



2 – Descobre as palavras e faz a sua ligação às imagens:



3 - Substitui as imagens pelas palavras correspondentes. Reescreve as frases, colocando-as pela ordem dos acontecimentos:



O _____ viu, foi à gaveta e levou a régua.

A menina guardou-a numa



_____.

A mãe deu uma



_____ à Ana.

1º _____

2º _____

3º _____

bico



bico

1 – Liga as sílabas às palavras correspondentes:

ba

be

bi

bo

bu

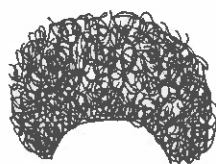
biberão

batata

cabelo

tábua

boné



2 – Descobre as palavras, escrevendo as sílabas de acordo com a indicação do número:

bo	ta	la
1	2	3
ba	na	ca
4	5	6

6, 4, 5 _____	1, 6 _____
4, 5, 5 _____	1, 2 _____
1, 3 _____	4, 2 _____

3 – Reescreve as frases, substituindo os desenhos pelas palavras:



O

do



do



caiu.

botão
bibe
bebé

4 – Selecciona as palavras que servem para formar uma frase que legende a imagem e escreve-a com as palavras ordenadas:

Paula A mão na bebida balão o bebeu de banana leva um



janela



janela

1 – Liga as sílabas às palavras correspondentes:

ja

je

ji

jo

ju

jibóia

pijama

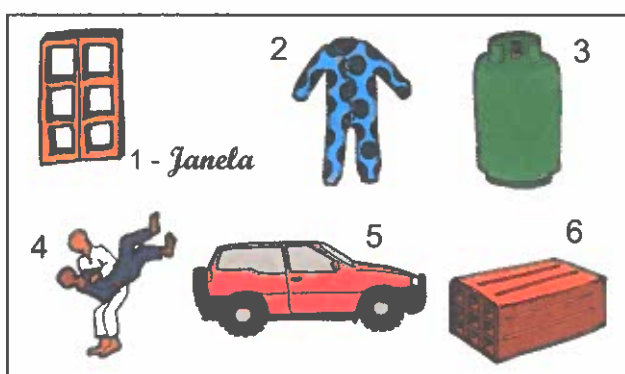
Jesus

judo

tijolo

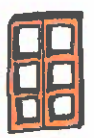


2 - Descobre as sílabas que formam as palavras numeradas e legenda as imagens, de acordo com o exemplo:



1	ti	ja	me	la	ne
2	ja	pi	be	ma	ta
3	ja	ta	bo	ti	la
4	bo	ju	ji	re	do
5	du	ra	jo	lo	ti
6	ji	lo	ji	be	pe

3 – Reescreve as frases, substituindo os desenhos pelas palavras:

A  colocou o  à .

Joana
pijama
janela

O  viu uma  na .

João
jibóia
jaula

Compreender a História “Quando os cães deixaram de falar”

1– Numera cada imagem, de acordo com a ordem dos acontecimentos, colocando 1º, 2º 3º:



Sum Fléflé contou à mulher o segredo.

☐

Sam Fléflé foi à caça com Loló.

☐

Loló ajudou o dono.

☐

2 – Assinala as imagens que representam os meios de transporte que Sum Fléflé gostaria de ter:



camioneta

☐

carro

☐

mota

☐

3 – Assinala a imagem que representa a forma como o cão reagiu quando Sum Fléflé contou o seu segredo:



Fugiu para o quintal

☐

Deitou-se na lareira.

☐

Desatou a ladrar.

☐

família



família

1 – Liga as sílabas às palavras correspondentes:

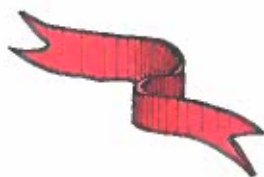
fa

Fátima



fe

fita



fi

telefone



fo

funil



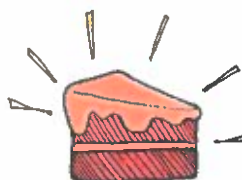
fu

fogão



2 – Descobre as palavras e faz a sua ligação às imagens:

sofá cama



folha gota

Fátima tia água



3 – Reescreve as frases, substituindo os desenhos pelas palavras:

A  comeu



com batata.

Filomena
feijão

O pai do  afiou a



da mãe.

Filipe
faca

Sum Fléflé



Lum Fléflé

1 – Liga as sílabas às palavras correspondentes:

sa

se

si

so

su

Simão

sapato

sete

sumo

sola



7



2 – Descobre as palavras, escrevendo as sílabas de acordo com a indicação do número:

sa	si	la	da
1	2	3	4
co	no	pa	so
5	6	7	8

1, 3 _____	8, 7 _____
1, 5 _____	1, 3, 4 _____
2, 6 _____	8, 6 _____

3 – Utilizando as palavras do rectângulo, constrói duas frases relacionadas com a imagem. Cada frase apenas deve ter palavras da mesma cor:

o sumo A menina e bebe a sopa
come Salomé na sala A come



Frase

1 _____

Frase

2 _____

zagaia



zagaia

1 – Liga as sílabas às palavras correspondentes:

za

buzina



ze

dezanove

19

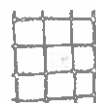
zi

dezena

(imagem)

zo

azulejo



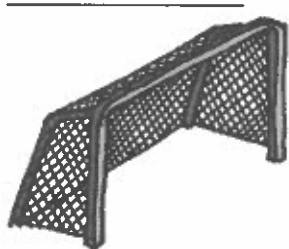
zu

dezoito

18

2 – Ordena as sílabas e escreve correctamente as palavras. Liga-as às imagens correspondentes:

zi bú o



li ba za

12

ze do



3 – Ordena as palavras e forma frases. Assinala com uma X a frase que legenda a imagem:

tocou a Zé buzina O

☐

Zita batata uma comeu cozida A

☐



Compreender a História “As duas panelas”

1 – Assinala a imagem que representa a panela que a cozinheira utilizava mais vezes:

1 – Ligu



Panela de ferro

☐

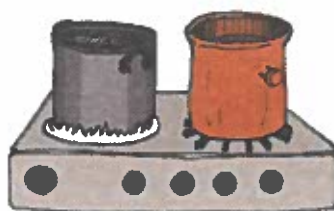
Panela de barro

☐

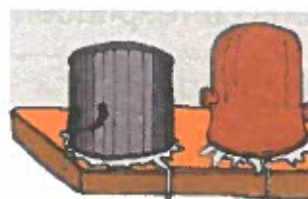
2 – Assinala a imagem que representa o local se encontraram as duas panelas naquele dia:



Arrumadas no armário

☐

Em cima do fogão

☐

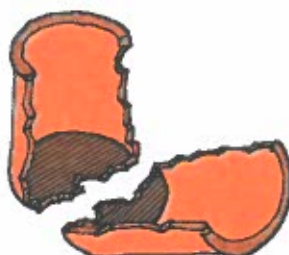
A escorrer na bancada

☐

3 – Assinala a imagem que representa como ficou a panela de barro no final do passeio:



Toda partida

☐

Partida ao meio

☐

Sem asas

☐

lixo



lixo

1 – Liga as sílabas às palavras correspondentes:

xa

xe

xi

xo

xu

abacaxi

Xana

peixe

enxuto

caixote



2 - Descobre as sílabas que formam as correspondentes às palavras numeradas e legenda as imagens, de acordo com o exemplo:



1	xa	ja	ro	pe	ne
2	ja	cai	be	ma	xa
3	ja	ta	li	xo	la
4	bo	re	ji	pu	xo
5	xi	ra	lo	fo	ne

3 – Liga correctamente os grupos de palavras, formando frases que legendem as imagens. Numera as imagens de acordo com o número da frase que lhe corresponde:

- 1 O gato • • toca xilofone.
- 2 A Xana • • mexe a cauda.
- 3 O peixe • • puxa o fio.



Helena



Helena

1 – Liga as sílabas às palavras correspondentes:

ha

he

hi

ho

hu

hábito

Hipólito

helicóptero

Hugo

homem



2 – Ordena as sílabas e escreve as palavras que legendam as imagens.
Descobre essas palavras na sopa de letras:

H	I	P	O	P	O	T	A	M	O
D	E	H	A	B	I	L	A	M	E
G	I	H	O	L	O	F	O	T	E
V	O	P	H	O	Q	A	J	S	U
H	A	B	I	T	A	Ç	Ã	O	T
M	H	O	R	B	T	A	G	I	U
D	E	H	O	R	T	A	F	O	L



ta hor



bi ha ta ção



ho fo te lo



pó ta po hi mo

3 – Responde à pergunta, seleccionando as palavras que formam a frase que responde à pergunta:

Quem é o Hélio?

Hélio é da Helena o
menina mano bonita O

quiabo



quiabo

1 – Liga as sílabas às palavras correspondentes:

qua

que

qui

quinze

quarto

queijo

15



2 – Escreve a sílaba indicada pelo ordinal de cada palavra correspondente à imagem e escreve as palavras que descobrires:



1ª sílaba



1ª sílaba



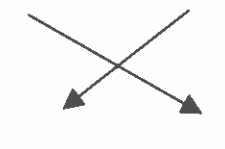
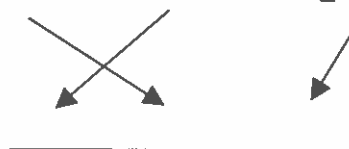
2ª sílaba



2ª sílaba



1ª sílaba



4 – Lê as perguntas e escreve as respostas utilizando as palavras:

leite

queijo

O que é aquilo que o rato leva na boca?



De que é feito o queijo, Rui?



Compreender a História "O passarinho e o sapo"

1 – Assinala a expressão que completa a frase. Escreve a frase completa:

Os dois amigos

andaram de casa em casa ...

...a pedir comida. ☐

... à procura de emprego. ☐

...porque andavam a passear. ☐

2 – Assinala a imagem que representa o que fazia o sapo antes de ir almoçar:



Tomava banho

☐

Trabalhava

☐

Sujava-se na terra

☐

3 - Assinala a imagem que representa o que comia o passarinho:



carne

☐

feijão

☐

lagartas

☐

fazendeiro <i>fazendeiro</i>		IMAGEM DE UM MONTE DE TERRA	terra <i>terra</i>
--	---	------------------------------------	------------------------------

1 – Completa as palavras com as sílabas em falta:

__to

ga__fão

se__te

__da



tuba__

ca__

cadei__

tabulei__

2 - Lê o texto, substituindo as imagens pelas palavras:

autocarro – correu – garrafa – ribeira - mão

Hoje a Mariana foi de  _____
para casa da avó Rute.

 Já no autocarro, a Mariana teve sede e bebeu água da _____ que levava na  _____.

O autocarro parou à beira da  _____ e a Mariana saiu.

- Olá! – Ouvia a Mariana.

A menina virou-se, viu a avó que sorria e  _____ logo para ela.

2.1 – Assinala com V as frases verdadeiras e com F as frases falsas:

☐
☐
☐
☐

A Mariana é neta da Rute.

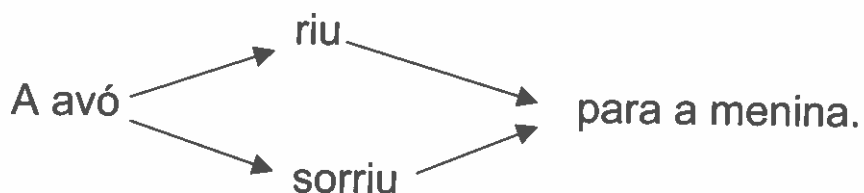
A Mariana bebeu água da ribeira.

O autocarro não parou à beira da ribeira.

A avó correu para a menina.



2.2.- Sublinha as expressões correctas para formar uma frase, de acordo com o texto. Copia-as:



2.3 - Completa a tabela, retirando do texto palavras com:

rr	r (no meio da palavra)	r (no início da palavra)

3 – Com as palavras escreve uma frase que legende a imagem:
Catarina pátio varreu areia



casa casa 	 passarinho passarinho
---	--

1 – Completa as palavras com as sílabas em falta:

__pato

te__ra

do__

me__



12



va__ra

ca__co

o__

to__

2 - Lê as frases:

A Teresa tirou um osso cozido do saco e deu-o ao cão.

A Teresa assobiou para o seu cão, o Seta.

O Seta, muito guloso, pegou no osso e foi roê-lo para a sua casota.

O Seta ouviu o assobio, correu para ela e ficou muito sossegado.

2.1 – Assinala a expressão que tem o mesmo significado da sublinhada:

O cão ficou muito sossegado.

☐ O cão correu muito.

☐ O cão não parava.

☐ O cão ficou muito quieto.

2.2. – Reescreve as frases, de acordo com o texto. Ordena as frases de 1 a 3 por ordem dos acontecimentos:

O osso comeu o cão.

☐

A menina correu para o cão.

☐

O cão assobiou para a menina.

☐

2.3 - Completa a tabela, retirando do texto palavras com:

ss	z	s =z (no meio da palavra)	s (no início da palavra)

3 – Forma uma frase com as expressões correctas que legendam a imagem:

- A Luísa •
- amassou o pão
 - passou a roupa
 - passeou a mana



feliz  	 história 
---	---

1 – Escreve as palavras nos locais correctos:

rapaz - azulejo - raiz - buzina - luz
 baliza - dez - dezoito - foz - doze

za	ze	zi	zo	zu

az	ez	iz	oz	uz

mosquito - selo - lápis - sapato - vestido
 sopa - pasta - sino - sumo - arbusto

sa	se	si	so	su

as	es	is	os	us

2 - Lê o texto:

O tio Luís mora numa casa ao pé da ribeira.

O Vasco gosta muito de estar em casa do tio Luís.

Uma vez, o Vasco fez uma asneira. Já não havia luz do dia e o rapaz subiu a uma árvore. Escorregou e magoou-se no nariz.

Mas o tio Luís que estava ali ao pé, logo ajudou o Vasco e curou a ferida do nariz.

2.1 – Assinala a expressão que indica quando caiu o Vasco:

- _____ quando era de dia.
 _____ quando já era de noite.
 _____ quando faltou a luz em casa.



2.2 – Em que parte do corpo se magoou o Vasco?

2.3 – Liga correctamente as expressões para formares frases, de acordo com o texto:

O tio Luís •

• subiu à árvore e caiu.

• mora ao pé da ribeira.

• gosta de estar em casa do tio Luís.

O Vasco •

• curou a ferida do nariz.

4 – Completa de acordo com o exemplo:

O pé



•

•



A bola



•

• Os pés



O boné



•

•



A baliza



•

•



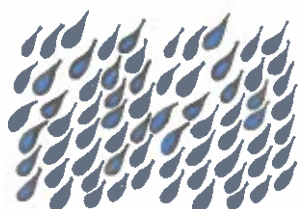
Compreender a História “a história de uma mulher e os seus três filhos”

1 – Assinala a expressão que completa a frase. Escreve a frase completa:

Os meninos saíram de casa para ...

- ...subir às árvores. ☐
- ...jogar à bola. ☐
- ...brincar na ribeira. ☐

2 – Assinala a imagem que representa como estava o tempo:



chuva

☐


céu nublado

☐


sol

☐

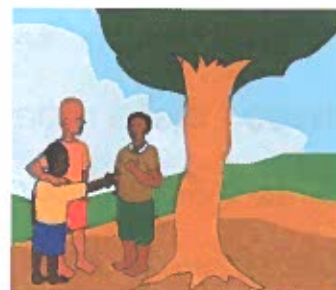
3 – Numera cada imagem, de acordo com a ordem dos acontecimentos, colocando 1º, 2º 3º:



O menino ficou preso na coleira.

☐


O menino subiu à coleira.

☐


Os meninos combinaram quem ia subir à coleira.

☐

subir		subir
-------	---	-------

1 – Escreve as palavras nos locais correctos:

carta - rato - porco - remo - Artur - roda - irmã - Rita -
caderno - rua

ra	re	ri	ro	ru

ar	er	ir	or	ur

2 - Lê o texto:

Na quarta-feira o Artur acordou muito nervoso. Ia ajudar o pai a cuidar da horta e queria fazer tudo bem.

Na horta, o pai estava a colocar uma rede para os porcos não irem para lá.

- Toma o regador e vai regar as couves - disse o pai.

E o Artur, todo feliz, lá foi fazer o que o pai dissera. Mas, uma formiga picou-o e ele deixou cair o regador.

O pai riu-se muito!

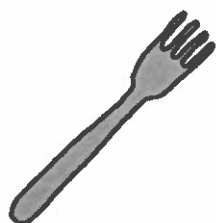


2.1 – Assinala com V as frases verdadeiras e com F as frases falsas:

- _____ O Artur ajudou o pai a colocar a rede.
 _____ O Artur foi picado por uma formiga.
 _____ O Artur deixou cair o regador.
 _____ O pai do Artur estava a regar as couves.

2.2 – Como acordou o Artur naquele dia?

3- Ordena as sílabas, descobre as palavras e liga-as com as imagens que se relacionam:



•



•



•



•

te mar lo

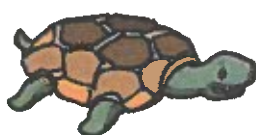
fo gar

der ca no

le bor ta bo

4 – Escreve frases com as palavras dadas:

devagar



tartaruga

perdeu



caderno

1 _____

2 _____

sol		sol
-----	---	-----

1 – Escreve as palavras nos locais correctos:

lata - alfinete - lume - funil - leve - anel - livro - bolo -
farol - rua - pulseira

la	le	li	lo	lu

al	el	il	ol	ul

2 – Lê o texto, substituindo as imagens pelas palavras:

jornal – farol – sol – palmeira – futebol

Estava uma bonita tarde de  _____.

O Raul foi para o campo de  _____ jogar com os amigos. Mas estava muito calor e os meninos não

jogaram. Foram falar para debaixo da  _____.

- Leste o  _____ de hoje? – Perguntou o Manuel.

- Não. Porquê? – Perguntou o Raul.

- Porque dizia que logo à noite vai haver uma festa ao pé

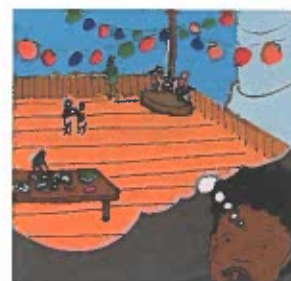
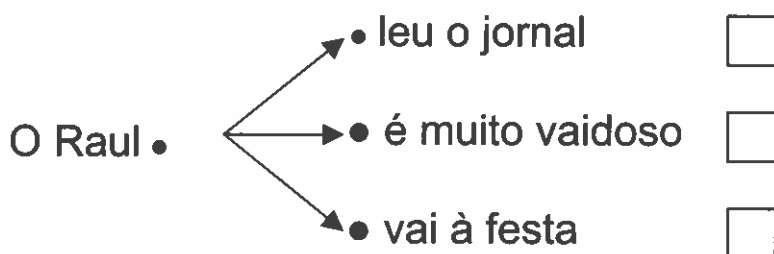


do _____.

O Raul, que é um menino muito vaidoso, foi logo para casa para se vestir e ir à festa.

2.1 – Porque é que os meninos não jogaram à bola?

2.2 - Assinala as expressões correctas de acordo com o texto:



3 - Descobre outras palavras dentro das seguintes, como no exemplo:

camaleão	mal	contrário de bem
panela		é para pôr no dedo
saltar		é para temperar a comida
soldado		dá-nos a luz do dia
papelaria		serve para escrever
azulejo		o mar é desta cor

4 - Ordena as palavras e forma frases. Liga-as às imagens adequadas.

Raquel polvo comeu cozido A



avô O anel à deu um Olga



campo campo			vento vento
----------------------------------	---	--	----------------------------------

1 – Completa as palavras com **m** ou **n**. Liga-as à imagem correspondente:

bo__beiro •

po__ba •

ta__pa •

lâ__pada •



15



ta__que •

pe__te •

â__cora •

qui__ze •

2 – Lê o texto:

Ontem, na escola, foi dia de pintura. Todos estavam muito contentes.

O Henrique pintou uma nuvem, o sol e uma bola.

- O que é essa bola? – Perguntou a Vanda.

- É o mundo. – Respondeu o Henrique. – E tu, o que pintaste?

- Eu pinte a bandeira de S. Tomé.

No fim, todos os meninos limparam as mesas e arrumaram os bancos.

2.1 – Numera os desenhos do 1º ao 4º, de acordo com a ordem dos acontecimentos no texto:

 <input data-bbox="750 548 805 604" type="checkbox"/>	 <input data-bbox="1348 560 1404 616" type="checkbox"/>
 <input data-bbox="742 840 798 896" type="checkbox"/>	 <input data-bbox="1348 851 1404 907" type="checkbox"/>

3 – Agrupa as palavras que se relacionam:

ventania - penteado - pente - banco - vento - bancada



4 – Lê as palavras e preenche os quadros:

homem – jardim – campo – tempo – embalar - album –
lâmpada – nuvem - pomba

m antes do b	m antes do p	m no final da palavra
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

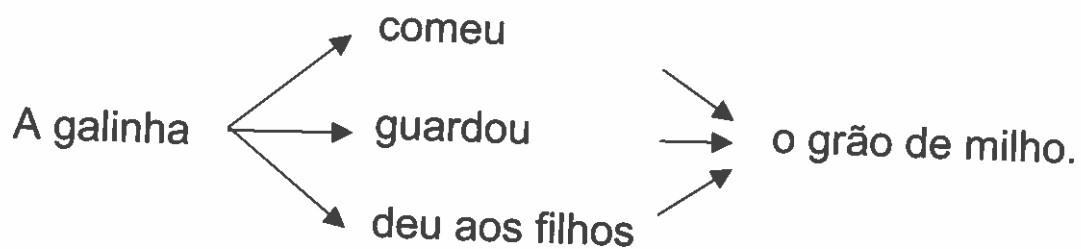
Compreender a História "Enche a Galinha o Papo"

1 – Assinala a expressão que completa a frase. Escreve a frase completa:

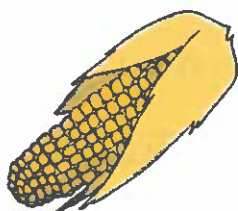
- O grão de milho ...
- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| ...estava na saca. | ☐ |
| ...estava no chão. | ☐ |
| ...estava na mão da dona. | ☐ |
-

2 – O que fez a galinha com o grão de milho?

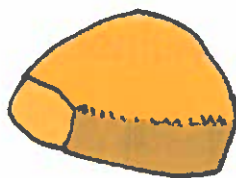
Selecciona as expressões correctas para formares a resposta correcta à pergunta:



3 - Assinala a imagem que representa como se transformou o grão de milho:



enfezado

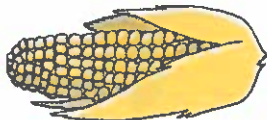
☐

inchado

☐

maçaroca

☐

milho		milho
-------	---	-------

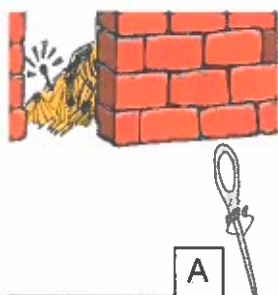
1 – Lê as quadras. Faz corresponder a cada uma a letra da sua ilustração:



A mãe agulha diz à filha:
- Agulhinha, cose a malha.
A filha só quer brincar,
Nem ouve a mãe que ralha.



Arreliada, a mãe agulha,
não viu a filha o dia inteiro.
Sabem onde estava a marota?
Caiu dentro de um palheiro!



1.1 – Relaciona as expressões, de acordo com o texto:

- | | |
|--|--|
| <p>A mãe agulha •</p> <p>A agulhinha •</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Nem ouviu a mãe a ralhar. • Ficou contente com a filha. • Caiu no palheiro. • Pediu à filha para coser a malha. • Fez o que a mãe lhe pediu. • Ficou arreliada. |
|--|--|

1.2 – Assinala a expressão que indica como era a agulhinha:

obediente ☐ desobediente ☐ sossegada ☐

2 – Agrupa as palavras que rimam (de acordo com o seu som final), de acordo com o exemplo:

coelho - alho - espelho - rolha - milho - folha - filho
colher - mulher - ilha - pilha - baralho

ilha						
pilha						

3 – Com as palavras do exercício anterior resolve o crucigrama, colocando uma letra em cada □ :

1 – colher
2 – espelho
3 – coelho
4 – pilha
5 – milho
6 – mulher
7 – folha
8 – filho
9 – alho
10 – baralho
11 – ilha
12 – rolha

10

2

3

8

11

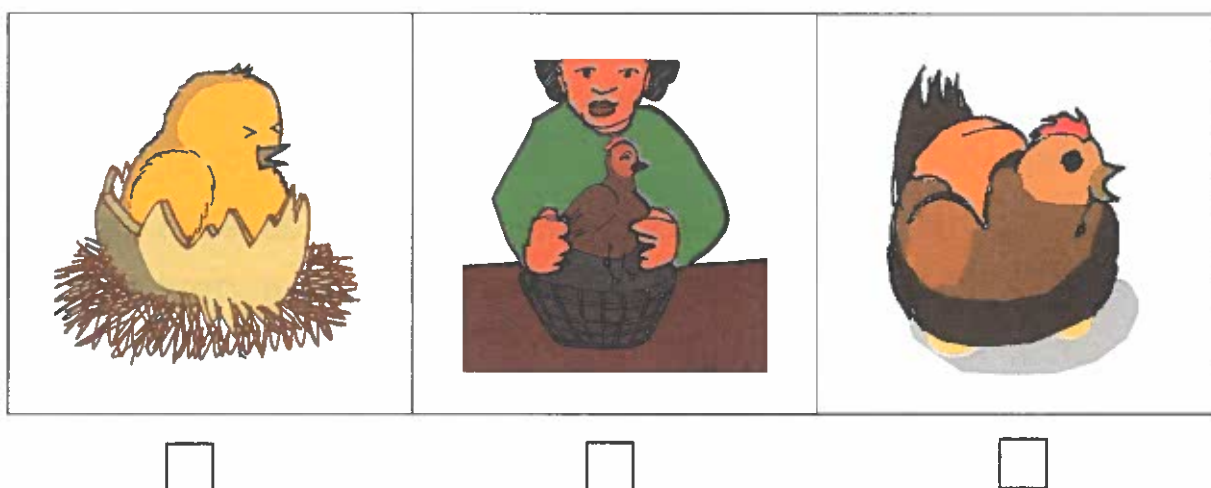
galinha		galinha
---------	---	---------

1 – Lê as quadras.

Deram-me uma galinha.
Amarelinha era a sua cor.
Deitei-a numa caminha,
para o seu ovo lá pôr.

Três semanas no quentinho,
cuidou do ovo com carinho.
Três semanas no quentinho,
saiu da casca um pintainho.

1.1– Numera as imagens de 1 a 3 de acordo com o texto:



1.2 - Assinala com V as frases verdadeiras e com F as frases falsas:

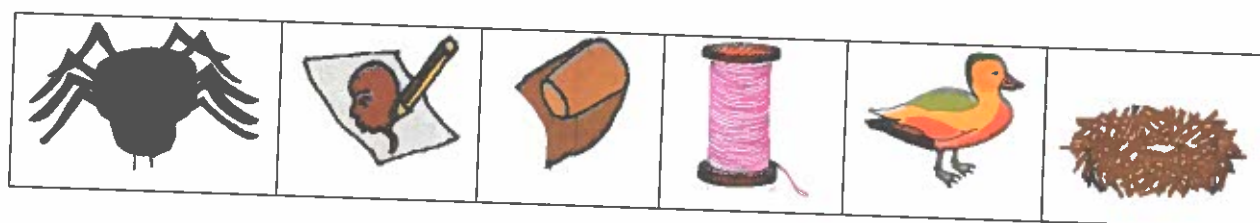
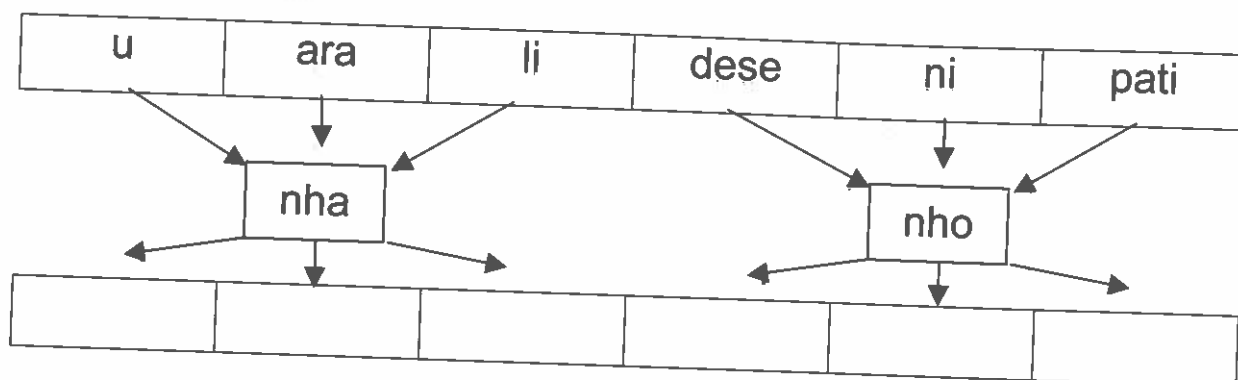
- _____ Comprei uma galinha.
- _____ A galinha era amarela.
- _____ O pintainho demorou 7 dias para sair da casca.
- _____ A galinha esteve 3 semanas a cuidar do ovo.

1.3 – Assinala a expressão contrária à sublinhada:

A galinha cuidou do ovo com muito carinho.

com muito amor ☐ com pouco carinho ☐ com muita calma ☐

2 – Junta as sílabas e escreve as palavras que descobrires. Liga-as às imagens correspondentes:



3 – Descobre as palavras do exercício anterior na sopa de letras (podem estar na horizontal ou na vertical):

H	I	A	R	A	N	H	A	M	O	T	P	H	M
D	E	H	A	B	I	L	A	M	E	U	A	D	X
L	I	N	H	A	O	F	O	T	E	D	T	Q	U
V	O	P	H	O	Q	A	J	S	U	C	I	S	N
H	A	B	I	N	I	N	H	O	T	O	N	A	H
M	H	O	R	B	T	A	G	I	U	E	H	T	A
D	E	S	E	N	H	O	F	O	L	X	O	B	Z

chuva		chuva
-------	---	-------

1 – Substitui as imagens pelas palavras e lê as quadras:

chinelo – mão – chuva – chapéu – ribeiras - lagos

A  _____ pinga, pinga,

Escorre pela minha  _____.

A  _____ pinga, pinga,

vai pingando e cai no  _____.

Molha tudo, tudo molha,

molha o  _____ e o  _____.

Enche as  _____ e os  _____,
não há nada mais belo.

1.1 – De acordo com o texto, responde:

Onde cai a chuva?

1.2 - Completa as frases, de acordo com texto:

A chuva molha a _____ do menino, o seu _____
e o seu _____.

1.3 – Assinala a expressão correcta que completa a frase, de acordo com o texto:

Com a chuva, os rios e os lagos ficam ...

- molhados ☐
- cheios ☐
- vazios ☐

2 – Completa as palavras escrevendo x ou ch:



ta__o



li__o



__upeta



repu__o



ma__ado



pei__e

3 – Liga as frases aos desenhos:

Por onde o fumo sai das casas. •

É castanho e é doce. •

Nela bebe-se o chá ou o café. •

Com ela abrem-se as portas. •

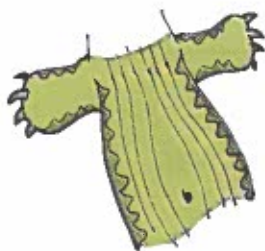
Água que cai das nuvens. •

O que se põe na cabeça. •



Compreender a História “Lágrimas de Crocodilo”

1 – Assinala a imagem que representa o que doía ao crocodilo:



barriga

☐


cabeça

☐


dentes

☐

2 – Assinala a imagem que representa quem acudiu ao crocodilo:



dentista

☐


passarinho

☐


macaco

☐

3 – Responde à pergunta, depois de seleccionares a expressão correcta que te ajuda a escrever a resposta:

Como era o passarinho?

bom ☐

mau ☐

atrevido ☐

coração coração 	 cidade cidade
--	---

1 – Completa as palavras com **ce**, **ci** ou **ç**. Liga-as à imagem correspondente:

baloi__o •



__ebola •



carro__a •



__nto •



__enoura •



la__o •



capa__ete •



loi__a •

3 – Lê o texto:

Naquele dia, o Marcelo levantou-se cedo. Enquanto comia o pequeno-almoço ouviu as notícias no rádio: “A polícia não arranja solução para o que está a acontecer na cidade de S. Tomé...”

Quando chegou à escola, o Marcelo chamou os amigos que andavam no baloiço:

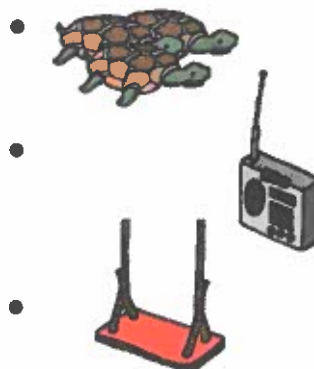
- Então já sabem da notícia?
- Não – respondeu o Sebastião, abanando a cabeça.
- Uma família de tartarugas resolveu passear pela cidade. Os carros estão todos parados e não conseguem passar, porque as tartarugas estão a dormir no meio da rua!

2.1 – Relaciona as palavras com as imagens, de acordo com o texto. Escreve uma frase com cada uma das imagens e palavras que relacionaste:

Marcelo •

amigos •

polícia •



Frase 1 _____

Frase 2 _____

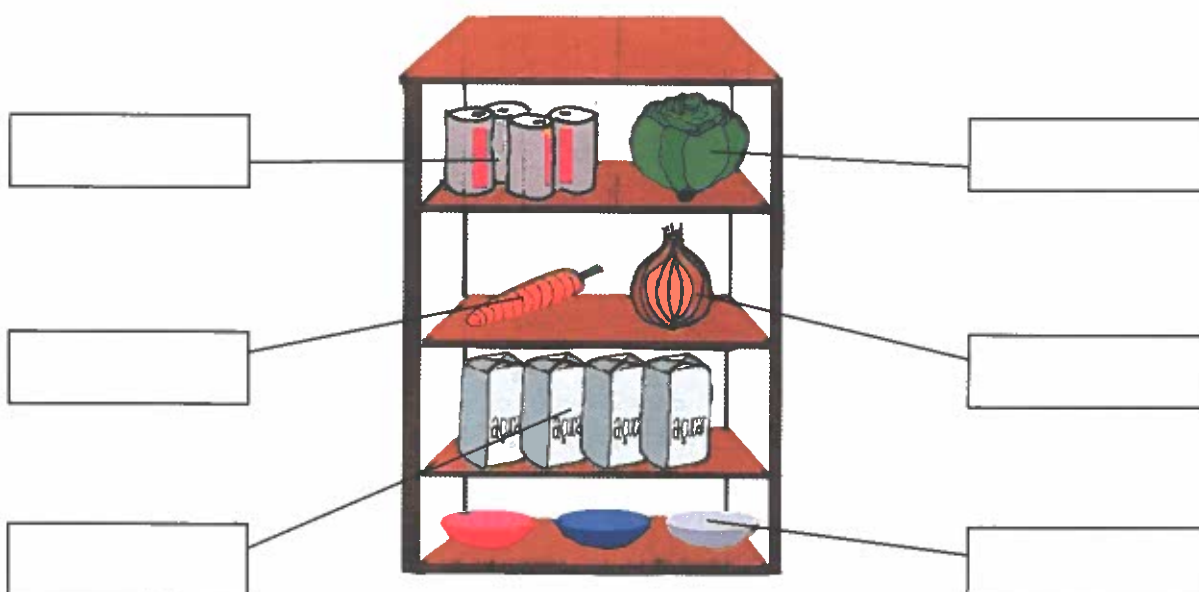
Frase 3 _____

2.2 - Assinala a expressão correcta que poderias escrever no final do texto:

- disse o Aniceto. ☐ - disse o Marcelo. ☐ - disse o Sebastião. ☐

3 – Preenche as etiquetas correspondentes aos nomes dos alimentos que estão no armário da cozinha:

cerveja – doce – alface – cebola – açúcar – cenoura



Eugénio <i>Eugénio</i>			Guilherme <i>Guilherme</i>
----------------------------------	---	--	--------------------------------------

1 – Completa as palavras. Liga-as à imagem correspondente:

al__emas •

fo__eira •

__irafa •

man__eira •



formi__eiro •

__ema •

al__idar •

reló__io •

2 – Lê o texto:

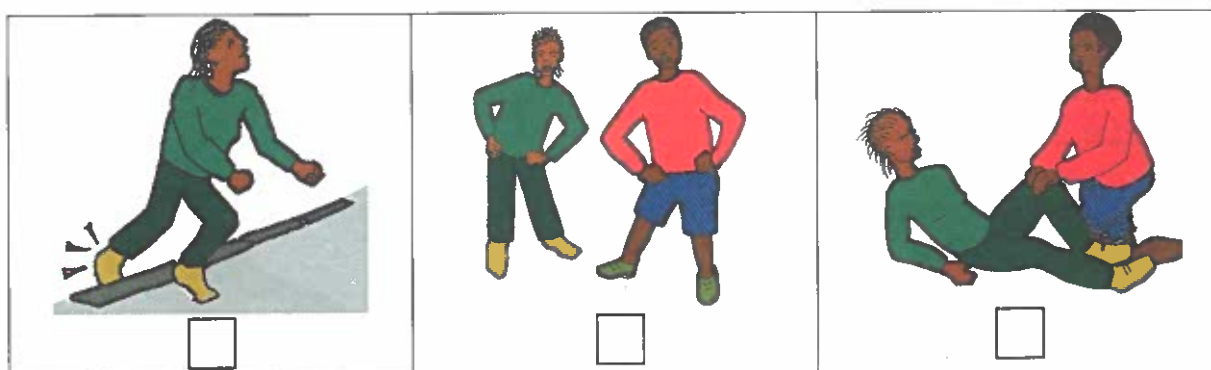
Naquela tarde, todos os alunos da classe estavam com muita atenção. A professora Guida ia começar com a aula de ginástica.

O Guilherme e a Eugénia, que são irmãos gémeos, tinham muita agilidade e faziam os exercícios com facilidade. No final da aula, quando se dirigiam para a sala, a Eugénia não viu a mangueira que estava no pátio, tropeçou e caiu.

- Ai, ai! – gemia a menina cheia de dores no joelho.

O Guilherme correu logo para a irmã para a ajudar.

2.1 - Numera as imagens de 1 a 3 de acordo com o texto:



2.2 - Sublinha as expressões correctas para formar uma frase, de acordo com o texto. Copia-as:

A Eugénia caiu
 no início
 no final
 da aula de ginástica.

4 - Liga as frases aos desenhos. Ordena as sílabas e escreve a palavra correcta:

Serve para ver as horas.

•

•



1

Podemos esfolá-lo quando caímos.

•

•



2

É o contrário de paz.

•

•



3

Está no ovo.

•

•



4

Dela sai água.

•

•



5

1 - e jo lho

2 - rra gue

3 - ló re o gi

4 - ma ge

5 - guei ra man

Compreender a História “Do mar até ao céu”

1 – Assinala as imagens que representam quem ajudou a estrela-do-mar a chegar ao céu:



peixe

☐

polvo

☐

passarinho

☐

2 – Assinala a imagem que representa onde o passarinho deixou a estrela-do-mar:



No cimo das ondas.

☐

Ao pé das estrelas
do céu.

☐

Na nuvem.

☐

3 - Assinala a expressão que completa a frase. Copia a frase completa:

...começou a chover. ☐

A estrela voltou ao mar porque ...

...a nuvem não a quis. ☐

...sentiu-se sozinha. ☐

estrela		estrela
---------	---	---------

1 – Lê o texto e sublinha as palavras com r após a consoante:

Um – o ladrão disparou – pum!

Dois – Roubou o cofre e depois

Três – foi assaltar outra vez

Quatro – um artista de teatro.

Cinco – Mas só lhe roubou um brinco

Seis – porque veio o Senhor Reis

Sete – empunhando um canivete.

Oito - O ladrão deu-lhe um biscoito

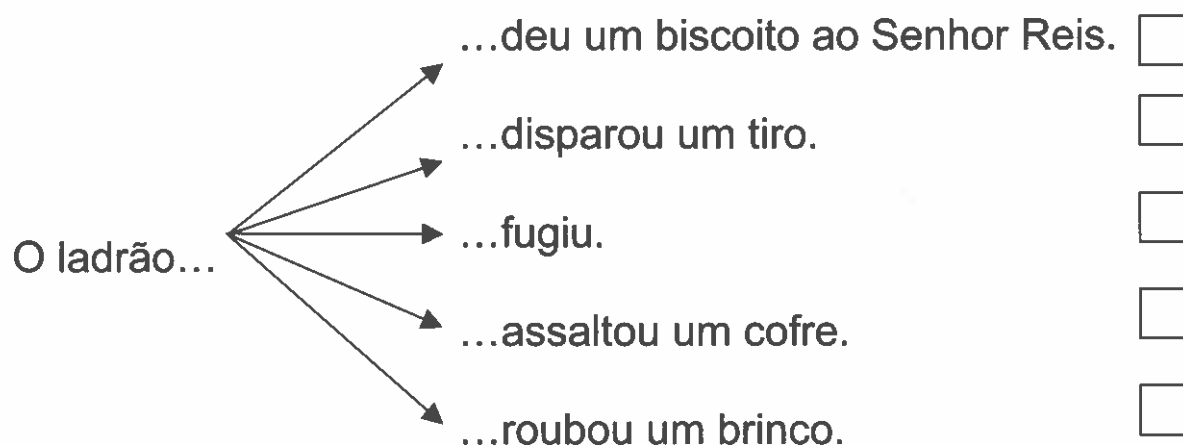
Nove – dizendo : “Por favor prove”!

Dez – e fugiu a sete pés!



Luísa Ducla Soares
A gata Tareca e outros poemas levados da breca

1.1 – Ordena as frases de 1 a 5, de acordo com o texto:



1.2– Relaciona os algarismos com os numerais e estes com as palavras que rimam:

3	•	•	Um	•	•	vez
5	•	•	Dois	•	•	teatro
1	•	•	Três	•	•	pum
6	•	•	Quatro	•	•	depois
2	•	•	Cinco	•	•	Reis
7	•	•	Seis	•	•	brinco
4	•	•	Sete	•	•	prove
10	•	•	Oito	•	•	pés
8	•	•	Nove	•	•	canivete
9	•	•	Dez	•	•	biscoito

2 – Preenche o quadro, escrevendo as palavras nos locais adequados:

acreditar - alegria – quadro – fruta – treze – prato – livro –
branco – vidro frasco – professora – grande - cobra – tremer
– livreria – criança

br	cr	dr	fr
gr	pr	tr	vr

flores		flores
--------	---	--------

1 – Lê o texto e sublinha as palavras com **l** após a consoante:

Clarisse chegou e disse:

- Florbela, fecha a janela.
- Anacleto está quieto.
- Clarinha arruma a cozinha.
- Platão veste o blusão.

E a Clarisse saiu.

A Florbela não fechou a janela.

O Anacleto não esteve quieto.

A Clarinha não arrumou a cozinha.

O Platão não vestiu o blusão.

Foram buscar a flauta

E tocaram uma bonita canção.



*Os amiguinhos – 2º ano
Texto Editora*

1.1– Relaciona as palavras, de acordo com o texto:

Florbela	•	•	está	•	•	o blusão
Anacleto	•	•	fecha	•	•	a cozinha
Clarinha	•	•	veste	•	•	a janela
Platão	•	•	arruma	•	•	quieto

1.2– O que fizeram os meninos?

2 - Preenche o quadro, escrevendo as palavras nos locais adequados:

planta - atleta - globo - bicicleta - blusa - floresta
aflição - biblioteca - claro - Glória - plástico - atletismo

bl	cl	fl
gl	pl	tl

3 - Descobre palavras relacionadas com flor:

H	I	F	L	O	R	I	S	T	A
D	E	H	A	B	I	L	A	M	E
F	L	O	R	E	S	T	A	T	E
V	O	P	H	O	Q	A	J	S	U
H	A	F	L	O	R	I	D	A	T
M	H	O	R	B	T	A	G	I	U
D	E	F	L	O	R	E	S	O	L

floresta

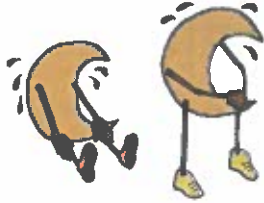
flores

florida

florista

Compreender a História “A Ambição das Luas”

1 – Assinala a imagem que representa o que gostavam de fazer as filhas da Lua:



Fazer ginástica

☐


Tocar música

☐


Ler

☐

2 – Assinala a imagem que representa quem convenceu as filhas da Lua a falar com a mãe:



sol

☐


terra

☐


cometa

☐

3 - Assinala a expressão que indica como ficou a Lua depois das filhas lhe falarem:



triste

☐


admirada

☐


zangada

☐

A Lua aproximou-se das filhas.



1 – Lê o texto e sublinha as palavras com **X**:

Na sexta-feira, a Alexandra chegou à escola muito excitada.

- Nem imaginam o que vai acontecer! – exclamou a Alexandra.

- Calma, explica-nos o que se passa – disse o Xavier.

- Na próxima semana chega a minha prima que vive na ilha do Príncipe – disse a Alexandra.

- Mas porquê? – perguntou Maximino.

- Porque vão acabar as aulas e ela vem passar as férias comigo – explicou a Alexandra.

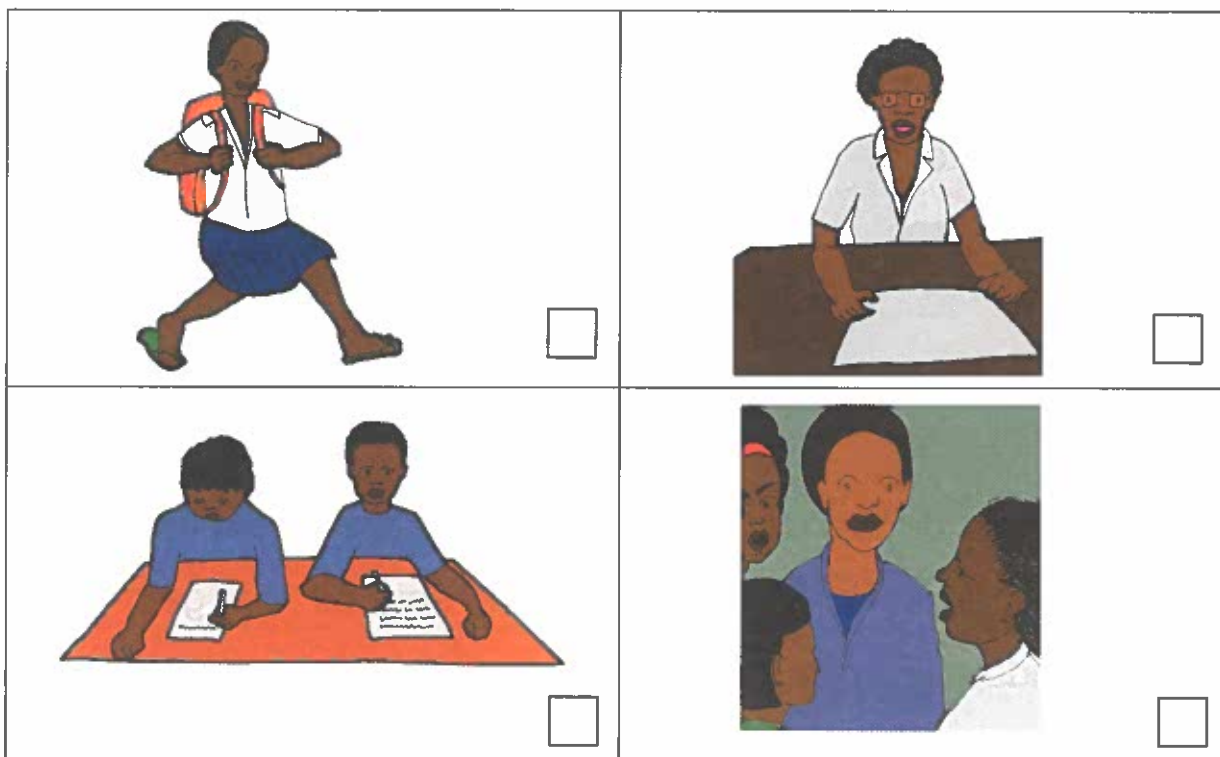
- Bom dia, meninos! Vamos sentar e começar a escrever um texto sobre as férias. No fim vou afixar os textos mais bonitos no quadro. Quem acabar mais cedo, começa a fazer os exercícios de matemática.

A professora tinha chegado e a conversa acabou.

1.1. – Retira do texto as palavras que podem preencher o quadro:

X = X	X = SS	X = CS	X = Z	X = EIS

1.2 – Numera as imagens pela ordem dos acontecimentos, de acordo com o texto:



3.1 - Assinala com V as frases verdadeiras e com F as frases falsas, de acordo com o texto:

- _____ A Alexandra estava muito contente.
- _____ A Alexandra ia passar as férias sozinha.
- _____ A professora mandou escrever um texto.
- _____ Os amigos da menina não quiseram ouvir a novidade.

2 – Liga as palavras às expressões correctas:

- | | | |
|-----------|---|-----------------|
| exausto | • | • muito bom |
| excelente | • | • ajudou |
| auxiliou | • | • muito cansado |
| afixou | • | • pendurou |

A Lenda de Santa Galo

Há muitos anos, a ilha de S. Tomé era o local para onde vinham morar todos os galos do mundo.

- Cocorococó! – era o som que se ouvia na ilha.

Um dia, as pessoas da ilha, que não aguentavam mais aquele barulho, pediram aos galos para irem viver para outro lugar.

Os galos, depois de muito procurar, encontraram um local e foram viver para lá. Escolheram para seu rei um galo preto muito grande e viveram em grande alegria.

Desde esse tempo, aquele lugar passou a ser conhecido por Santa Galo.

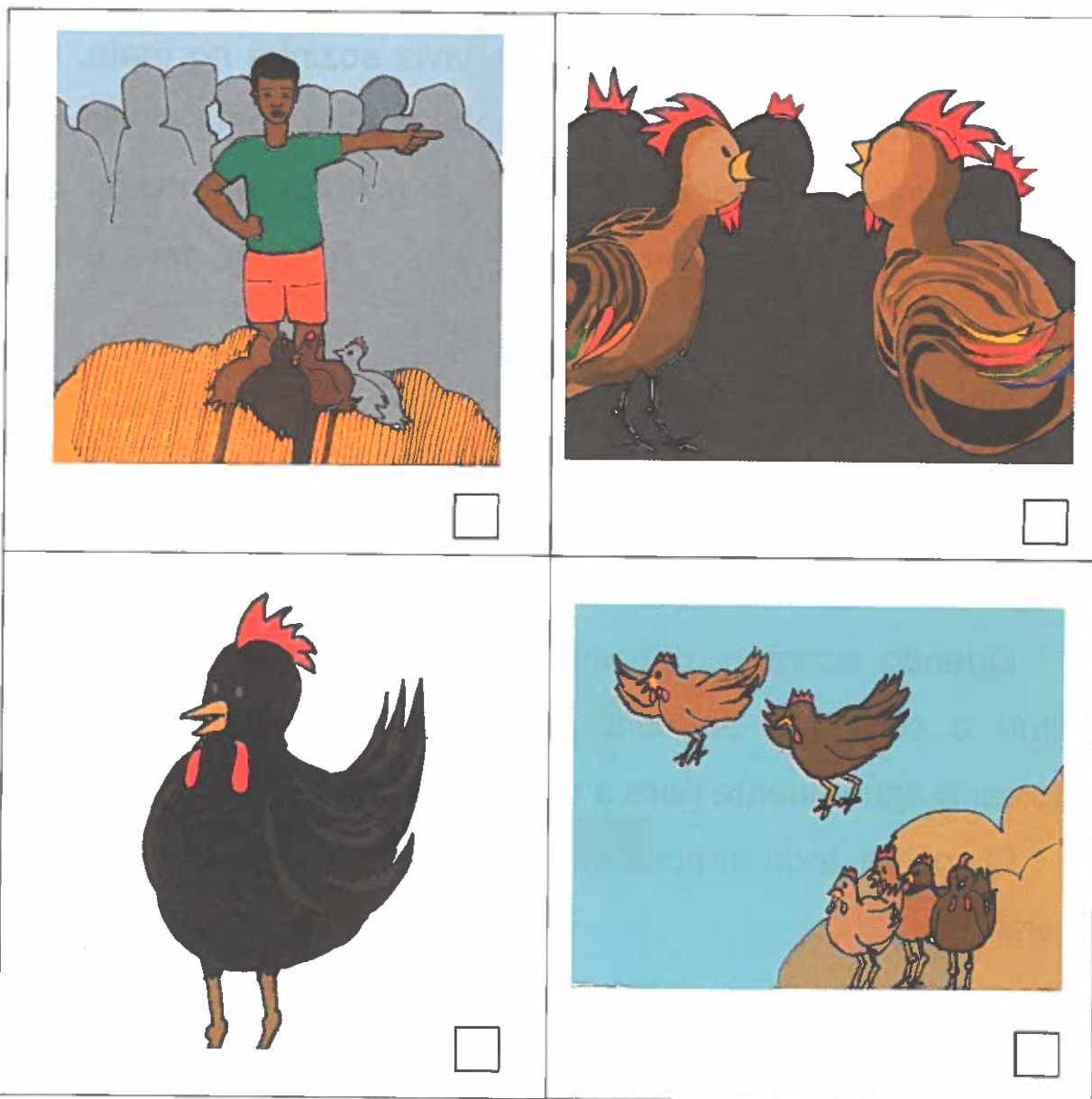
*Contos Tradicionais Santomenses (com supressões)
Direcção Nacional de Cultura
República Democrática de S. Tomé e Príncipe*

1 – Como ficou conhecido o lugar para onde os galos foram viver?

2– Escreve a pergunta para a resposta:

- Cocorococó!

3 – Numera as imagens de 1 a 4, pela ordem dos acontecimentos, de acordo com texto:



4 – Liga as palavras às de significado contrário:

- | | | | |
|---------|---|---|----------|
| barulho | • | • | tristeza |
| grande | • | • | silêncio |
| alegria | • | • | poucos |
| muitos | • | • | pequeno |

A galinha-do-mato e o coelho

Era uma vez uma galinha que vivia sozinha no mato. Um dia saiu para ir às compras e um coelho, que a vigiava, escondeu-se na capoeira. Quando a galinha regressou das compras, o coelho meteu-a num saco e levou-a para a sua casa.

Mal chegou a casa, o coelho adormeceu. A galinha, aproveitando o sono do coelho, fez um buraco no saco e conseguiu fugir para longe. Mas, antes de fugir, colocou umas pedras no saco.

Quando acordou, o coelho pôs água a ferver e, quando deitou o conteúdo do saco no panelão, as pedras fizeram salpicar a água quente para a cara do animal.

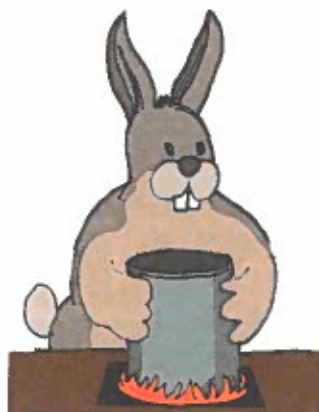
O coelho, todo atrapalhado e queimado, saltou e desatou a chorar.

*Contos infantis (com supressões)
Direcção Nacional de Cultura
República Democrática de S. Tomé e Príncipe*

1 – Relaciona as expressões, de acordo com o texto:

- | | |
|-------------|---------------------------------|
| | ● andava a vigiar a galinha. |
| A galinha ● | ● adormeceu na casa da galinha. |
| | ● encheu o saco com pedras. |
| | ● saiu para ir às compras. |
| O coelho ● | ● vivia com as outras galinhas. |
| | ● colocou a galinha no saco. |

2 – Repara nas imagens que representam o final da história. Escreve uma frase para cada imagem, de acordo com o texto.



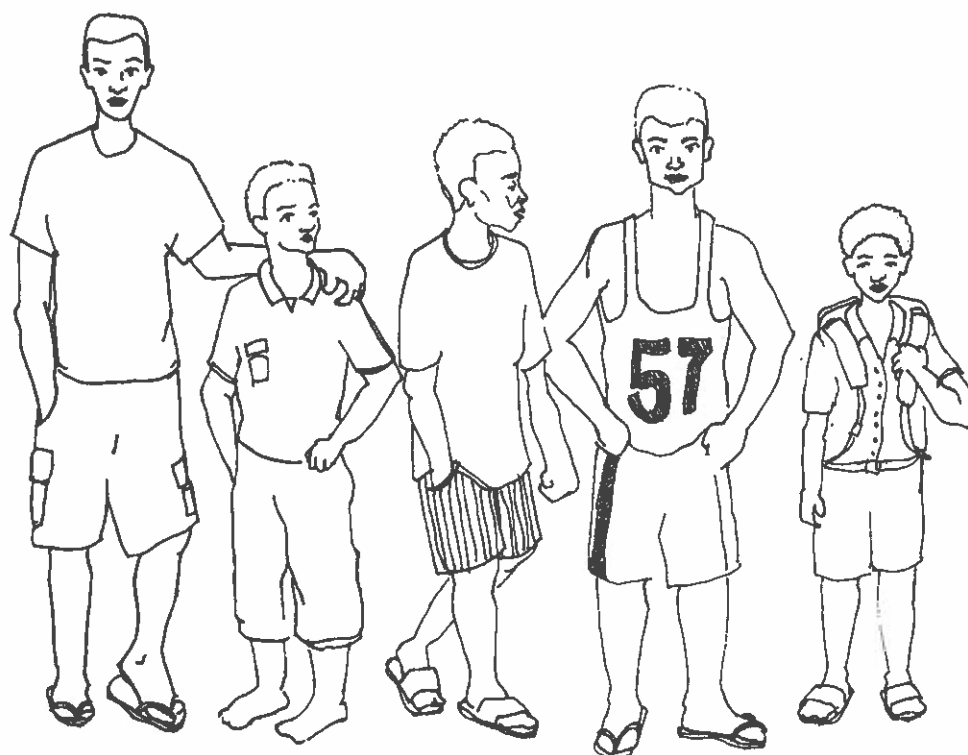


1_A FAMÍLIA

- 1.Cobrir.
- 2.Pintar.



AIDA ESTER ISABEL OLINDA UMBELINA



ALBERTO EDGAR IVO OCTÁVIO ULISSES

Mais alto / Mais baixo

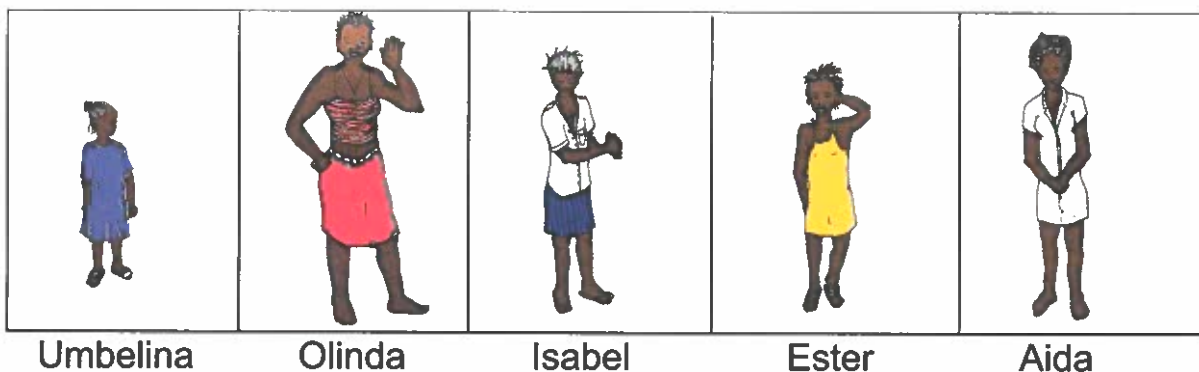
3. Marcar com ☐ X a menina mais alta. Marcar com ☐ • o menino mais baixo.



4. Marcar:

À frente/ Atrás/ Entre/
Em cima/ Por baixo
À direita/ À esquerda
No interior/ No exterior
Na fronteira.

5. Recortar e colar no rectângulo da maior para a menor.

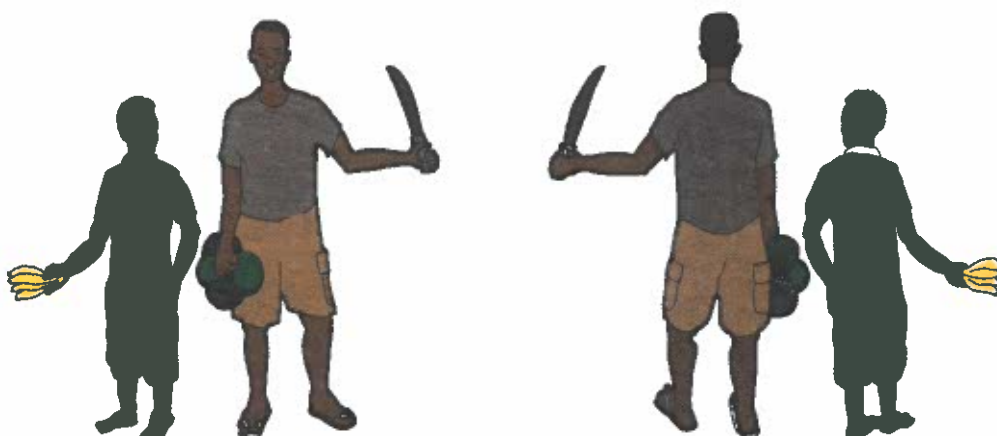


A mão esquerda

1. Contornar.

Esquerda/Direita

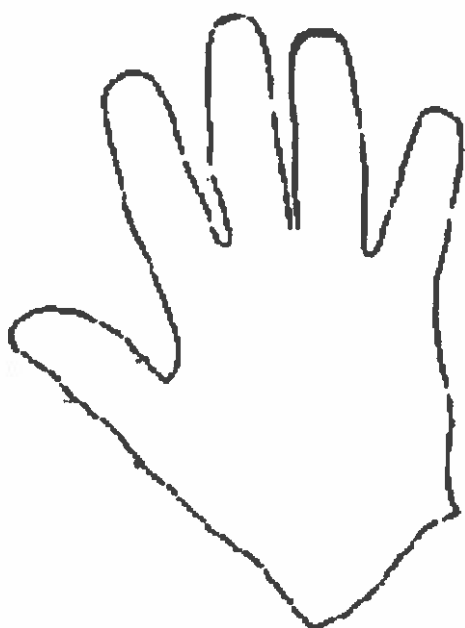
1. Marcar com ☒ o que Alberto segura na mão direita e com ☐ a perna esquerda de cada menino.



Esquerda / Direita

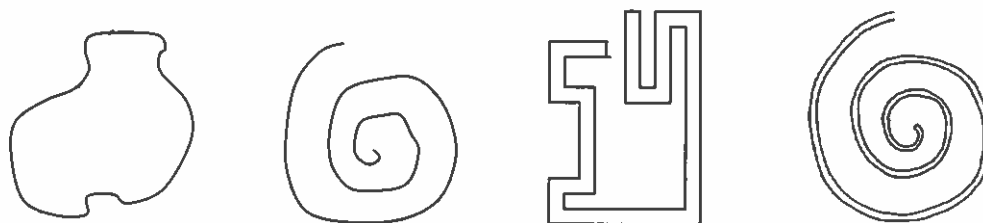
1. Pintar de azul as mãos esquerdas.

2. Marcar com ☐ a unha do dedo polegar da mão esquerda e com ☐ os dedos polegares dos desenhos das mãos direitas.

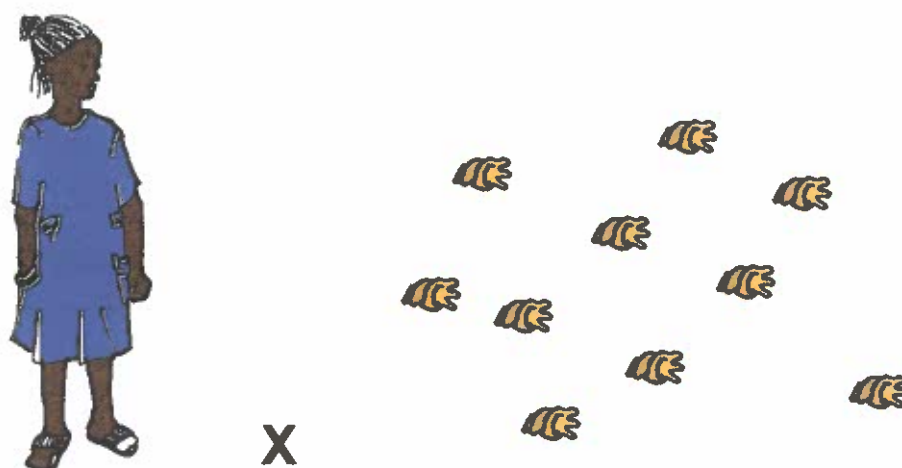


Linhas abertas/Linhas fechadas

1. Pintar de azul as linhas fechadas.



2. Desenhar uma linha, partindo de x, deixando todos os búzios no seu interior e terminando em X.

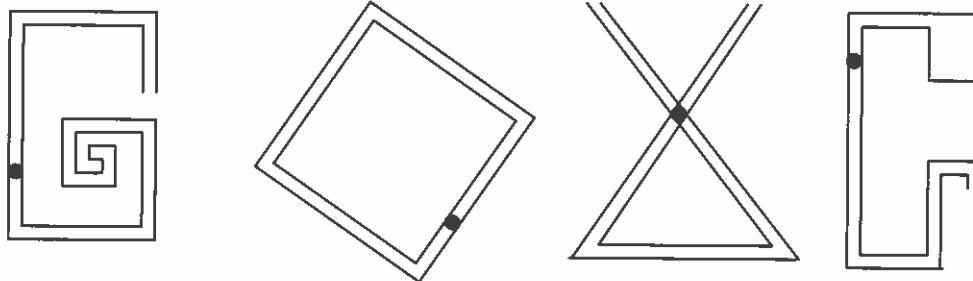


3. Desenhar uma linha aberta, partindo de X, passando pelas canoas mas não terminando em X.



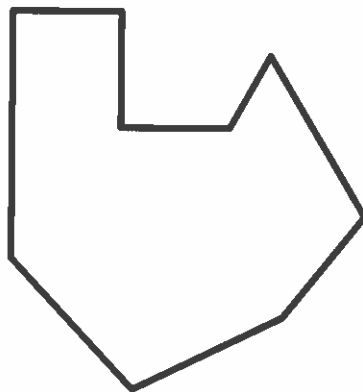
Interior/ Exterior/ Fronteira

1. Marcar com **X** as figuras em que a bola pode sair.

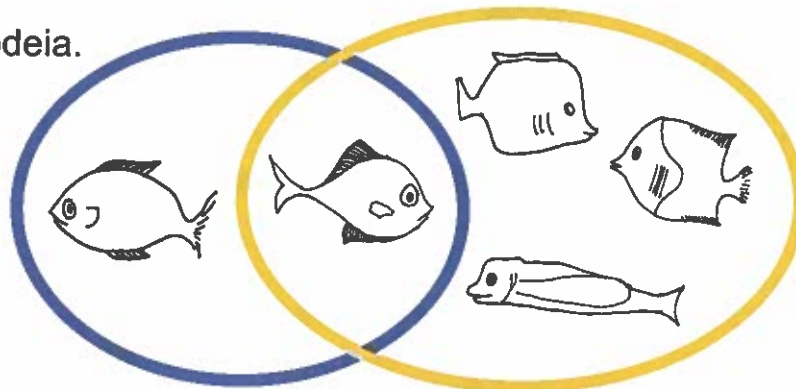


2. Pintar de vermelho a região interior à linha.

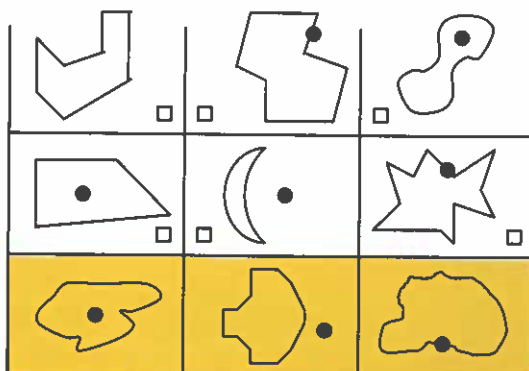
3. Desenhar ● uma na fronteira e um x na região exterior à linha.



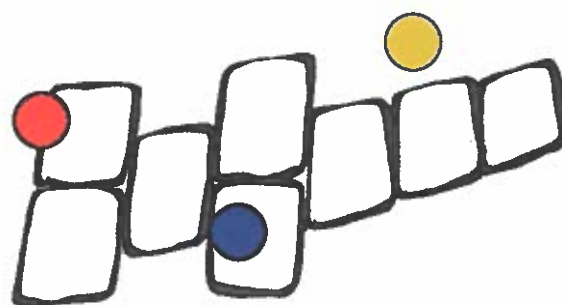
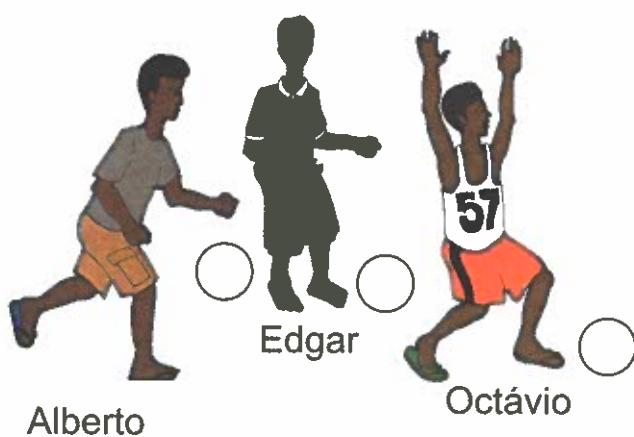
4. Pintar uma bola em cada peixe, de acordo com a cor da linha que o rodeia.



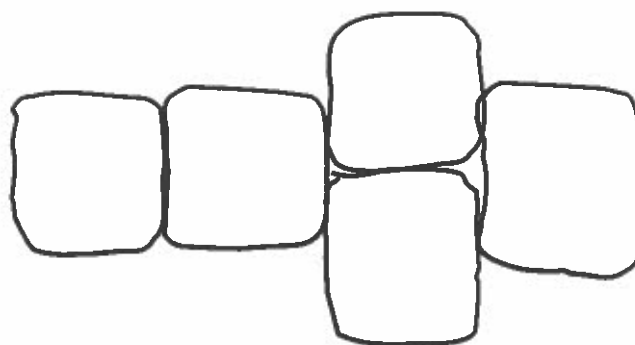
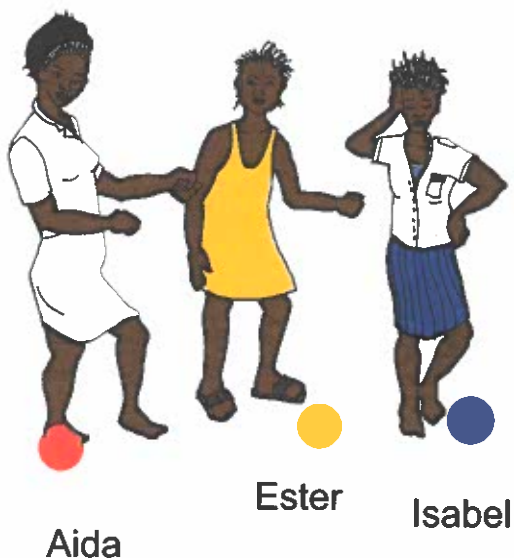
5. Marcar com **X** cada coluna, em que o ponto (●) está de acordo com o da figura pintada de amarelo.



6. Pintar as marcas, sabendo que a do Alberto está na fronteira, a do Edgar no exterior e a do Octávio no interior da linha.



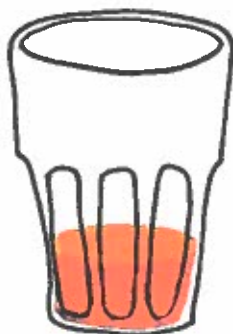
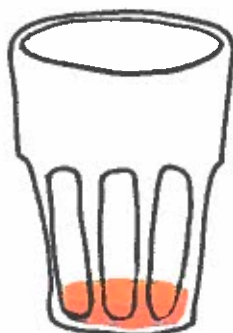
7. Desenhar as marcas, sabendo que a da Aida está no interior, a da Ester no exterior e a da Isabel na fronteira da linha.



Comparação de grandezas

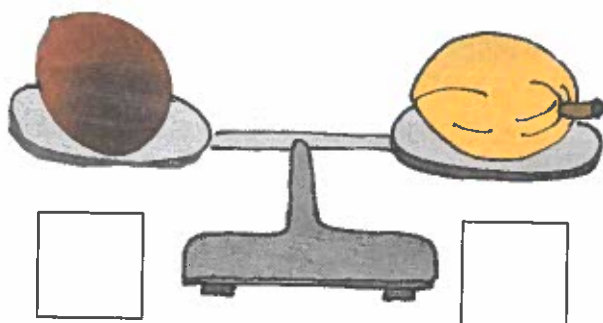
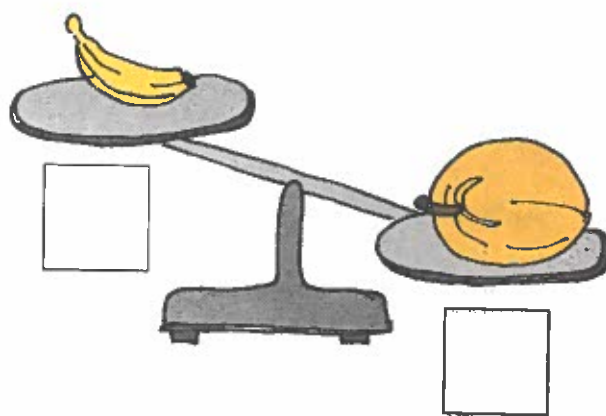
1. Marcar com ☒ o copo com menos sumo.

1. Marcar


☐

☐

☐

☐

2. Marcar com ☐ o fruto que pesa o mesmo que o coco.
 Marcar com ☒ o fruto mais leve.

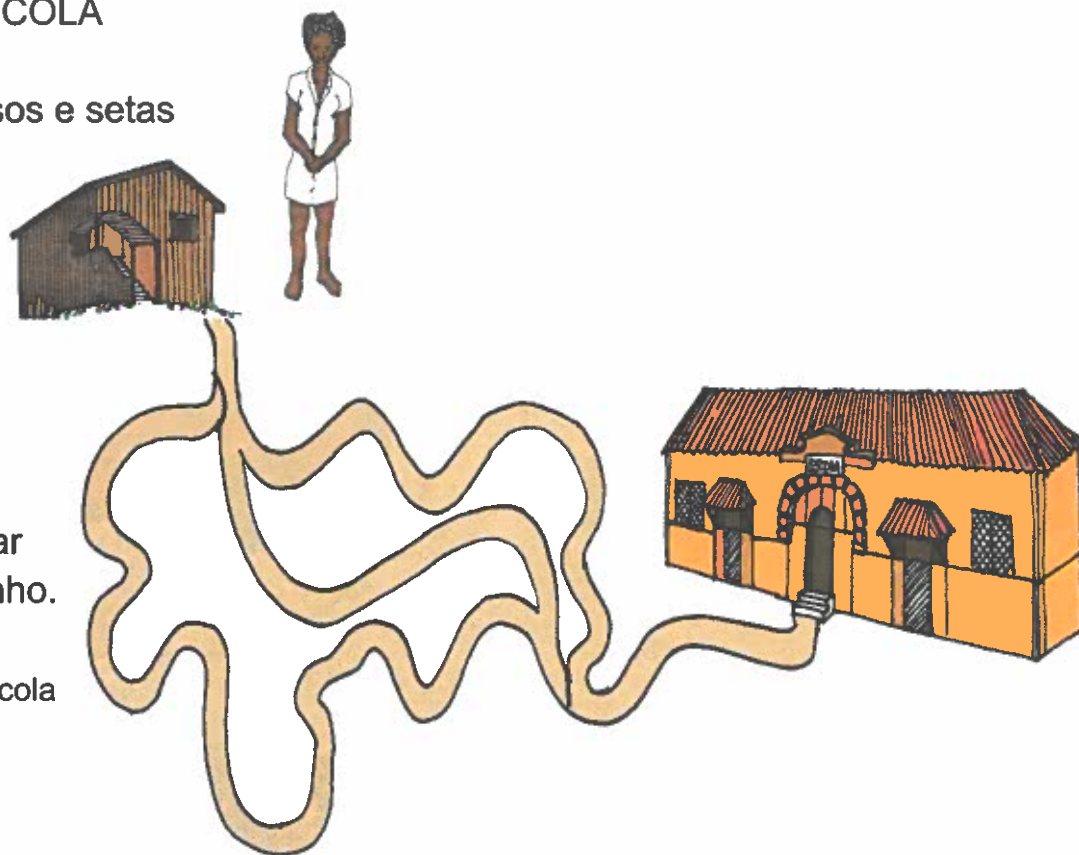

☐
☐

☐
☐

2_A ESCOLA

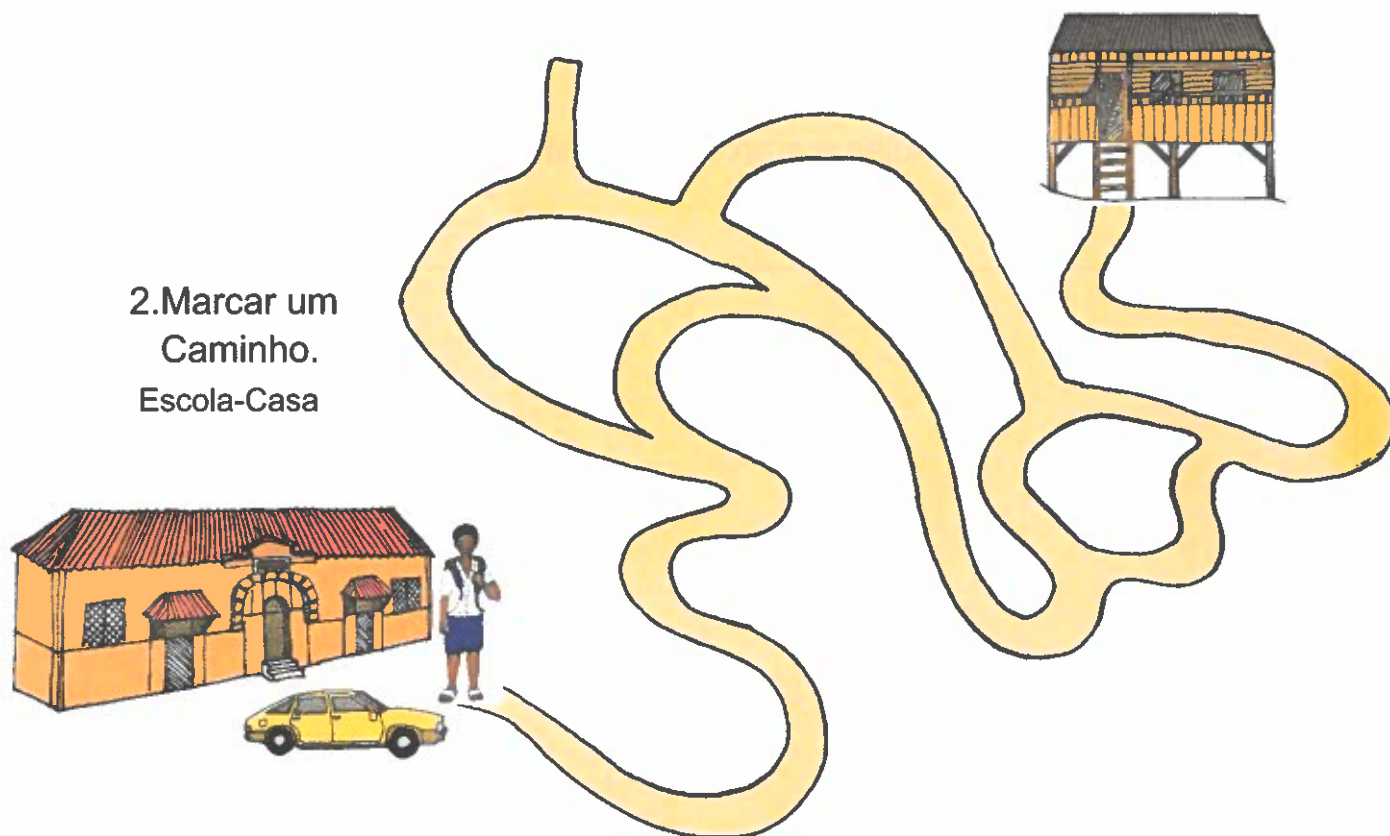
Percursos e setas

1. Marcar
o caminho.

Casa-Escola

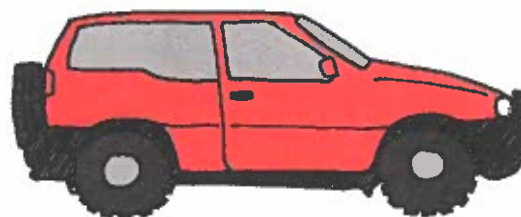
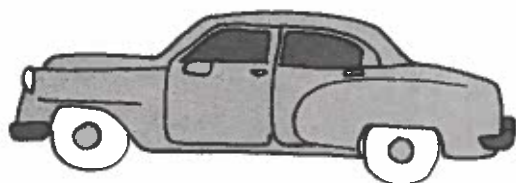


2. Marcar um
Caminho.
Escola-Casa

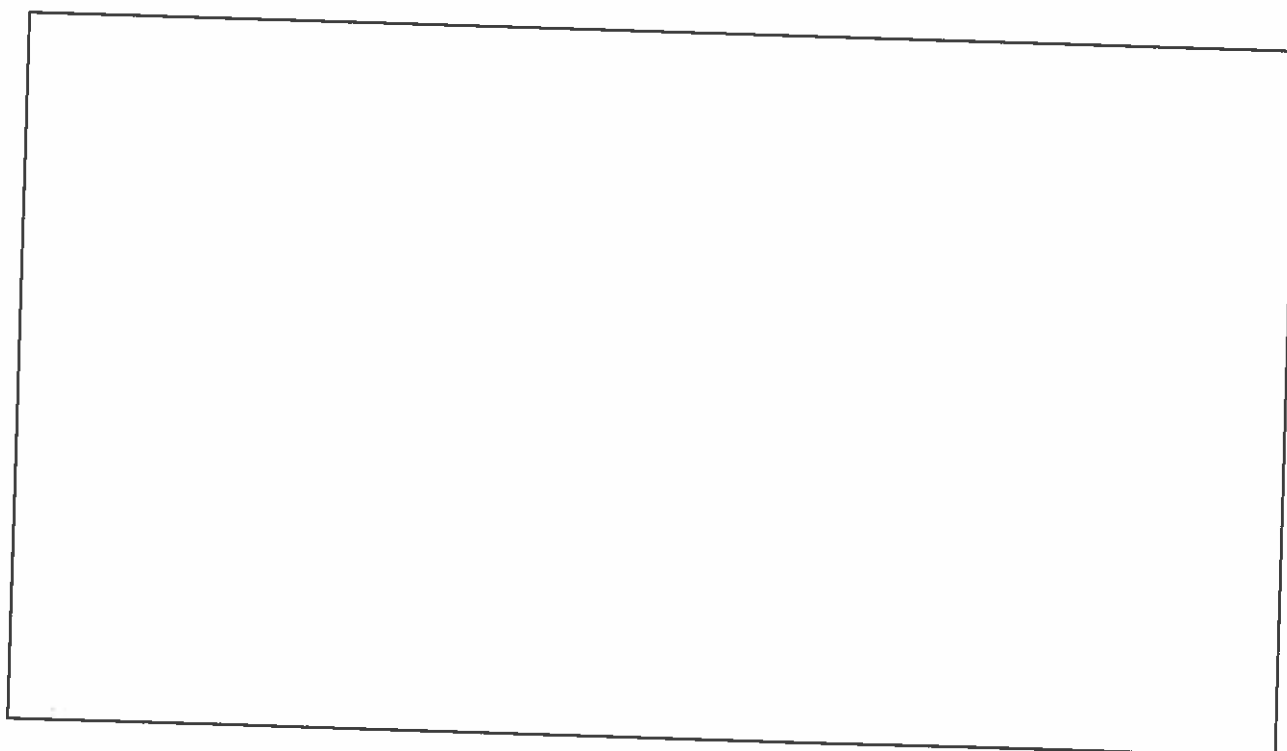


Direcção e Sentido

1. Desenhar setas indicando o sentido das viaturas

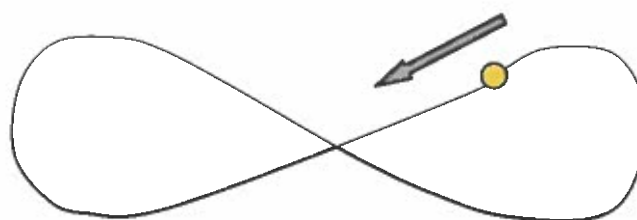
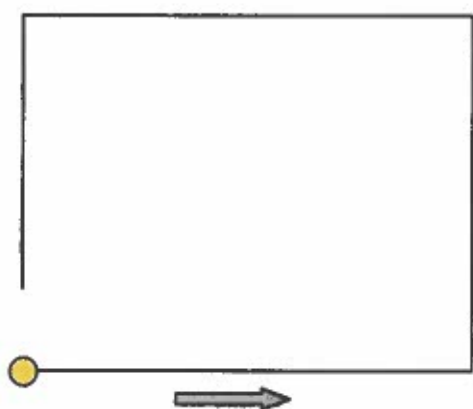
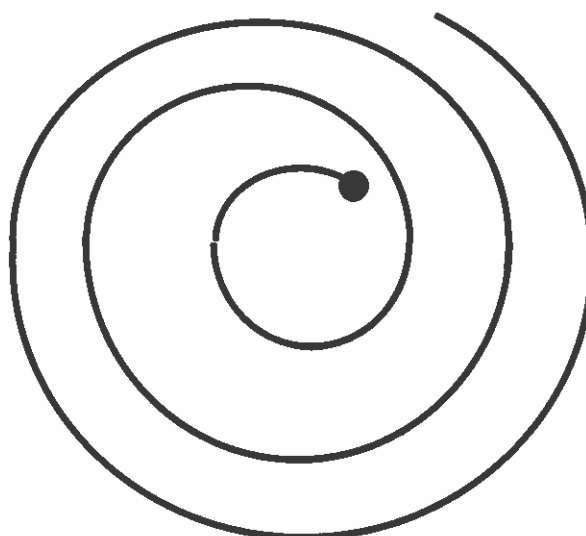
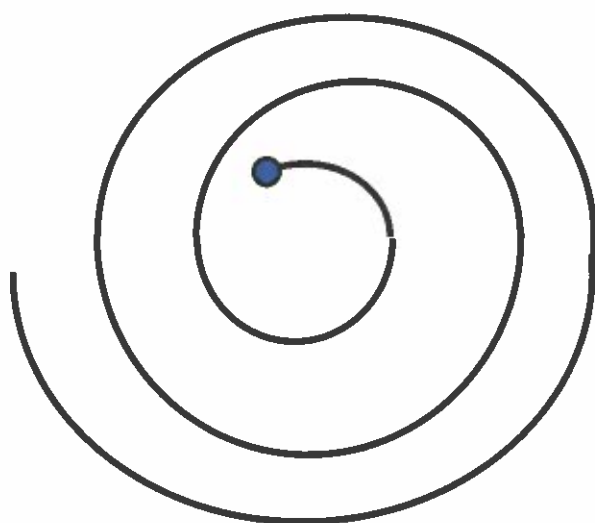


2. Desenhar a sala de aulas e marcar a secretária e as carteiras



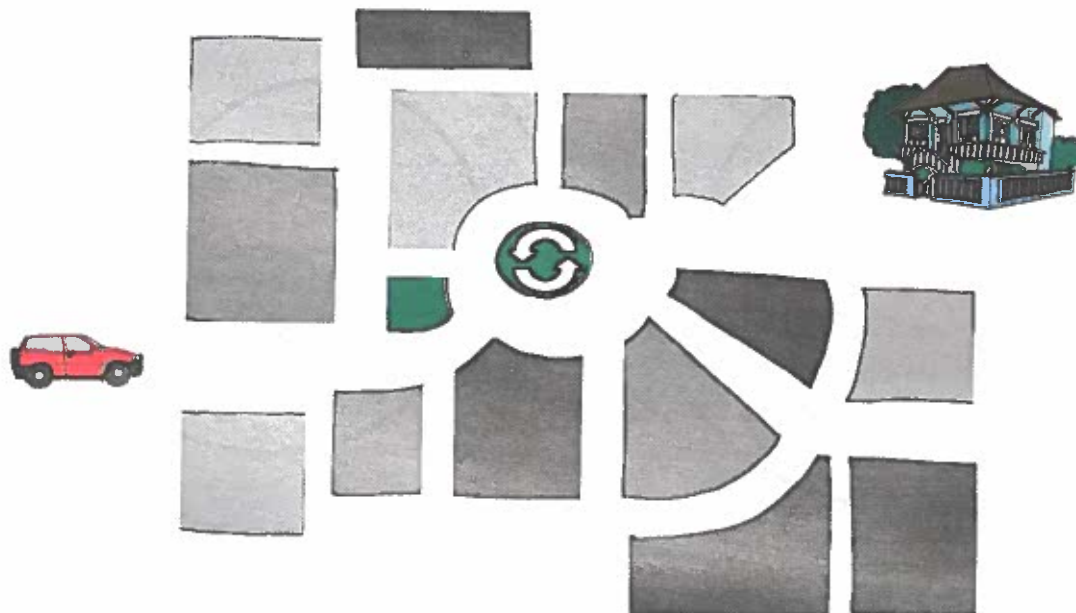
3. Marcar com setas os percursos.

Marcar com **X** o sinal indicativo do percurso.



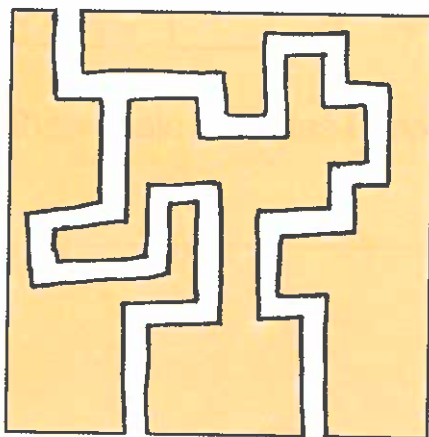
Percursos / Labirintos

1. Desenhar o caminho mais curto para o automóvel chegar ao consultório médico.

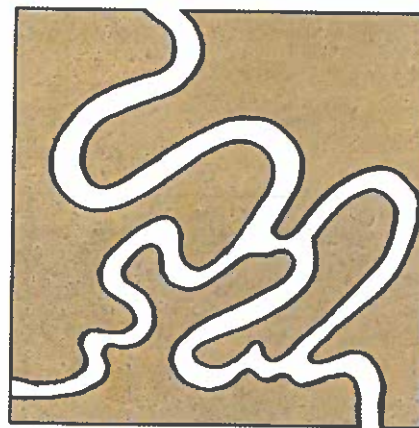


2. Marcar a lápis de cor diferente os caminhos que ligam cada entrada a uma saída.

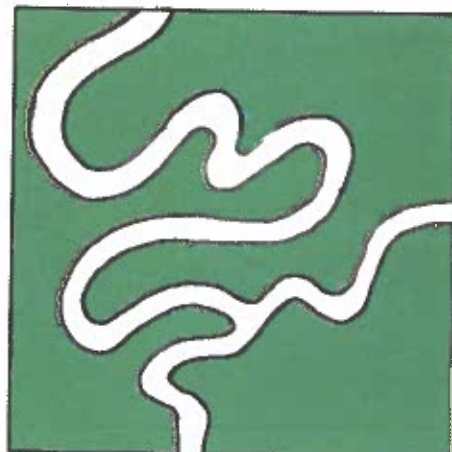
entrada



entrada

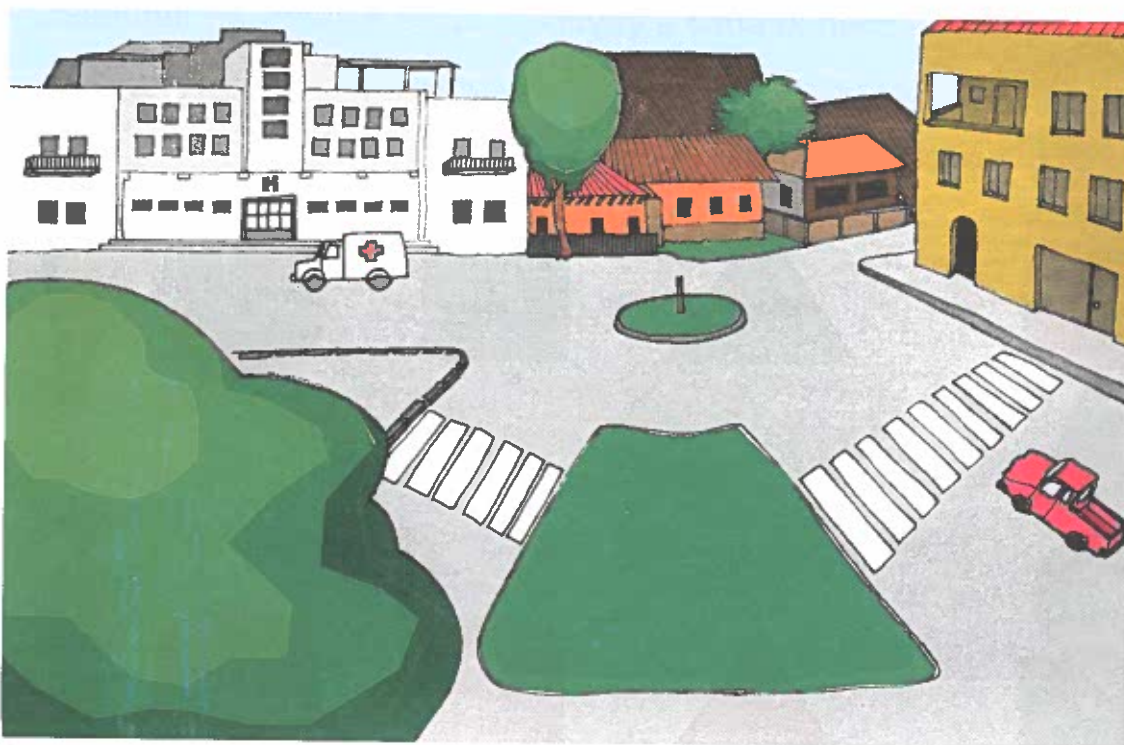


entrada

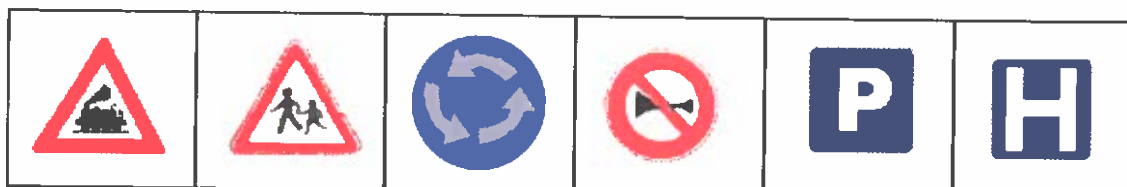


3_A LOCALIDADE

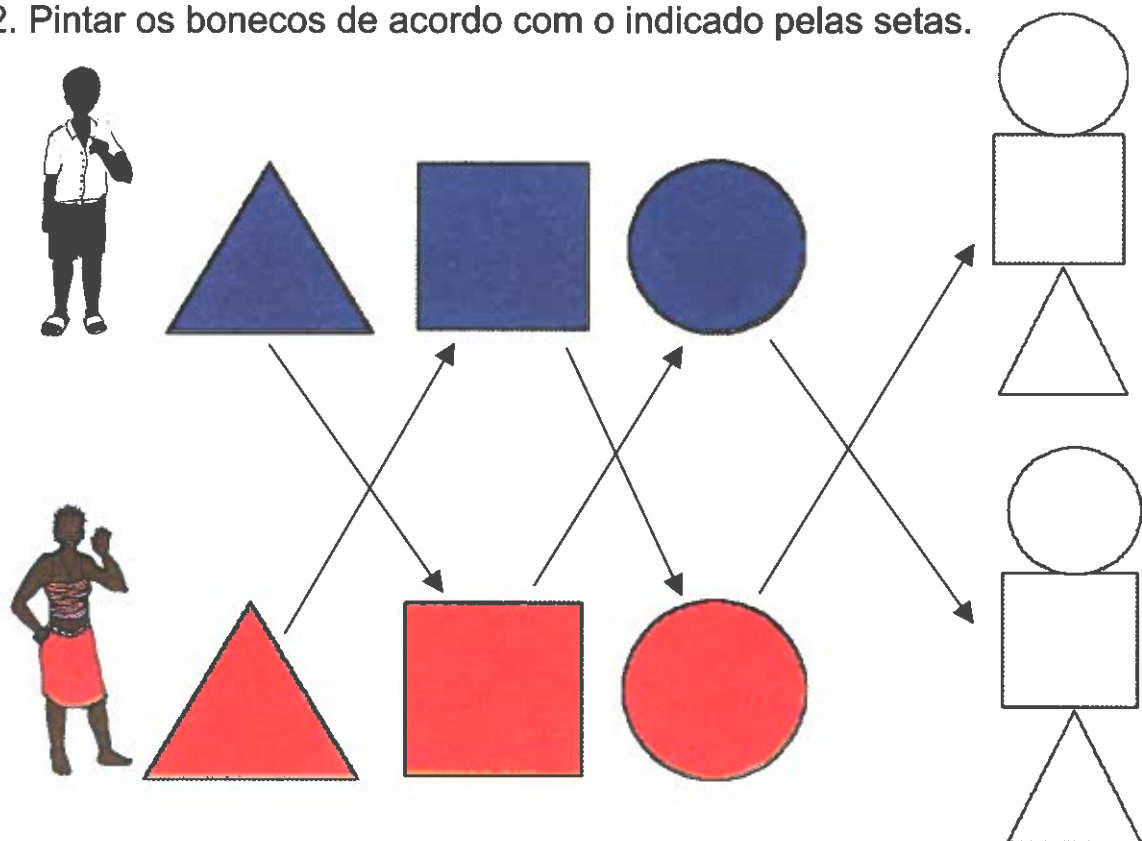
1. Colar os sinais adequados nos locais apropriados.



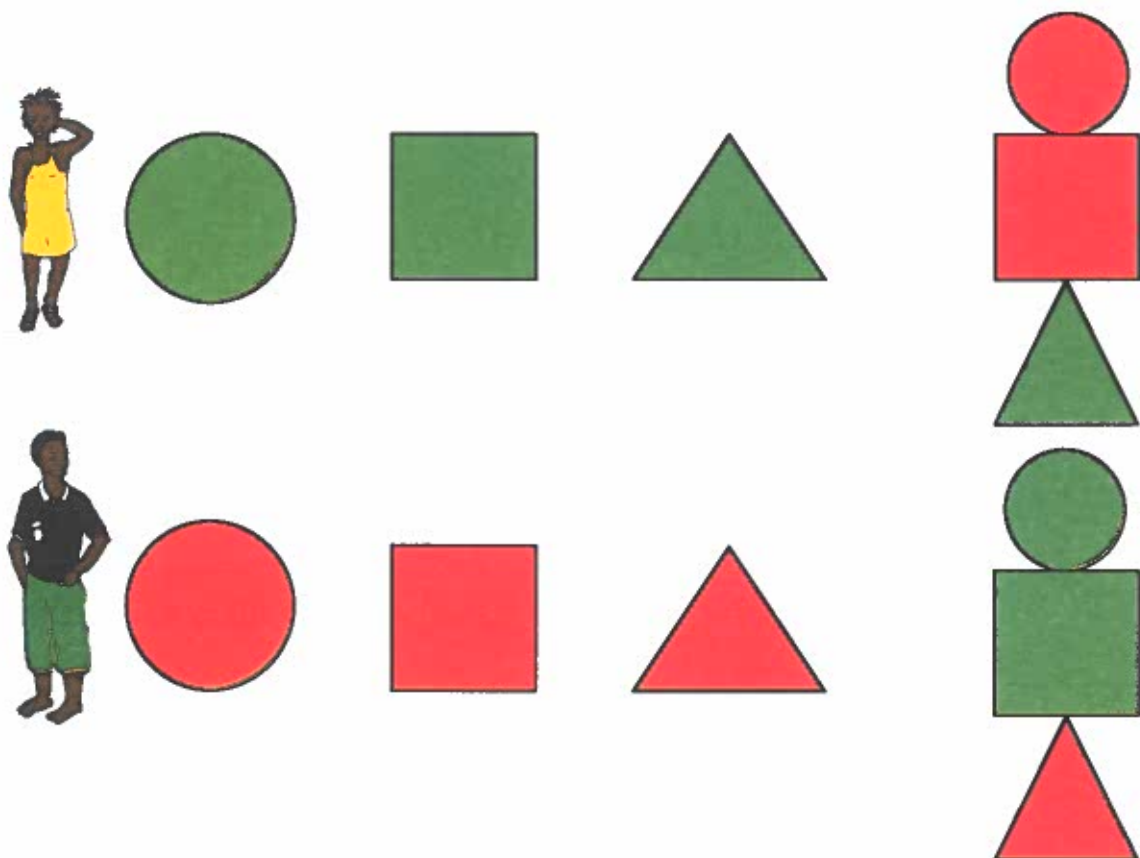
Recortar.



2. Pintar os bonecos de acordo com o indicado pelas setas.

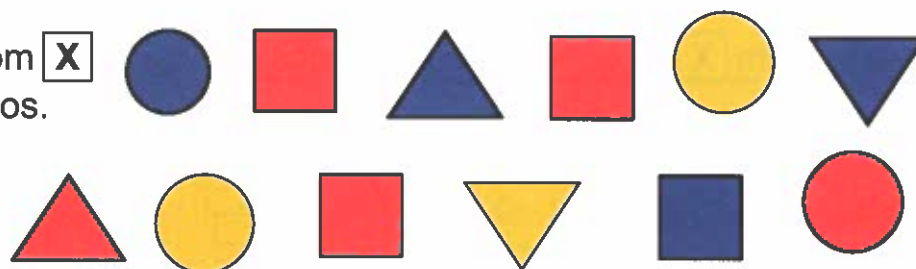


3. Desenhar as linhas e setas, relativas a cada boneco.

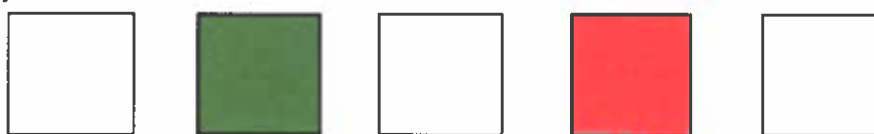


Forma e Cor

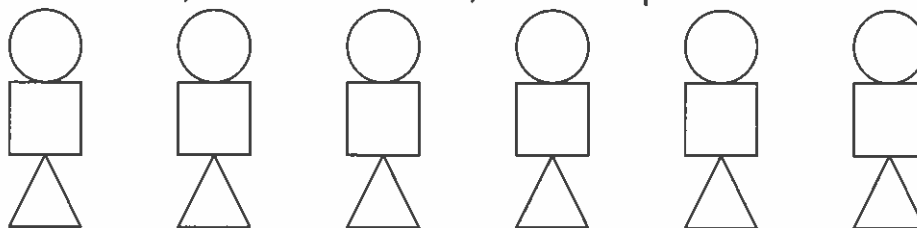
1. Marcar com **X** os triângulos.



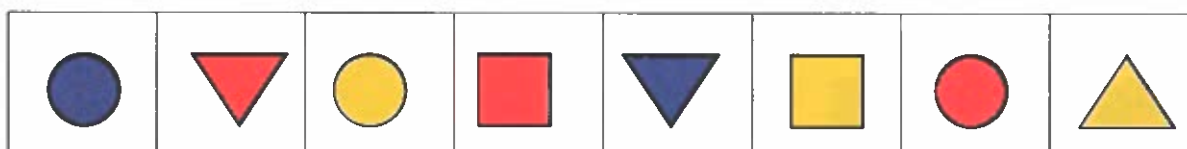
2. Pintar de castanho o quadrado à esquerda do verde, de azul o que está entre o verde e o vermelho e de amarelo o que está à direita do vermelho.



3. Pintar os bonecos, todos diferentes, usando apenas duas cores.

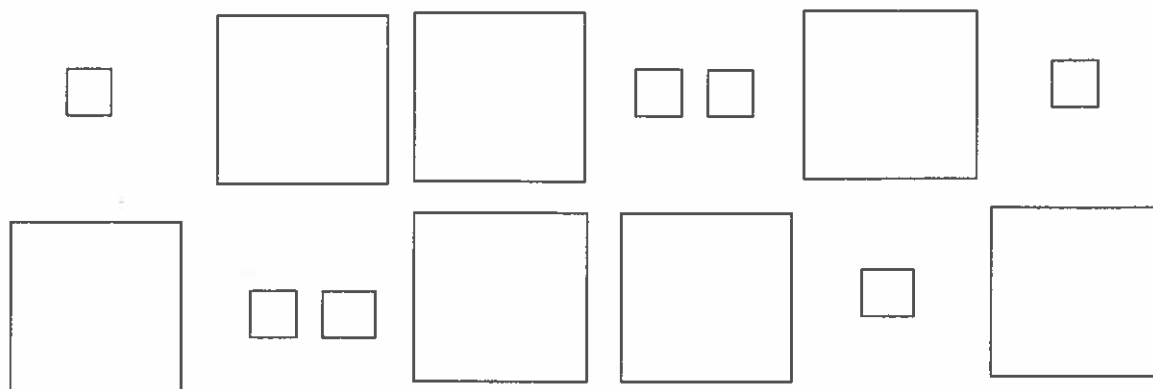


4. Recortar e colar, no quadro, no lugar apropriado.

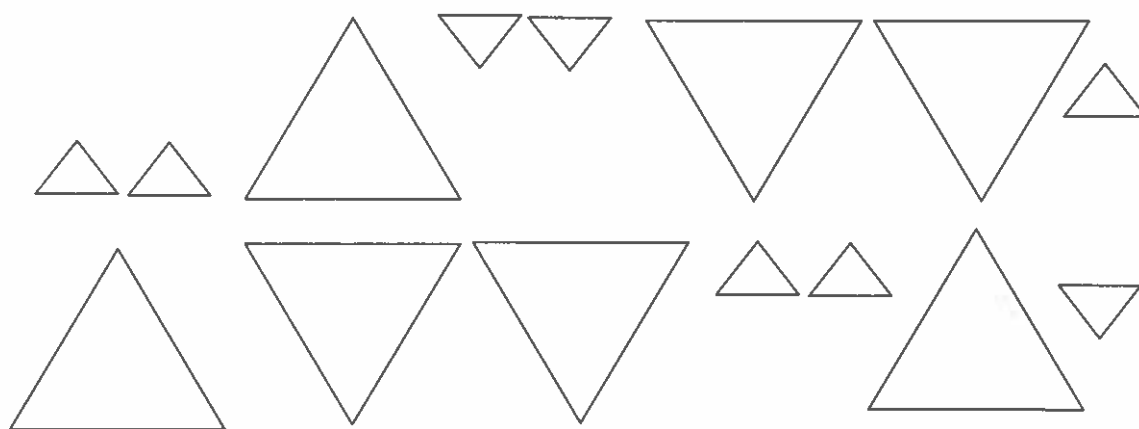


Forma, tamanho e cor

1. Marcar com **X** os quadrados pequenos.

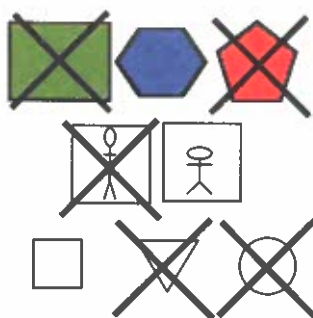


2. Marcar **X** os triângulos grandes.



3. Marcar com **X** a forma, o tamanho e a cor de cada figura do quadro.

	FORMA			TAMANHO		COR		
								
								
								
								
								
								
								



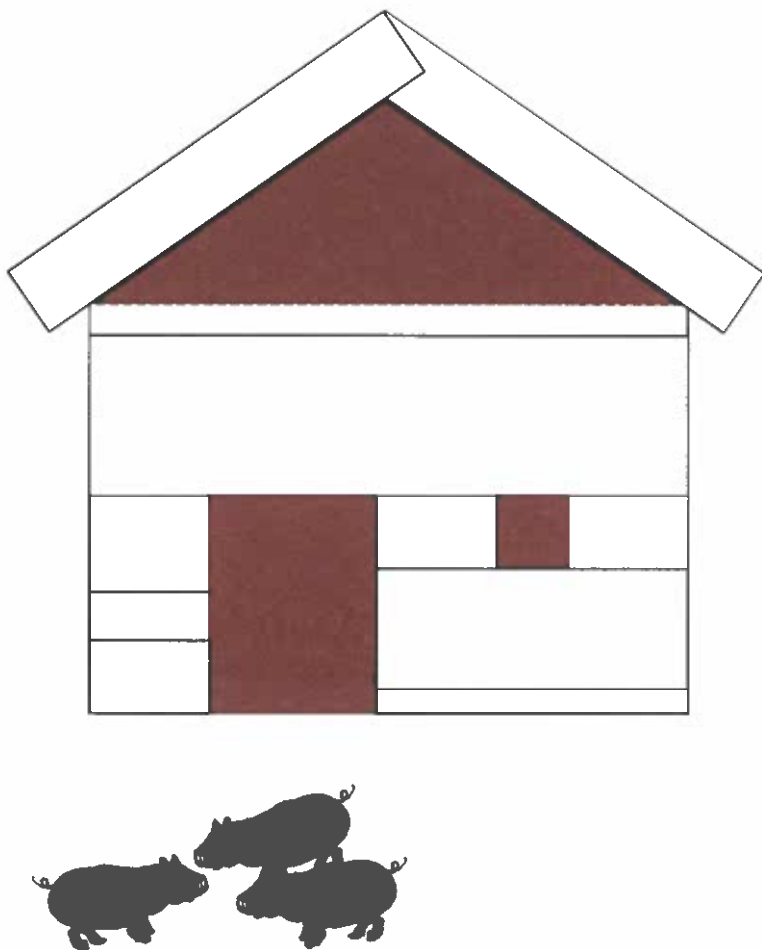
4. Marcar com **X** a peça em que a Ester está a pensar.



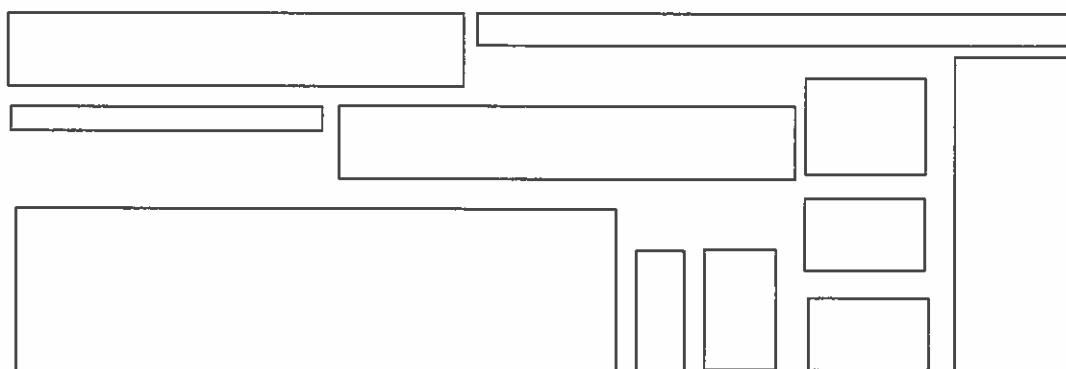
4_A HABITAÇÃO

Comparar / classificar

1. Marcar os porquinhos no interior da cerca.
2. Recortar as peças no fundo da folha.
3. Ordenar as peças da maior para a menor.
4. Desenhar as peças na página seguinte contornando.
5. Colar as peças e pintar a casa.

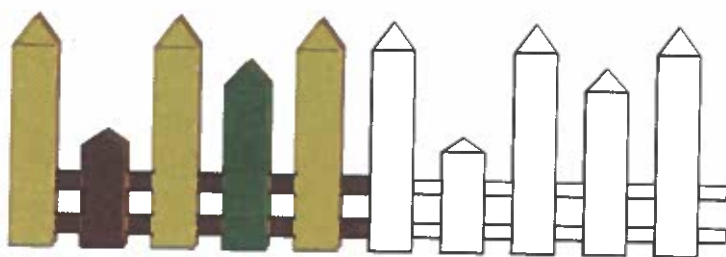


Recortar.



Desenhar as peças ordenadas, contornando-as.

6. Continuar o desenho e pintar.

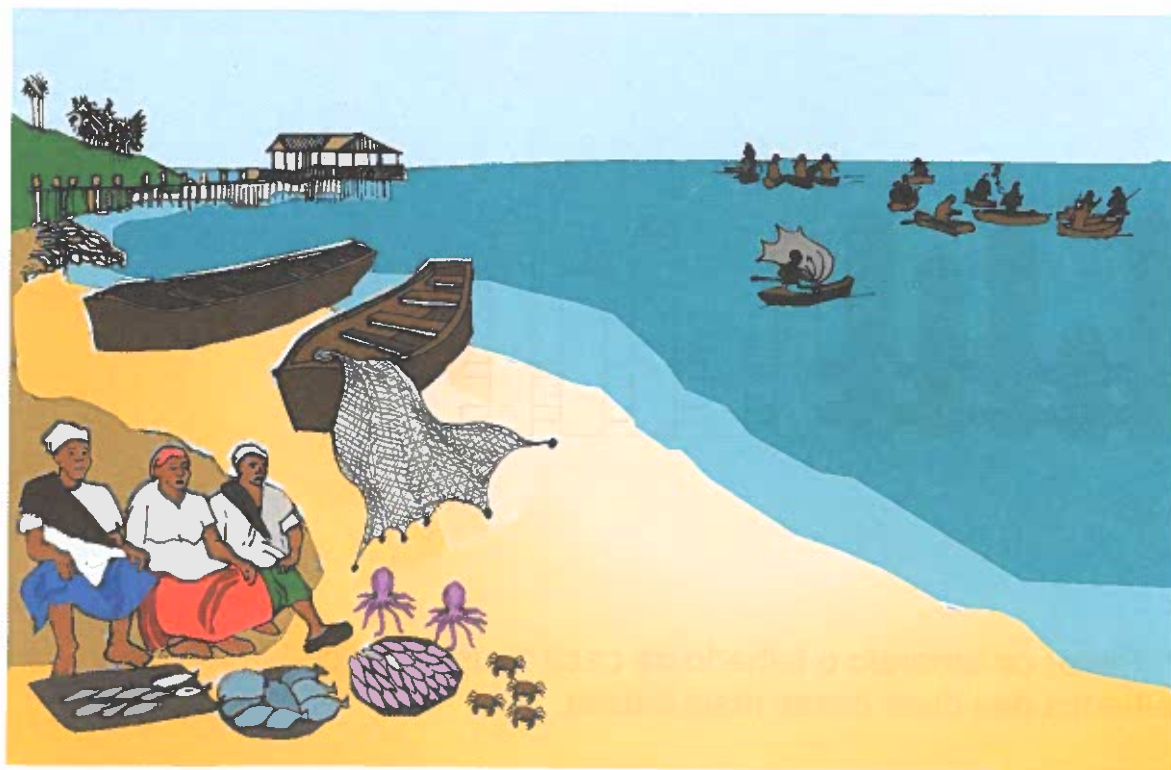


7. Pintar de amarelo o telhado da casa mais alta e de laranja os telhados das duas casas mais baixas.

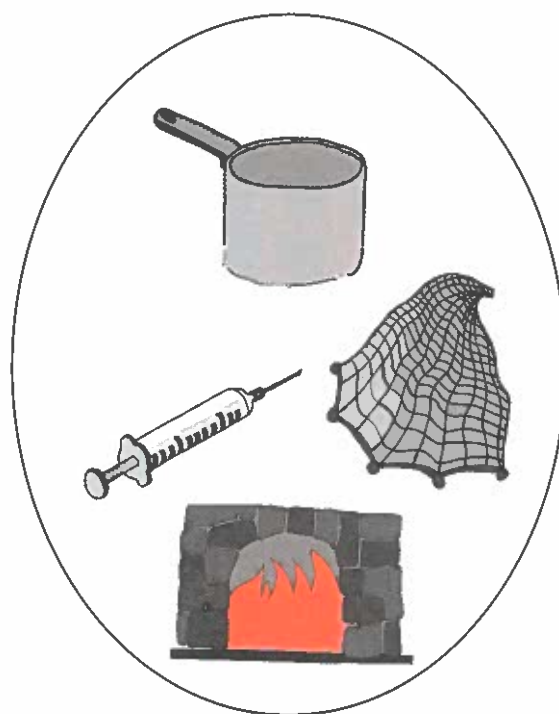


5_AS ACTIVIDADES ECONÓMICAS

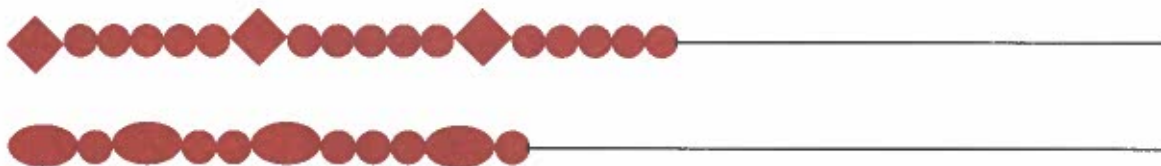
1. Rodear o grupo de peixeiras e o grupo de pirogas.



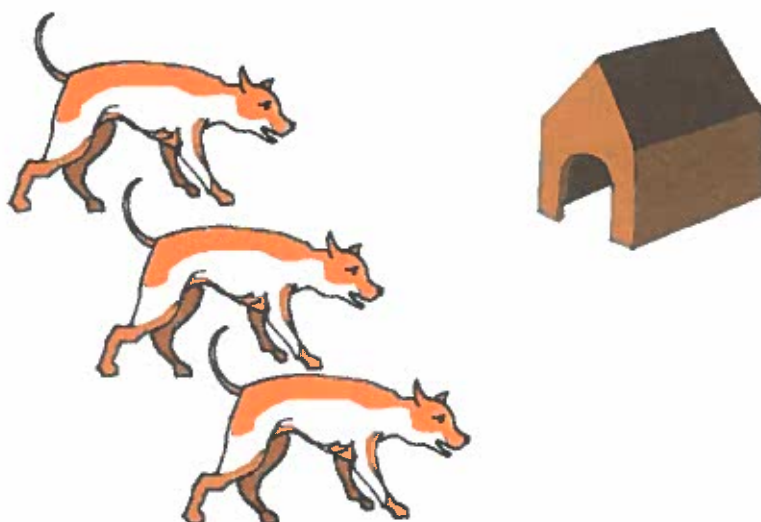
2. Ligar cada pessoa ao objecto que usa na sua profissão.



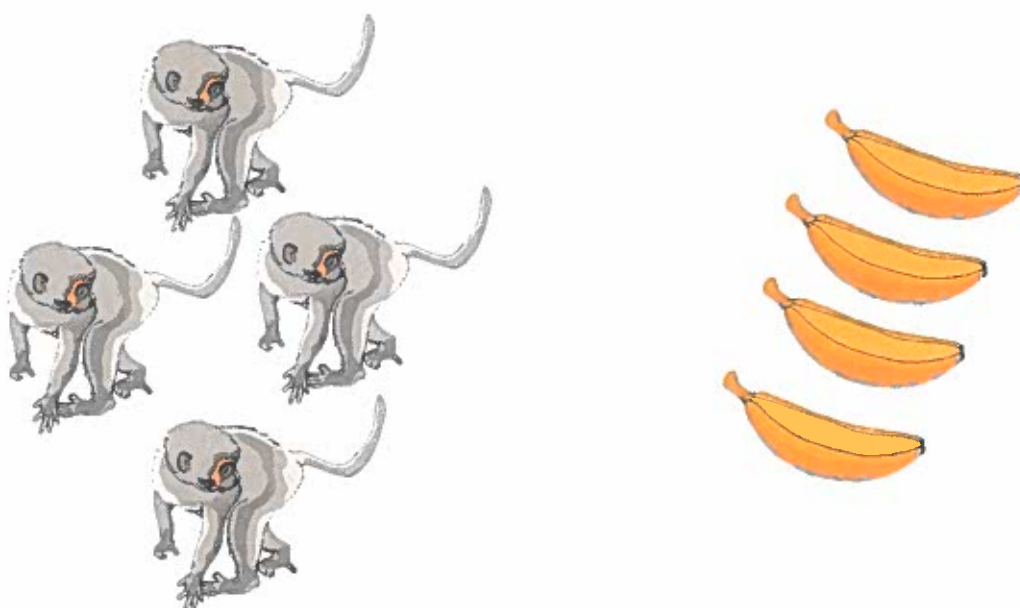
3. Completar a sequência de peças.



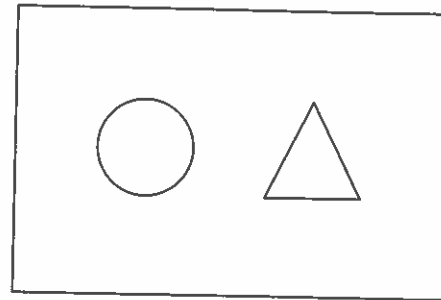
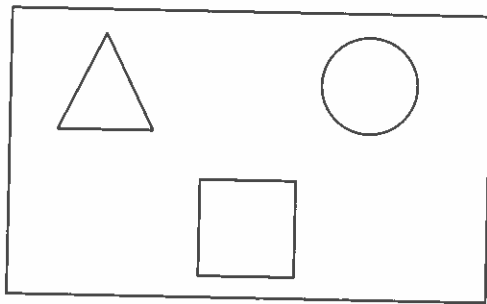
4. Desenhar tantas casotas como cães.



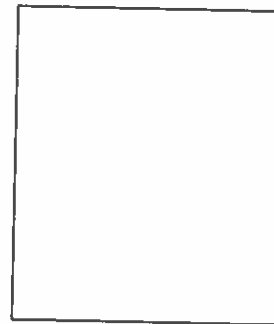
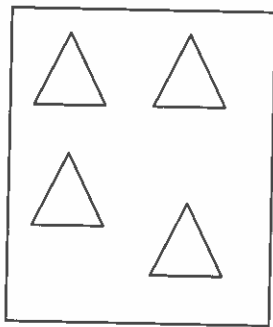
5. Ligar cada macaco a uma banana.



6. Marcar com **X** o conjunto com menos elementos.



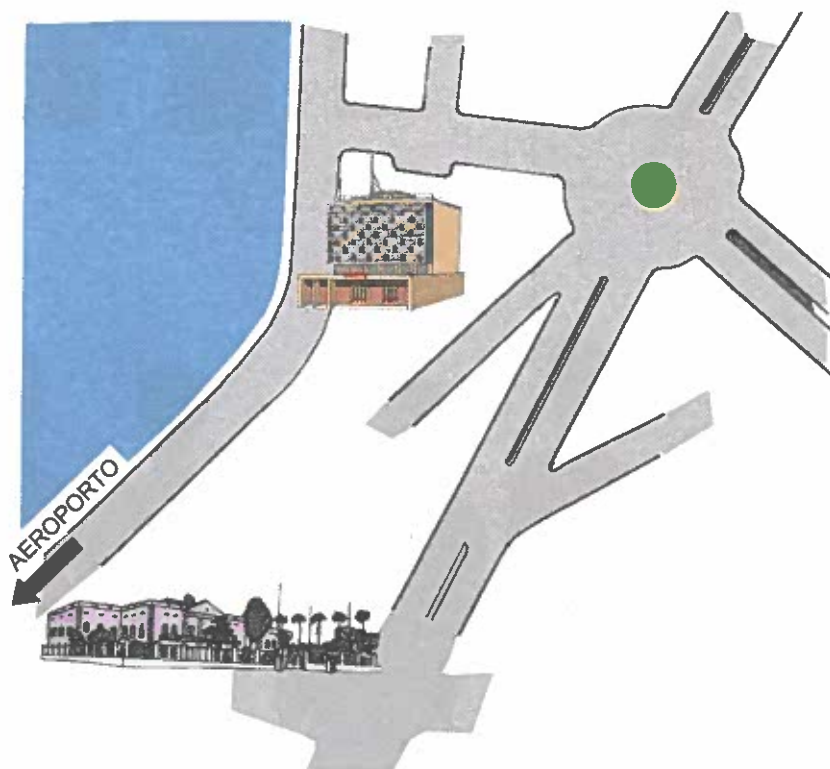
7. Representar um conjunto com mais elementos do que o apresentado.



6_TRANSPORTES E COMUNICAÇÕES

Longe/Perto

1. Desenhar o caminho dos Correios ao Palácio.

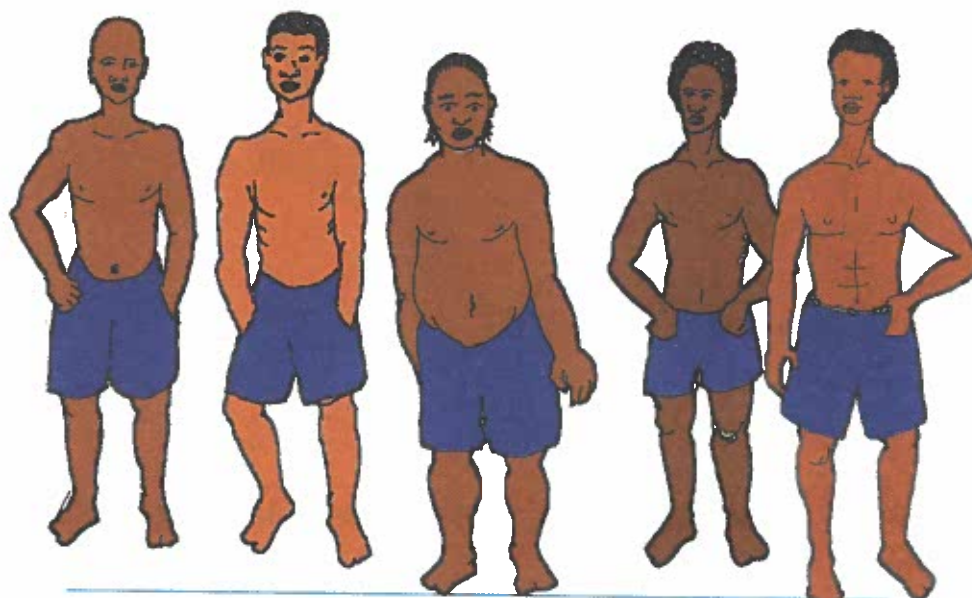
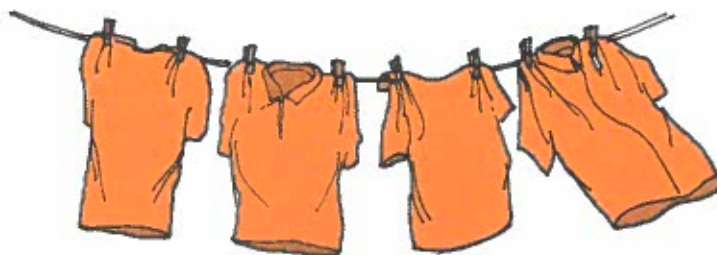


Dentro / Fora

1. Marcar com um círculo um dos adeptos, que estão fora das linhas de jogo.

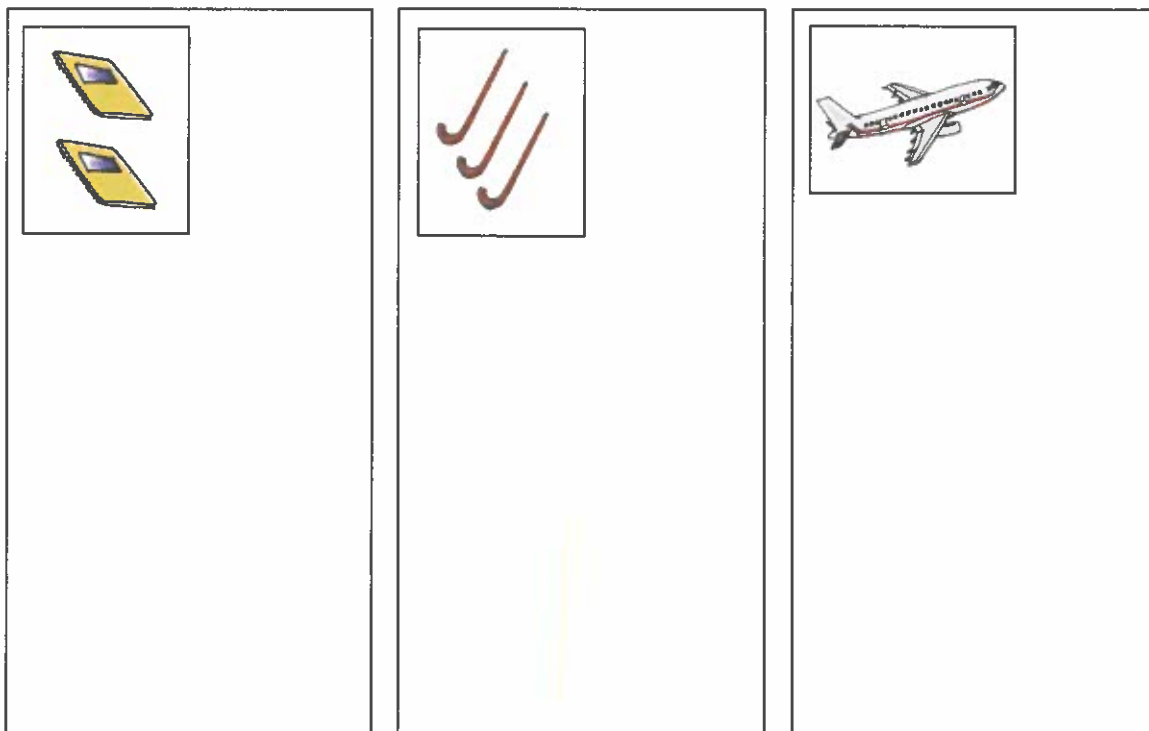
2. Marcar a forma do campo de futebol.

3. Marcar com ☐ um dos jogadores, que estão dentro das linhas do jogo.

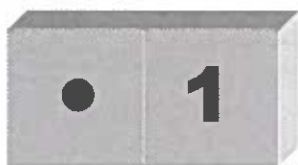
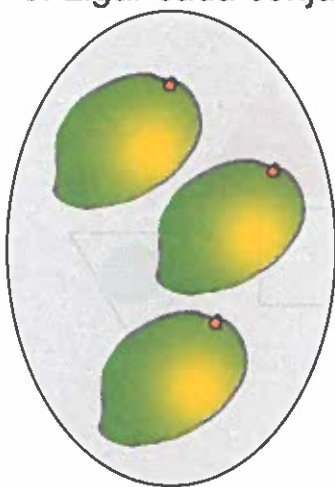


4. Desenhar e pintar um balão por cada jogador.

4. Colar as peças recortadas, completando o quadro de acordo com as quantidades.



5. Ligar cada conjunto à etiqueta correspondente.



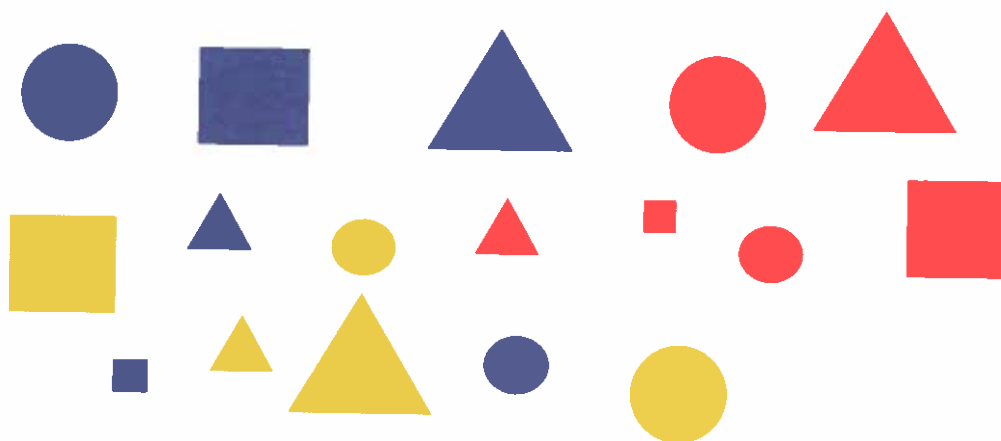
Recortar.



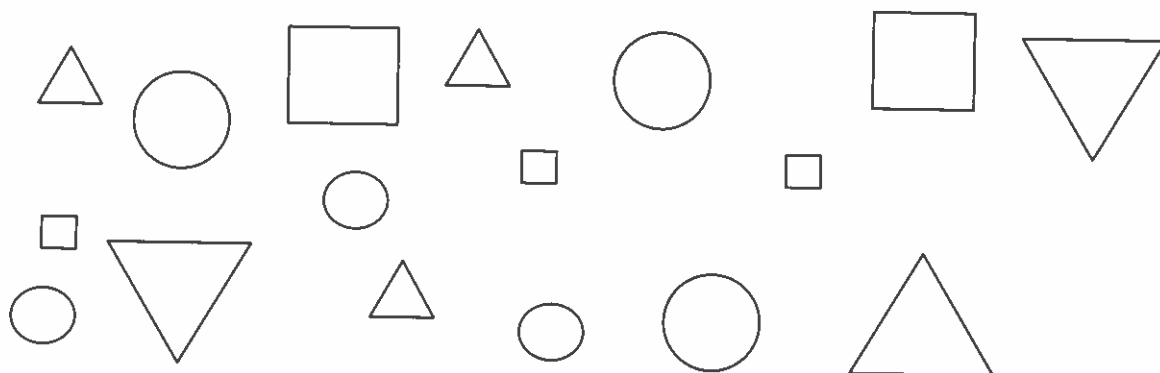
7_EXPERIÊNCIAS COM MATERIAIS

Representação de Conjuntos

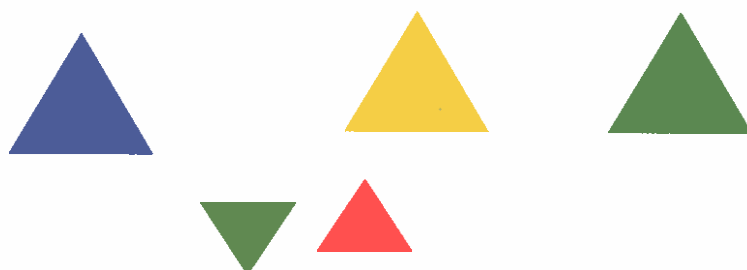
1. Contornar o conjunto das figuras azuis.



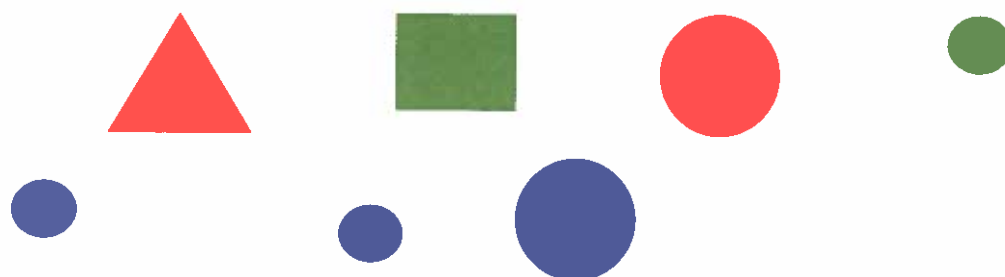
2. Contornar o conjunto das figuras pequenas.



3. Contornar o conjunto dos triângulos amarelos.

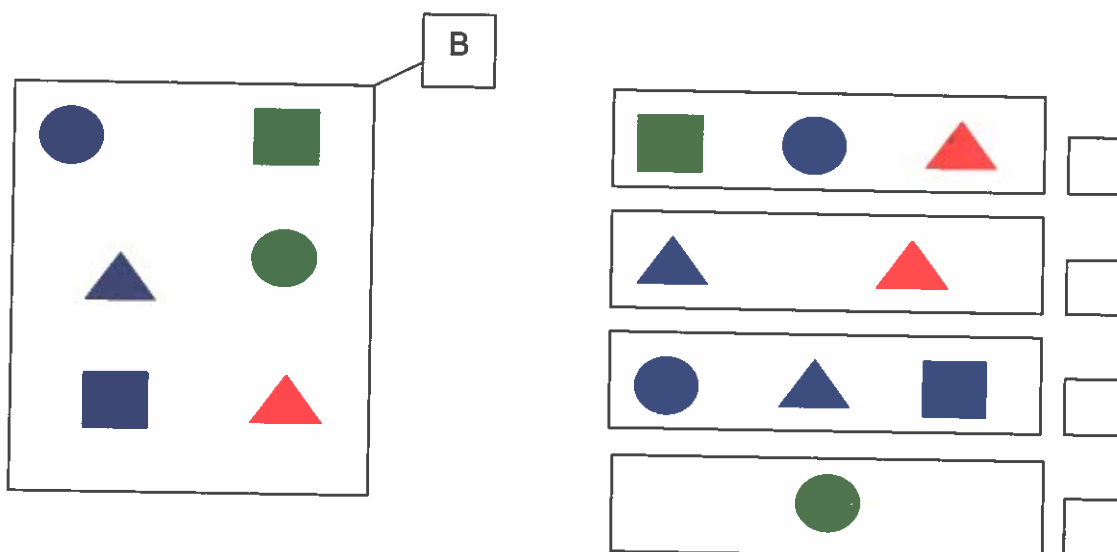


4. Contornar o conjunto dos círculos azuis.



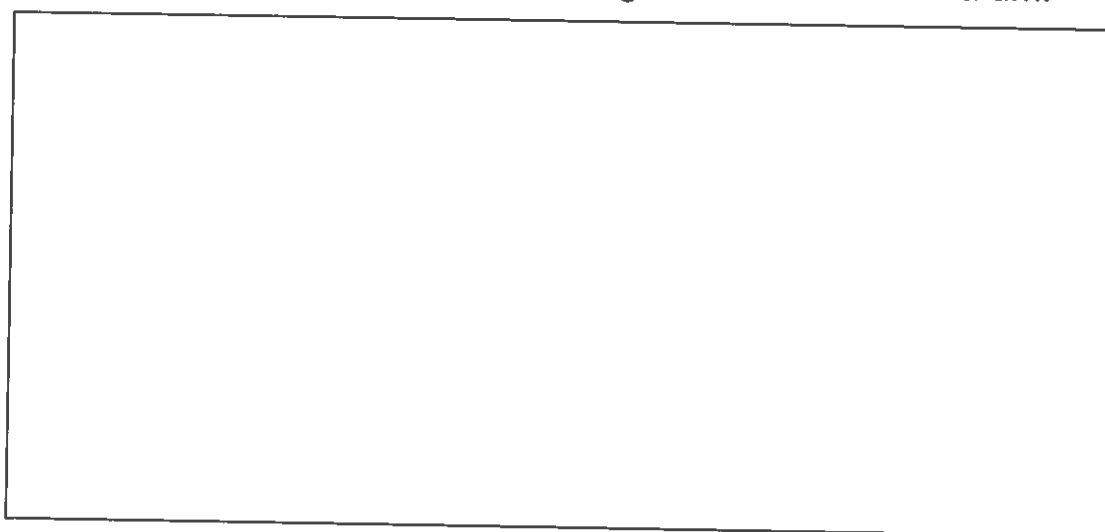
Subconjuntos

1. Marcar com **X** os subconjuntos do conjunto B, quanto à cor ou à forma.

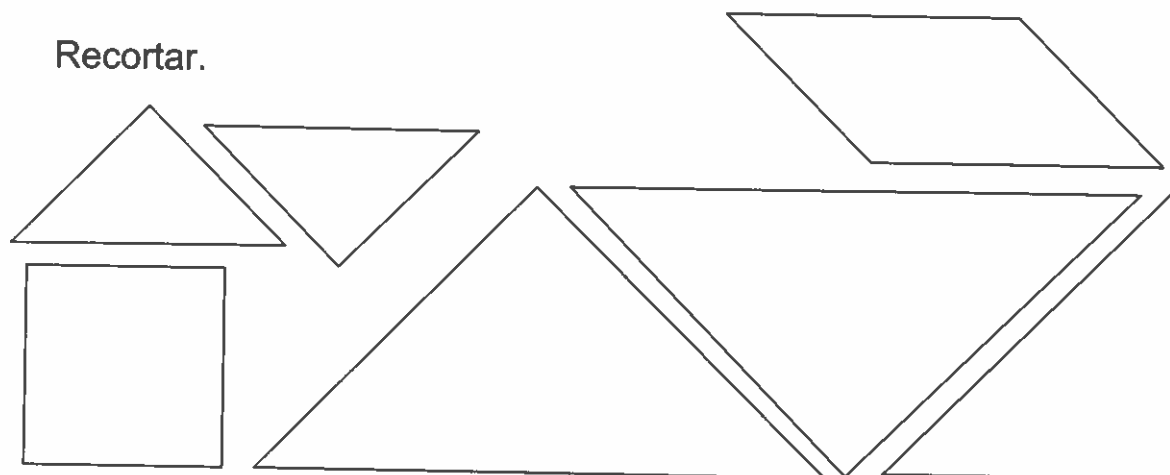


2. Construir 3 quadrados com algumas das peças recortadas do fundo da página.

3. Colocar os 3 quadrados no rectângulo e contornar cada um.

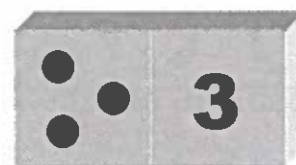
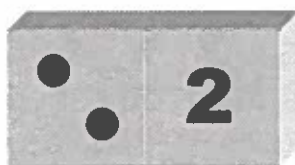
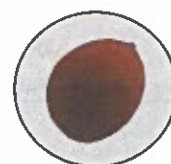
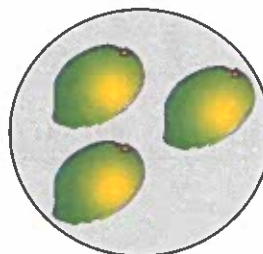
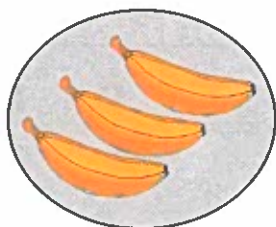
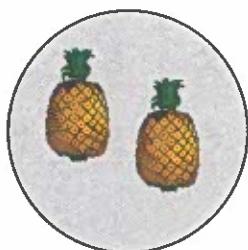
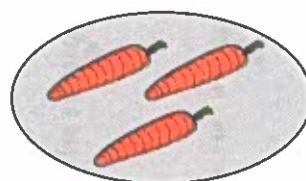


Recortar.



8_ALIMENTAÇÃO

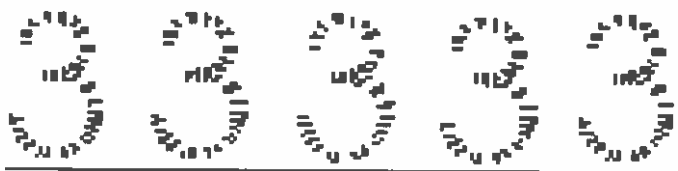
1. Ligar os conjuntos às etiquetas respectivas.



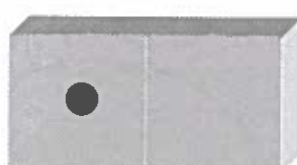
2. Desenhar elementos de acordo com as etiquetas.



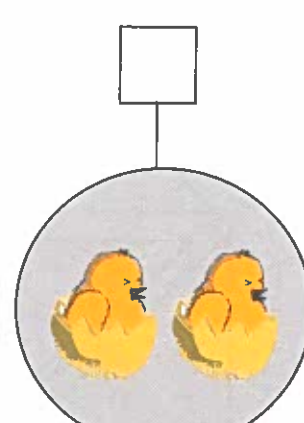
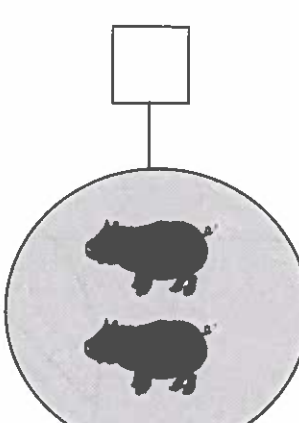
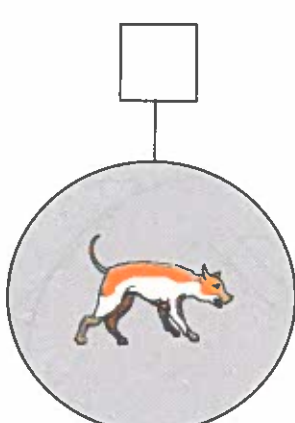
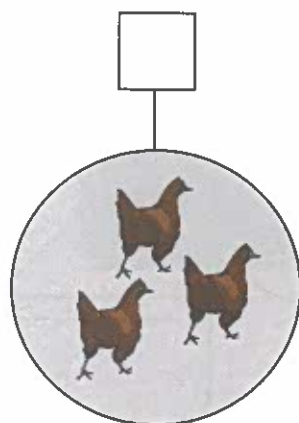
3. Cobrir a representação dos números um, dois, três.



4. Completar.



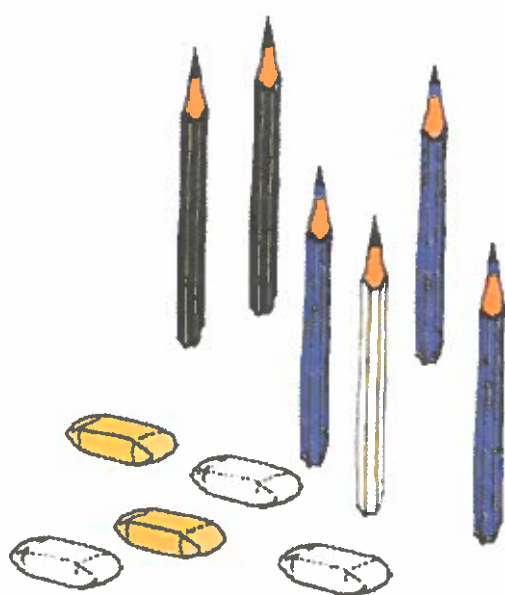
5. Preencher as etiquetas.



6. Completar as sequências.

1	2	1	2					
2	3	2	3					
1	2	3	1	2	3			

7. Preencher o quadro de acordo com as quantidades de cada objecto.



				
2				

9_SAÚDE E SEGURANÇA

1. Marcar com **X** os conjuntos que têm 4 elementos.

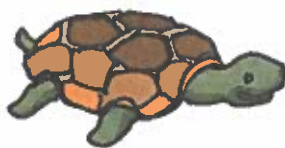
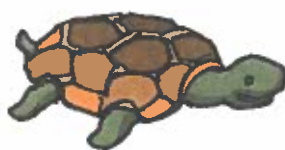


2. Contornar o numeral adequado à situação.

H

P

3 4 1 2

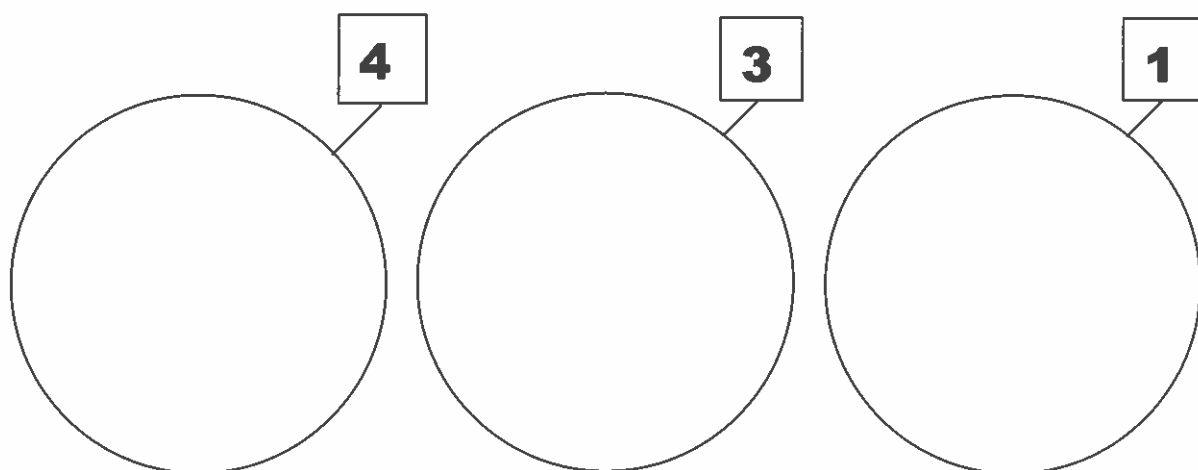


1 4 3 2

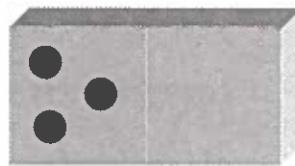
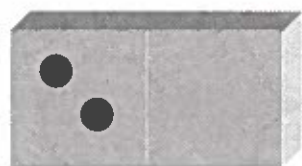


2 1 4 3

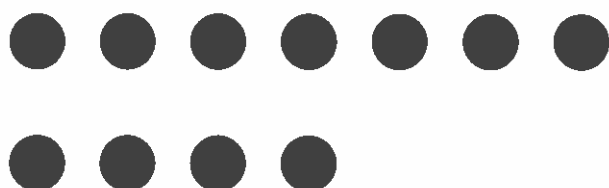
3. Desenhar elementos de acordo com as etiquetas.



4. Completar de acordo com os desenhos.



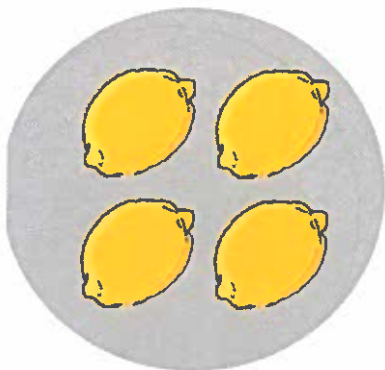
5. Agrupar 4 a 4 e preencher os quadrados.



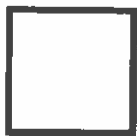
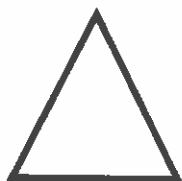
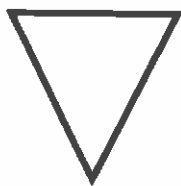
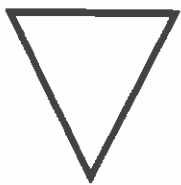
Nº de
grupos

Nº de bolas
que sobram

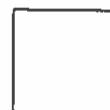
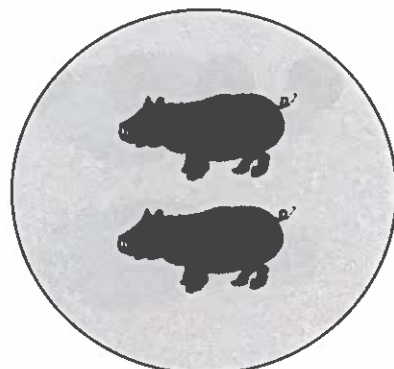
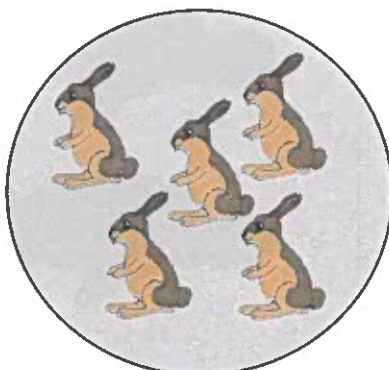
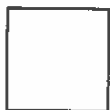
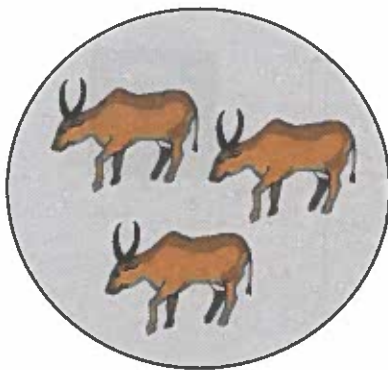
6. Cobrir as representações do número quatro.



7. Contornar as figuras com a mesma forma e colocar as etiquetas adequadas.



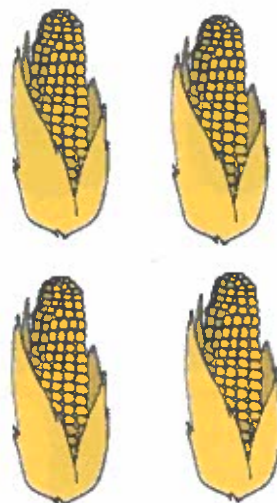
8. Marcar os conjuntos que têm 5 elementos.



9. Contornar o numeral correspondente a cada situação.

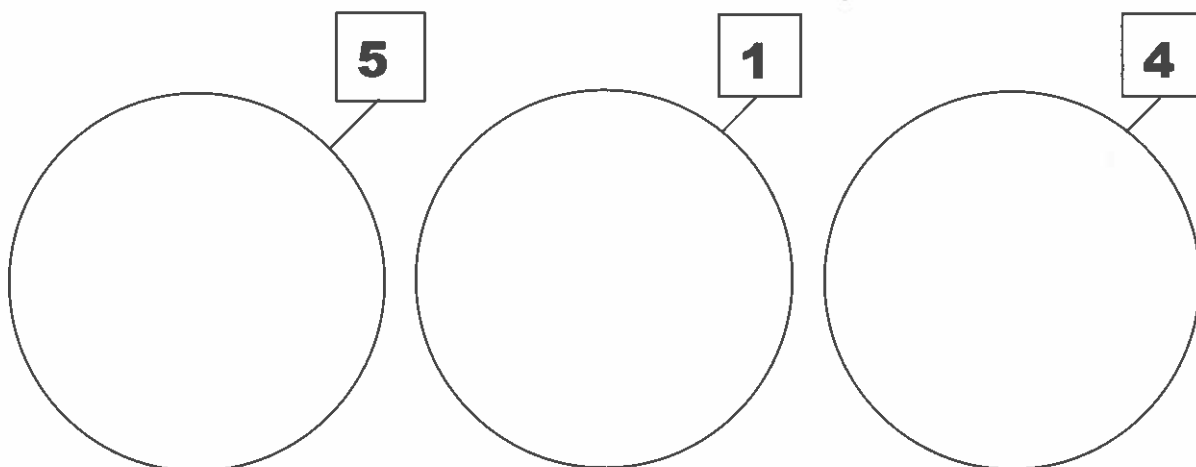


4 2 5 3

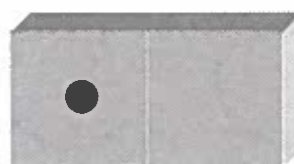
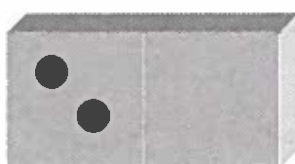
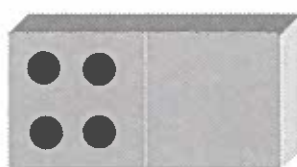


3 5 4 1

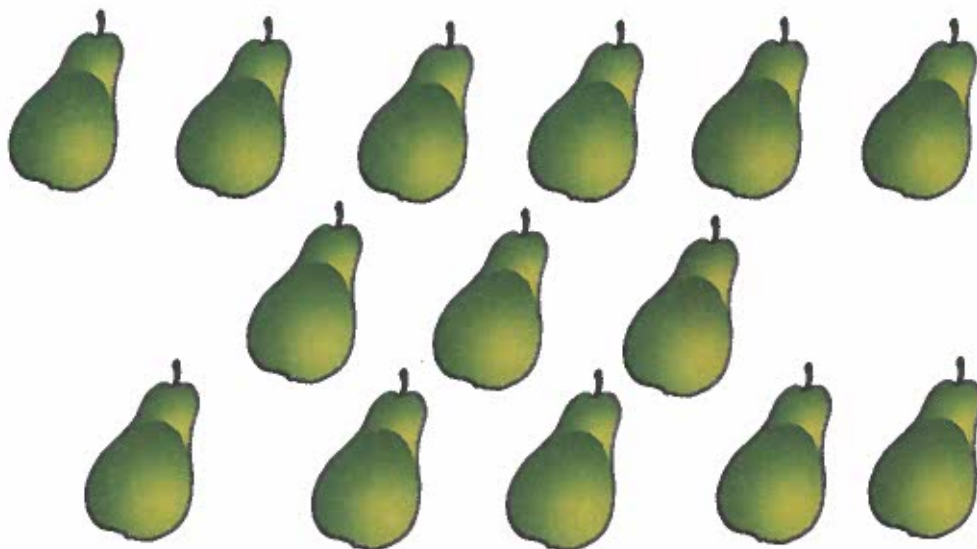
10. Desenhar elementos de acordo com as etiquetas.



11. Completar de acordo com os desenhos.



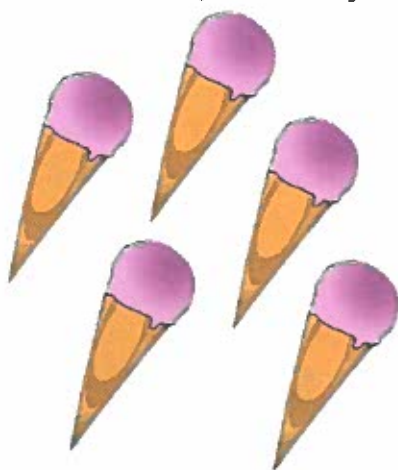
12. Agrupar 5 a 5 e preencher os quadrados.



Nº de
grupos

Nº de pêras
que sobram

13. Cobrir as representações do número cinco.

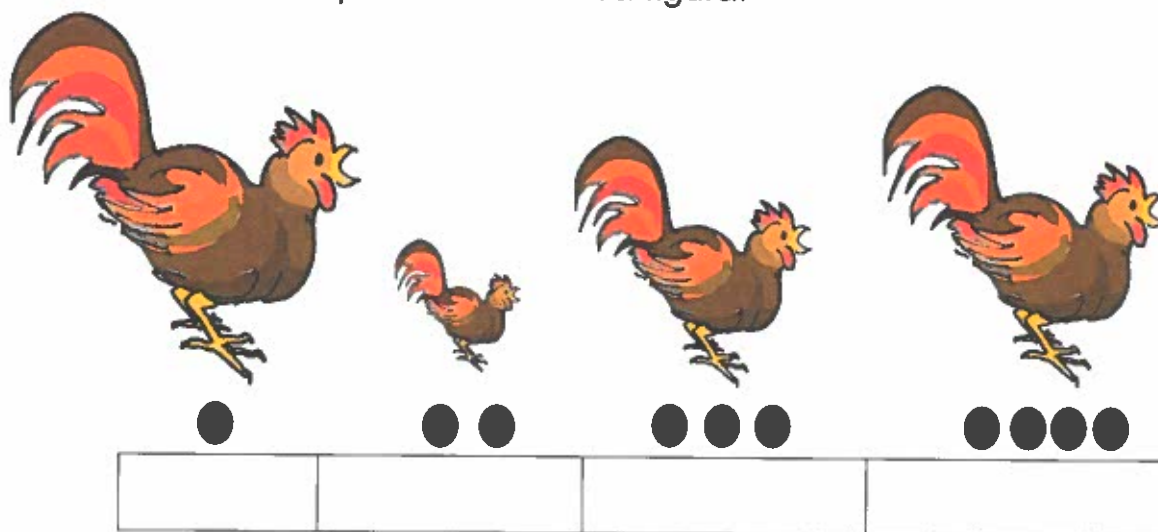


14. Preencher a linha assinalada com os números correspondentes às quantidades de cada produto.

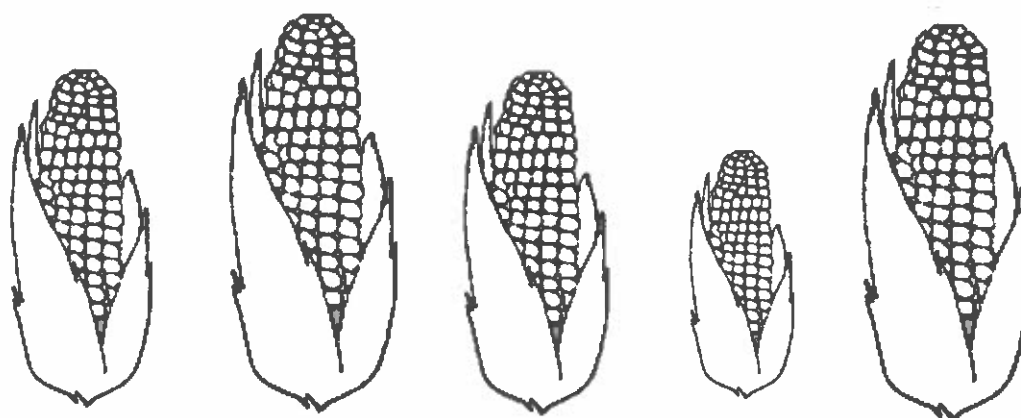
				
<i>Ulisses</i>			X	X
<i>Octávio</i>	X		X	X
<i>Alberto</i>	X		X	X
<i>Iva</i>		X	X	
<i>Edgar</i>			X	X
				

10_ OS SERES VIVOS E O MEIO AMBIENTE

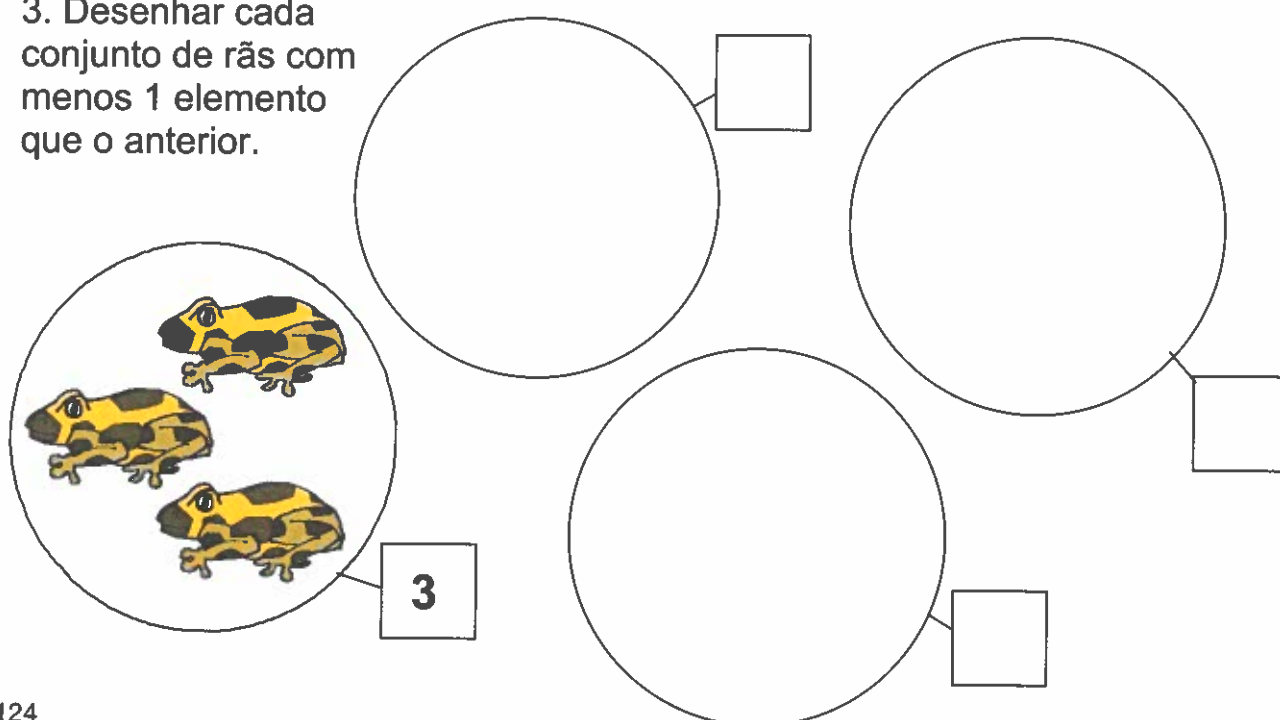
1. Ordenar da maior para a menor, preenchendo o quadro com os símbolos correspondentes a cada figura.



2. Pintar de amarelo o milho das duas maçarocas maiores.



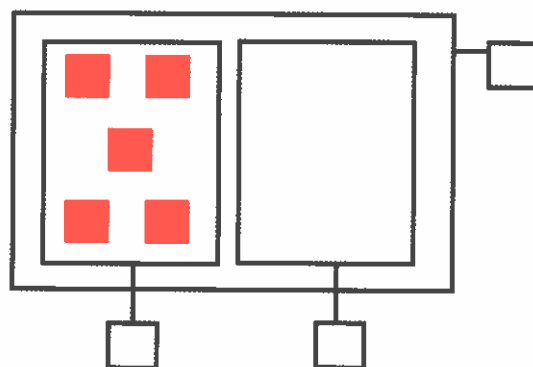
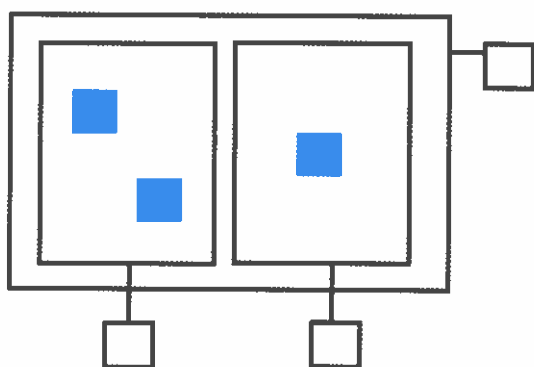
3. Desenhar cada conjunto de rãs com menos 1 elemento que o anterior.



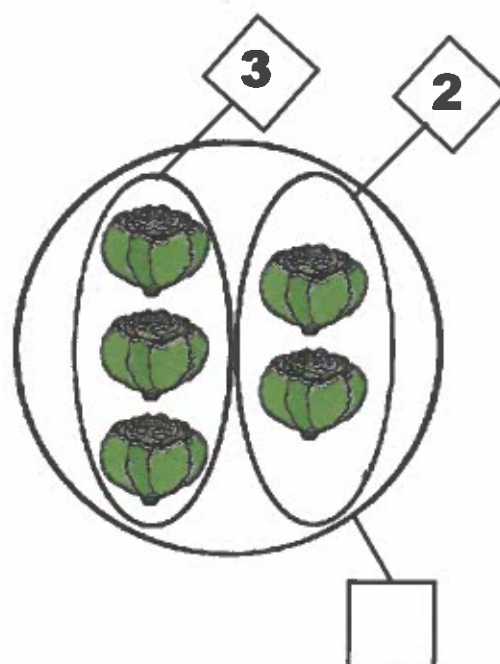
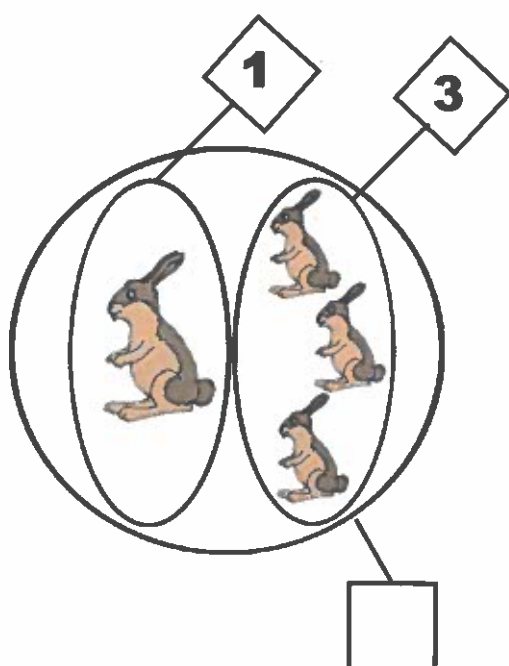
4. Contar as figuras de cada tipo e preencher o quadro.



5. Preencher as etiquetas.



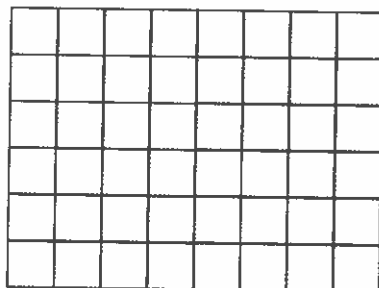
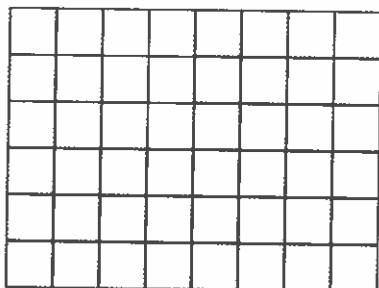
6. Preencher as etiquetas.



7. Desenhar as barras relativas a cada quantidade e colocar os sinais de comparação.

4 ---- 3

5 ---- 3



8. Ligar por setas do maior para o menor.

0

1

5

4

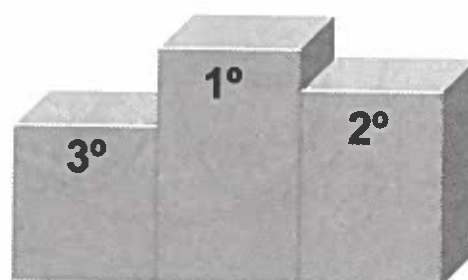
3

2

9. Ordenar os ciclistas pela ordem de chegada.

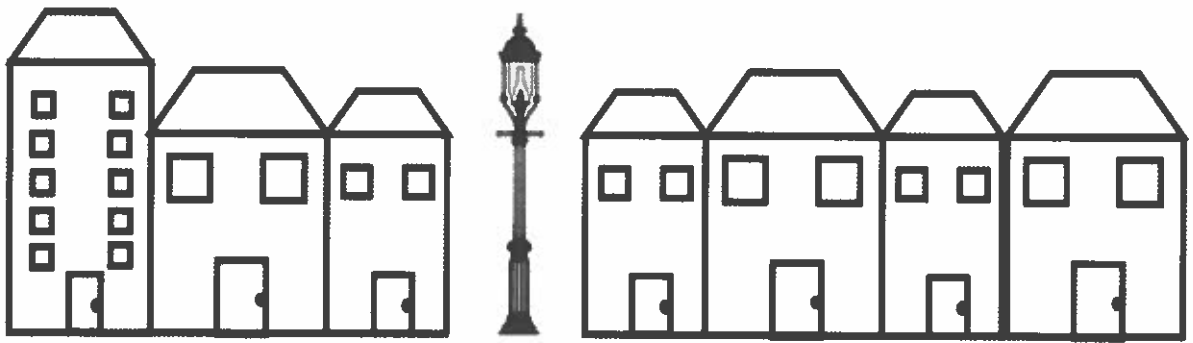


10. Recortar e colar os nomes no *podium*.

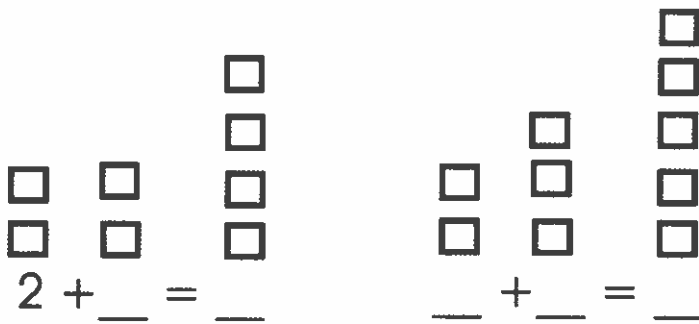


Alberto	Edgar	Ivo	Octávio	Ulisses
---------	-------	-----	---------	---------

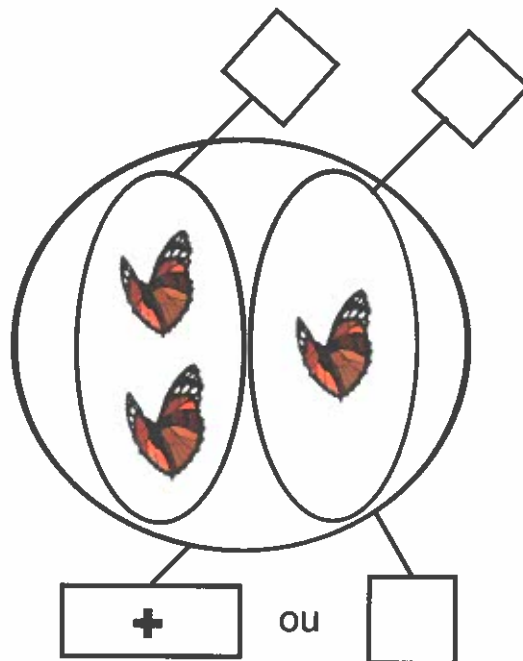
11. Pintar de amarelo a 4ª casa que se vê à direita do candeeiro.



12. Completar as igualdades.



13. Completar as etiquetas.



14. Completar as igualdades.

			
$1 + _ = _$	$_ + _ = _$	$_ + _ = _$	$_ + _ = _$

15. Completar as igualdades e pintar os quadrados.

				
$5 = 1 + _$	$5 = _ + _$	$5 = _ + _$	$5 = _ + _$	$5 = _ + _$

16. Contornar a soma que representa a situação do desenho.



$2+1$

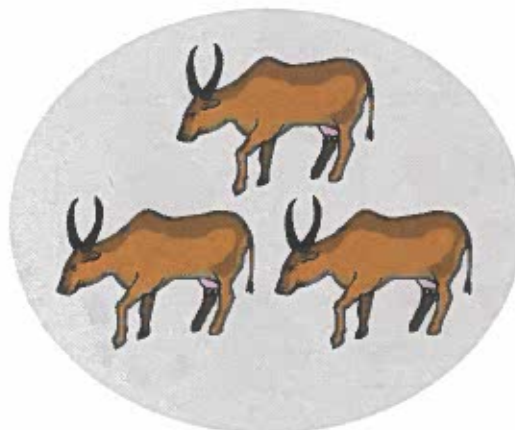
$1+4$

$1+3$

17. Contornar a soma que representa a situação do desenho.



$2 + 2$



$1 + 3$

$2 + 3$

18. Completar as igualdades.

$2 + 1 = \underline{\quad}$

$2 + 3 = \underline{\quad}$

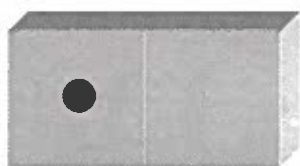
$1 + 4 = \underline{\quad}$

$1 + 1 = \underline{\quad}$

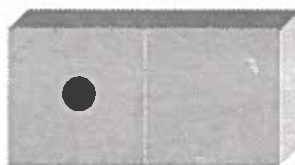
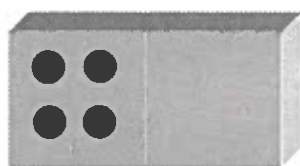
$1 + 2 = \underline{\quad}$

$2 + 2 = \underline{\quad}$

19. Completar as igualdades.



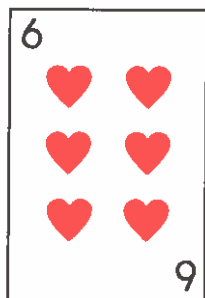
$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$



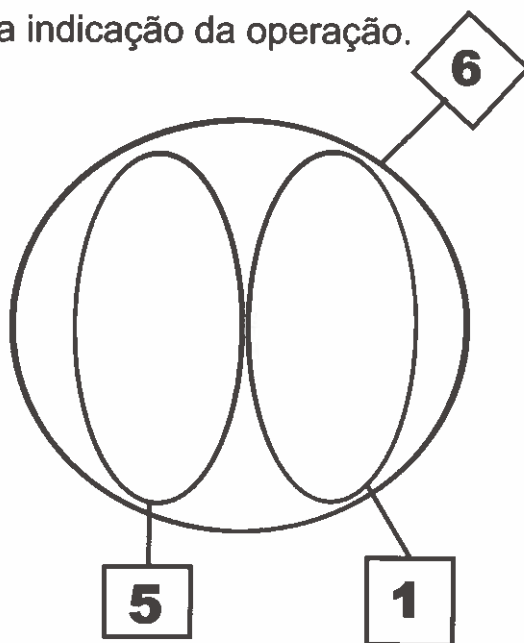
$\underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$

11_CORPO HUMANO

1. Cobrir.

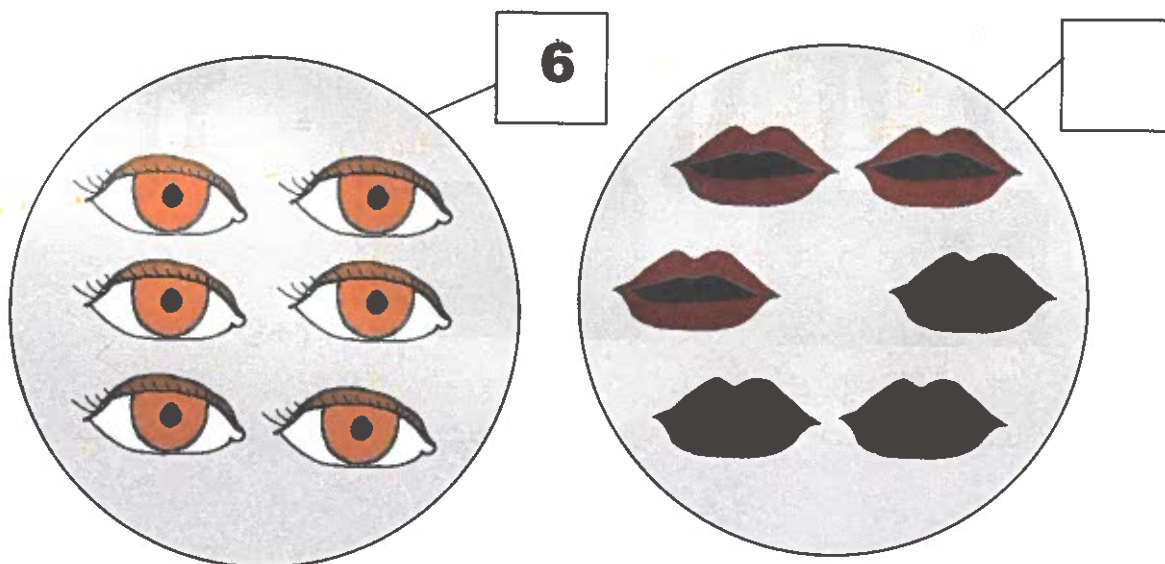


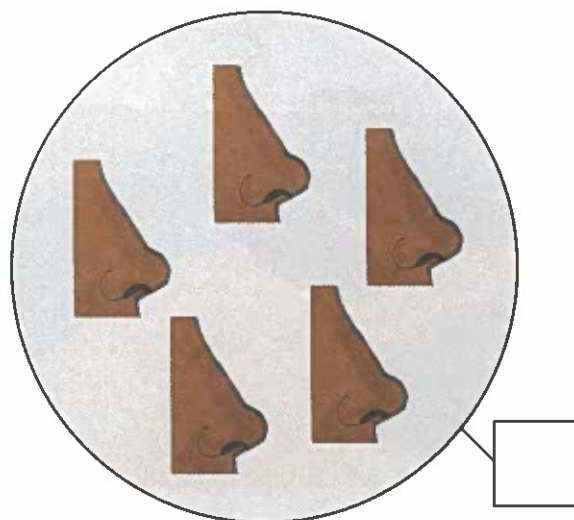
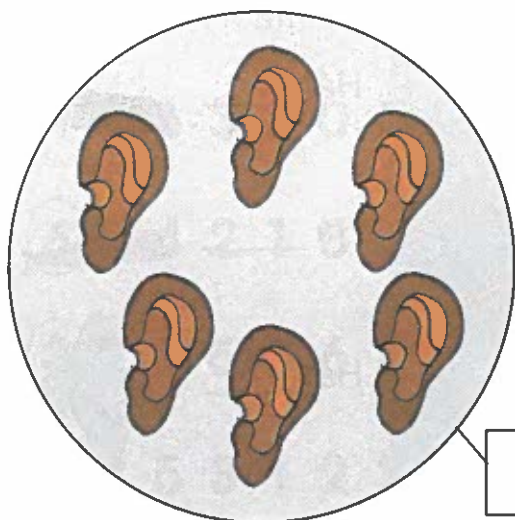
2. Desenhar bonecas de acordo com os números das etiquetas. Preencher a indicação da operação.



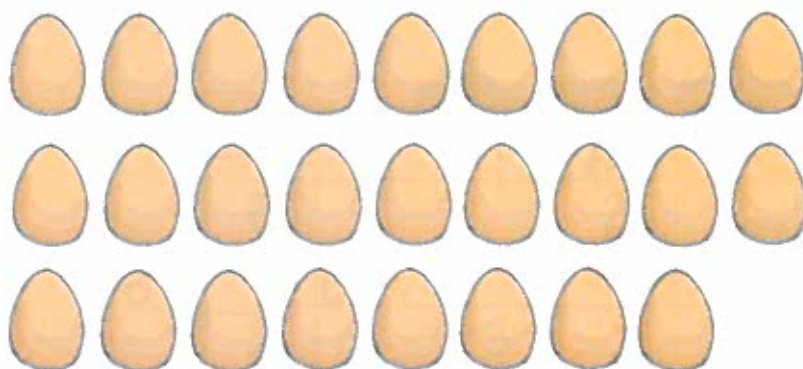
$$\underline{\quad\quad} + \underline{\quad\quad} = \underline{\quad\quad}$$

3. Marcar os conjuntos que têm 6 elementos.





4. Agrupar 6 a 6 e preencher os quadrados.



Nº de grupos

Nº de ovos que sobram

5. Completar.



A Umbelina faz ____ anos

Há ____



Há ____





Há _____



Há _____



Há _____



7. Completar as igualdades.



$$6 + \square = 6$$



$$5 + \square = 6$$



$$4 + \square = 6$$



$$3 + \square = 6$$



$$2 + \square = 6$$



$$1 + \square = 6$$

$$0 + \square = 6$$

8. Contornar, em cada linha, os números maiores que o assinalado.

④ 1 6 3 2 0 5

⑥ 0 4 2 1 5 3

③ 2 1 5 0 6 4

⑦ 4 5 3 1 2 3

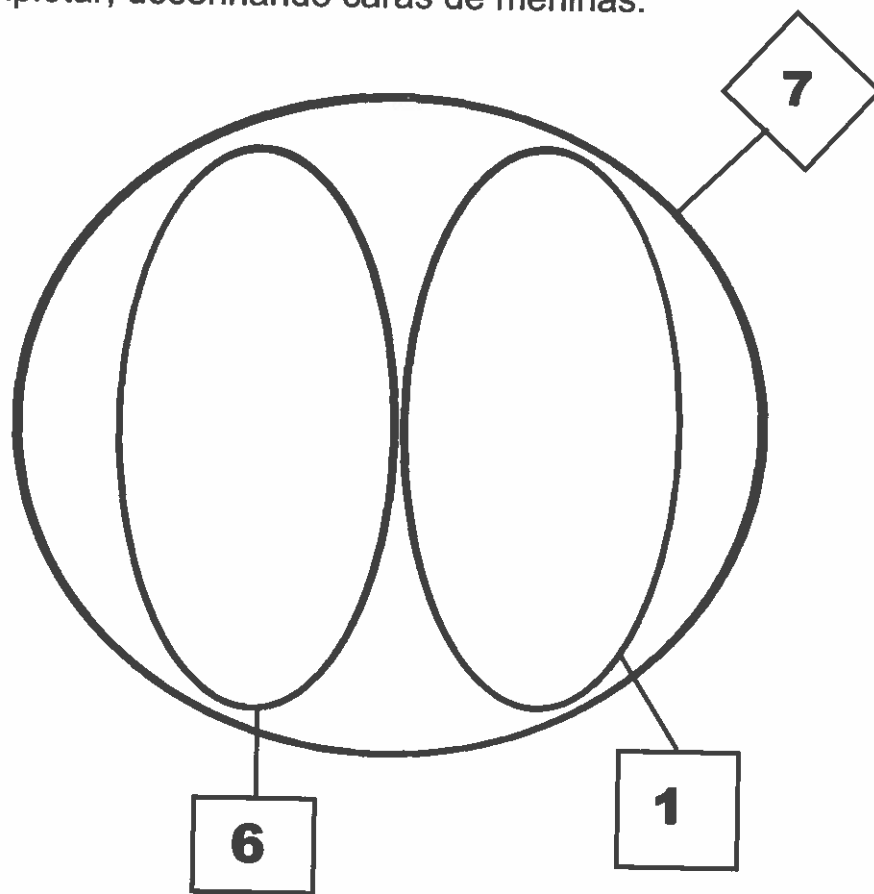
9. Completar.

+	0	1	2	3
0			2	
1	1			
2		3		
3				6

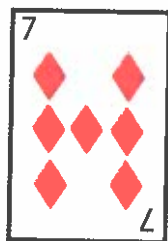
10. Ligar por ordem.

0 1 2 3 4 5 6

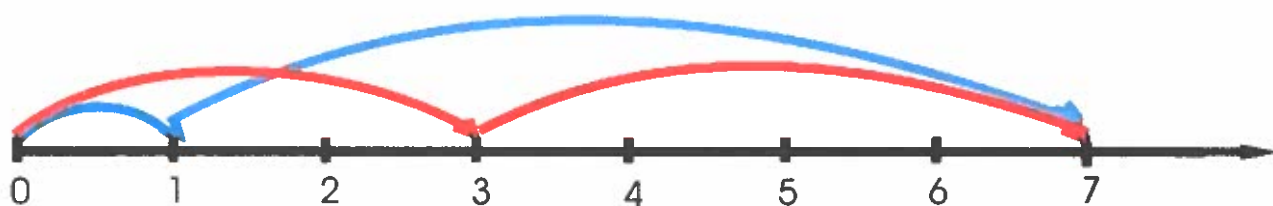
11. Completar, desenhando caras de meninas.



12. Cobrir as representações do número sete.



13. Completar as igualdades, de acordo com as cores das linhas.



$$\text{---} + \text{---} = 7$$

$$\text{---} + \text{---} = 7$$

14. Completar as igualdades com valores à escolha

Desenhar na semi-recta as setas de acordo com as cores e valores das igualdades.



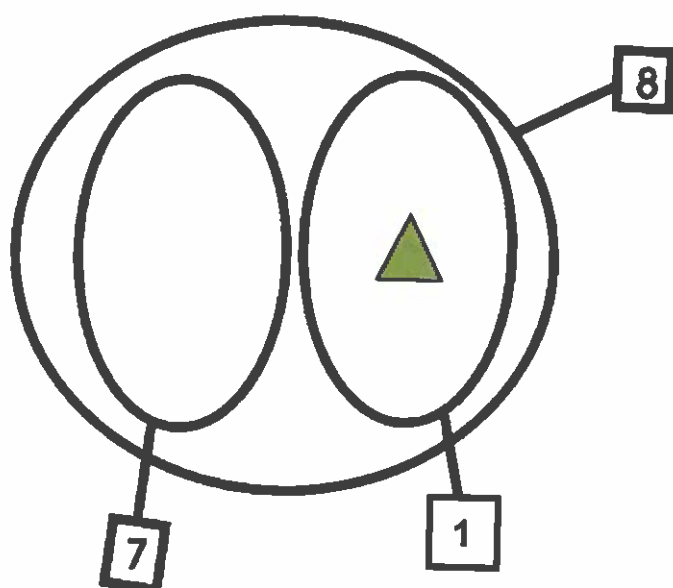
$$\text{---} + \text{---} = 7$$

$$\text{---} + \text{---} = 7$$

$$\text{---} + \text{---} = 7$$

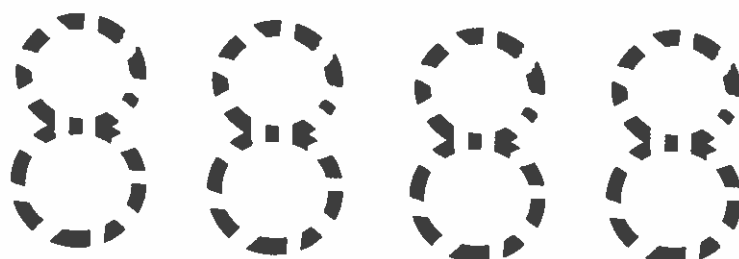
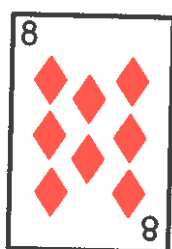
$$\text{---} + \text{---} = 7$$

15. Desenhar os elementos que faltam e completar a igualdade.

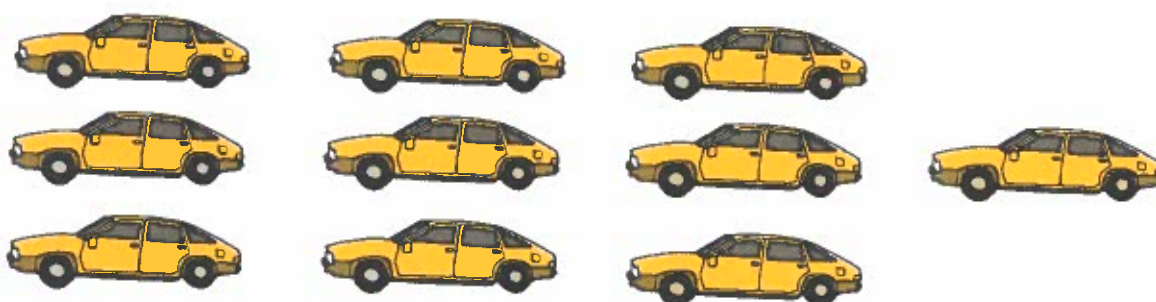


$$\text{-----} + \text{-----} = 8$$

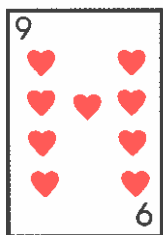
16. Cobrir as representações do número oito.



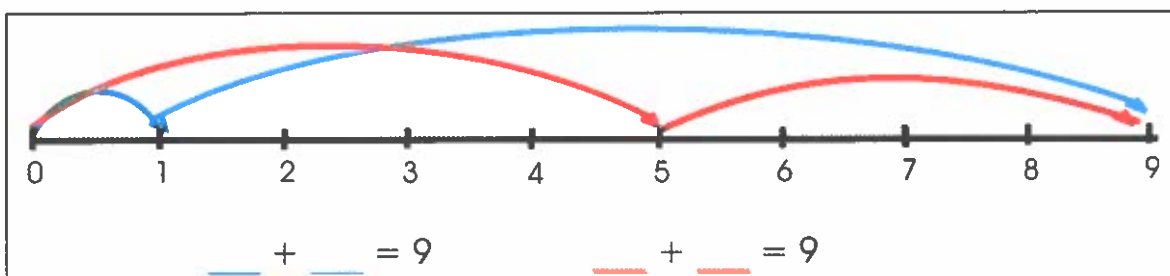
17. Contornar oito táxis.



21. Cobrir as representações do número nove.



22. Completar as igualdades.



23. Preencher.

+	0	1	2	3	4	5
0						
1						
2						
3						
4						

24. Ligar cada etiqueta ao valor correspondente.

$$1 + 8$$

7

$$9 + 0$$

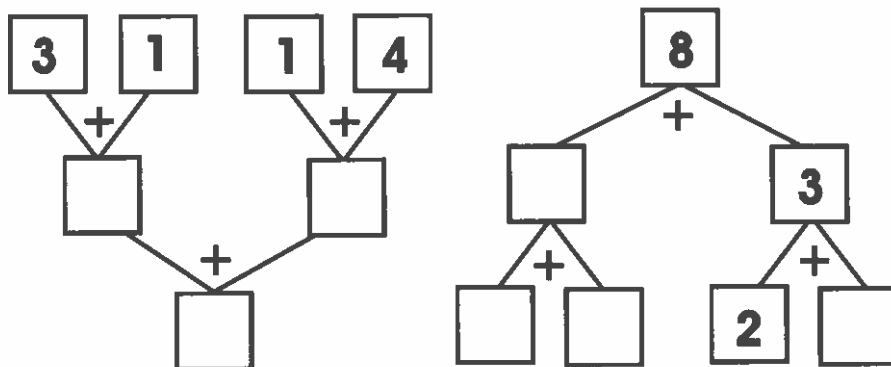
8

$$2 + 6$$

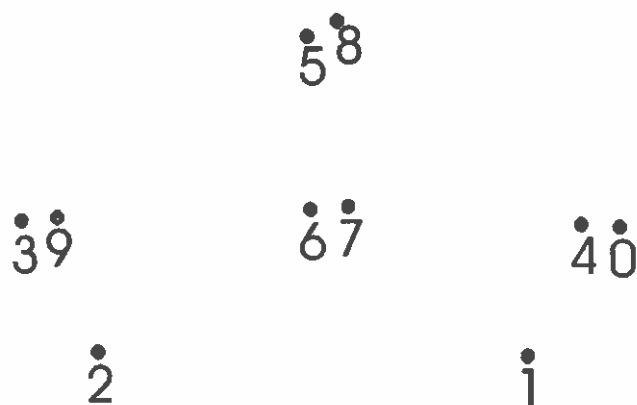
9

$$5 + 2$$

25. Completar.

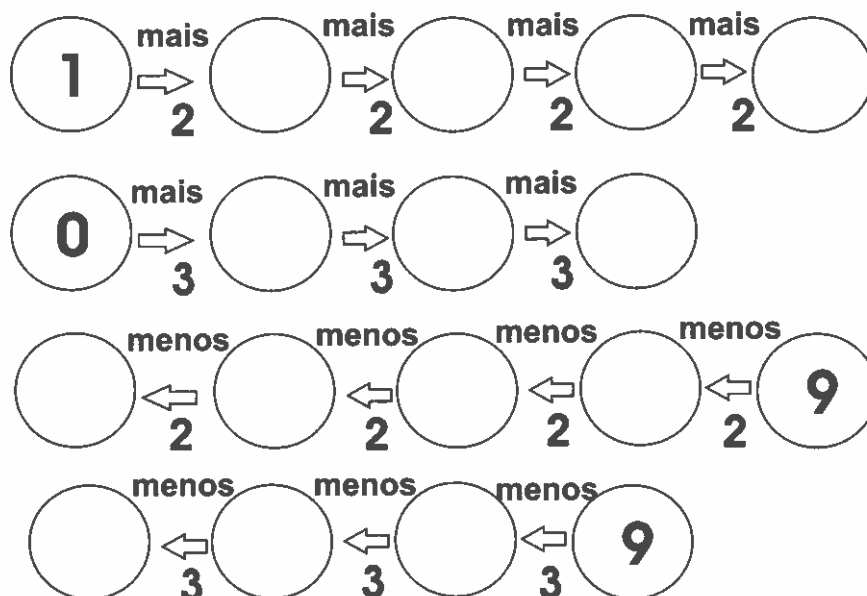


26. Ligar por ordem.



27. Contagens 2 a 2 e 3 a 3.

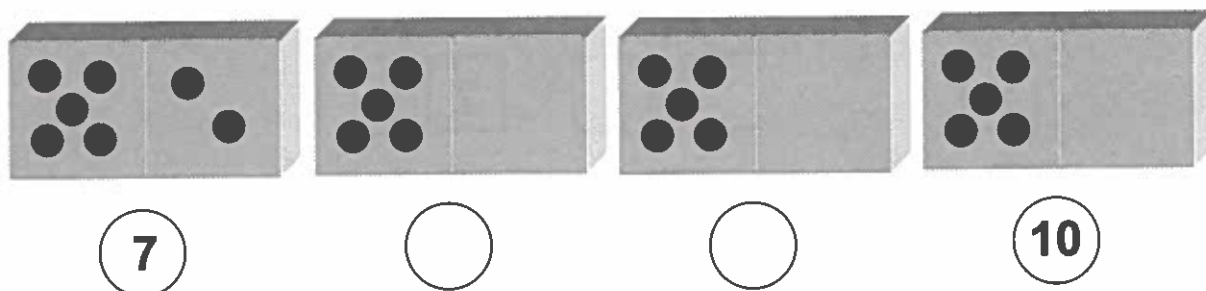
Preencher os juntando ou retirando a mesma quantidade, de acordo com o indicado.



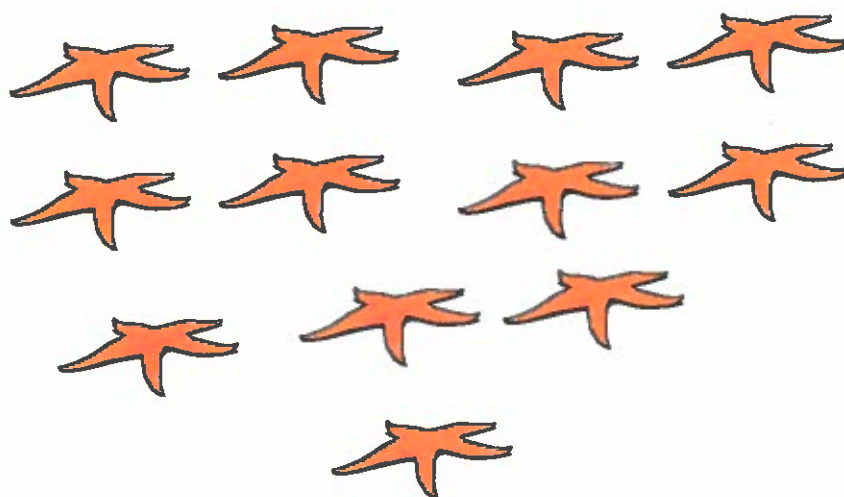
12_TERRA NO ESPAÇO

1. Desenhar pintas, sabendo que cada peça tem mais uma que a anterior.

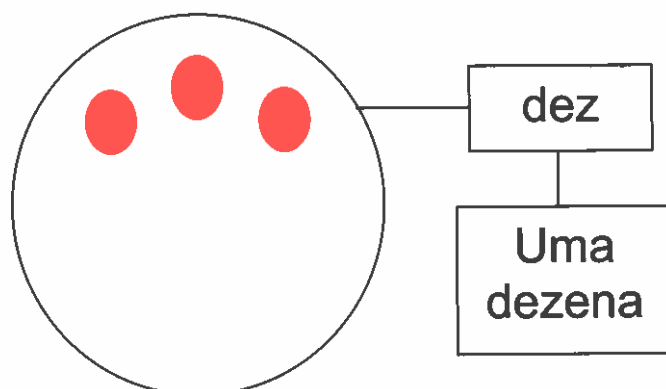
Registrar o número de pintas de cada peça.



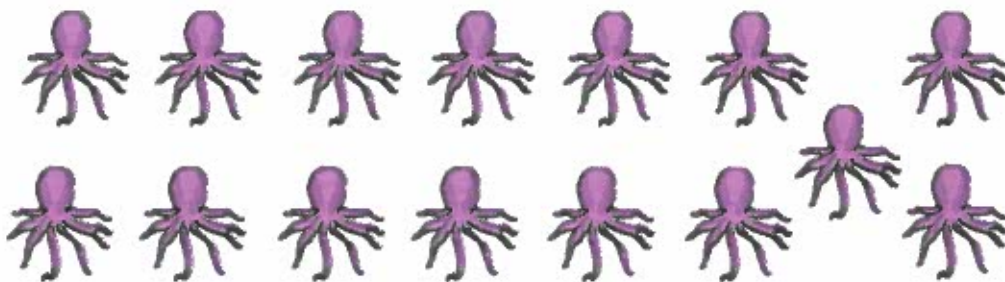
2. Contornar dez.



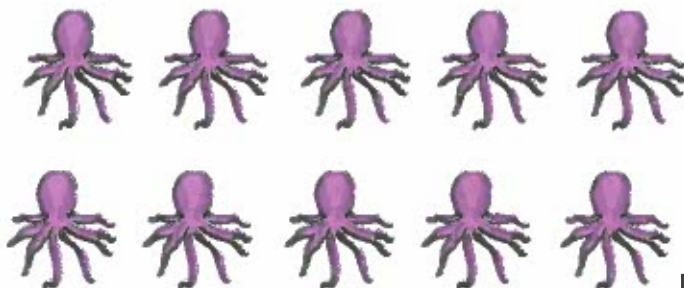
3. Desenhar os elementos que faltam



4. Agrupar dez a dez e preencher os quadros.

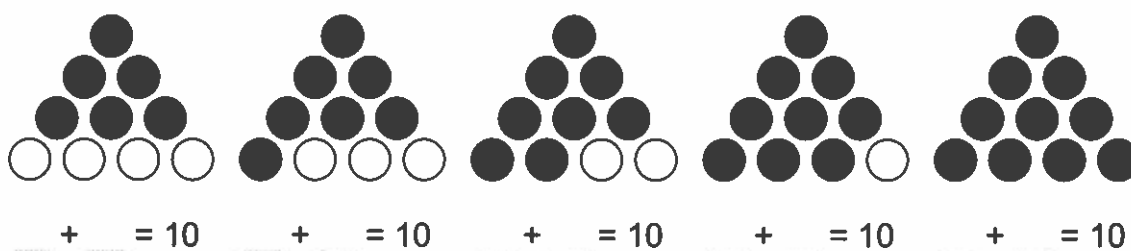
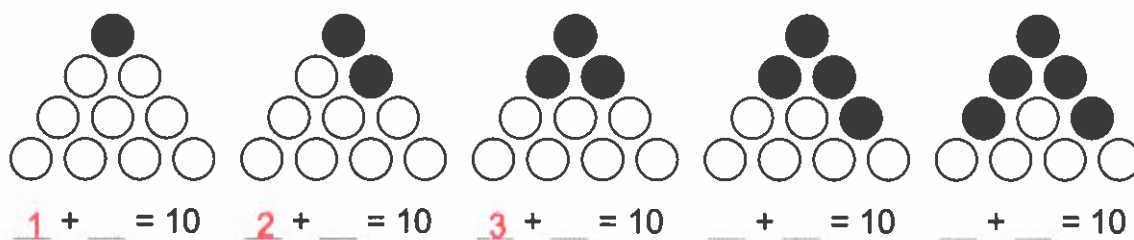


Nº de grupos de dez	Nº de sobras



Nº de grupos de dez	Nº de sobras

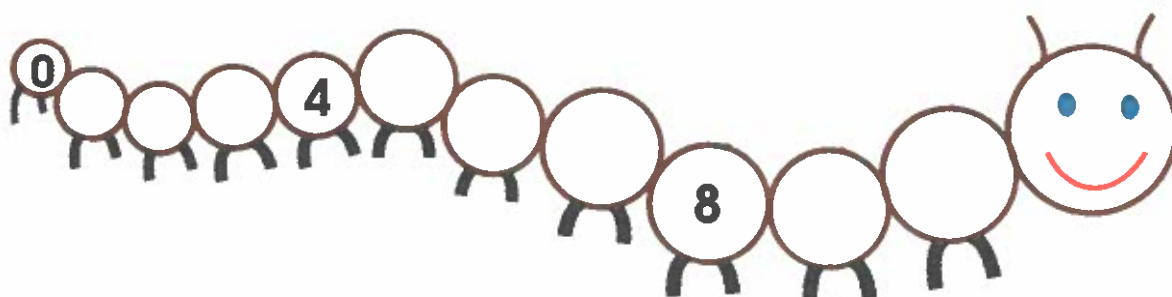
5. Completar de acordo com o número de bolas pintadas.



6. Ligar as etiquetas aos valores correspondentes.

$2 + 8$	8	$3 + 5$
$5 + 4$	9	$9 + 1$
$6 + 2$	10	$7 + 2$

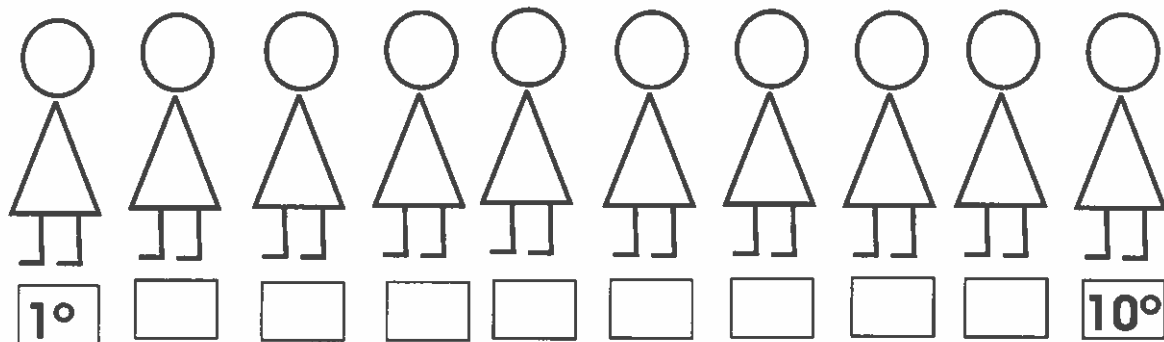
7. Completar.



8. Numerar as portas de acordo com o desenho.



9. Preencher as etiquetas e pintar o desenho.



10. Completar as igualdades e pintar as barras.

12		doze = 12 = 10 +
		= = +
13		= = +
15		= = +

11. Agrupar 10 a 10 e preencher o quadro.



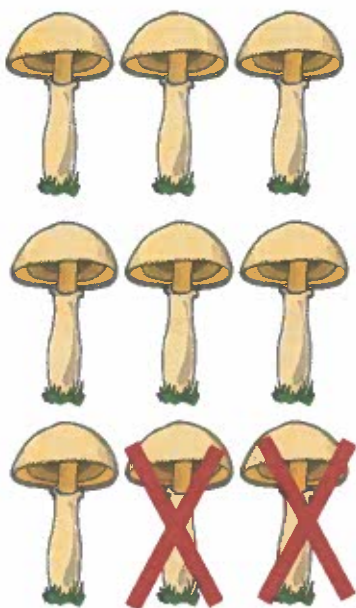
d	u

Escrever, por extenso, o número obtido após o agrupamento 10 a 10.

13_O TERRITÓRIO

Diferença de dois números

1. Completar as igualdades.



$$9 - \square = \square$$



$$\square - 2 = \square$$



$$\square - \square = \square$$



A árvore tem ____ maçãs.

Caem ____ maçãs.

Ficam ____ maçãs.

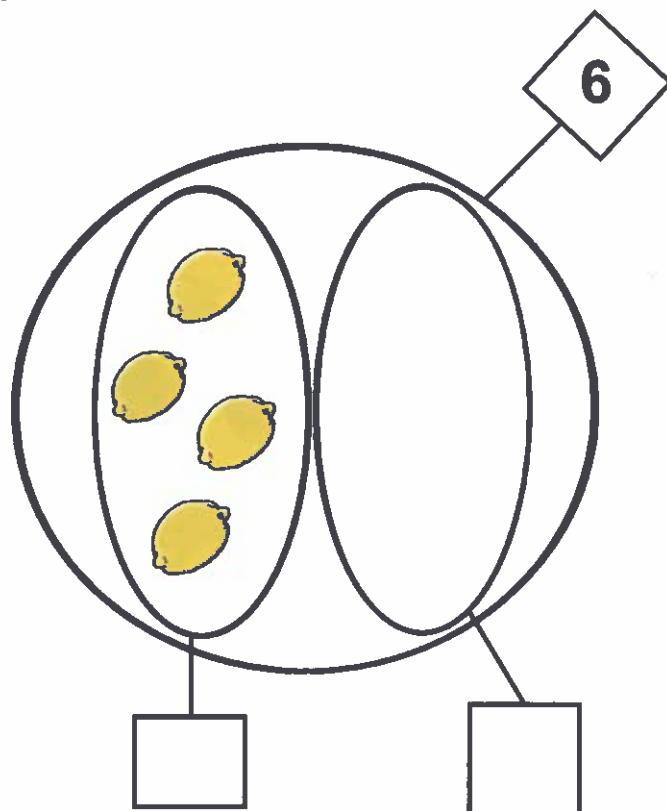
Indicação da operação

$$\square - \square = \square$$

2. Completar com desenhos de caranguejos de cor diferente e preencher as etiquetas.

		8

Completar com desenhos de limões de cor diferente e preencher as etiquetas.



Completar as igualdades.

$$8 = \square + 5$$

$$6 = 4 + \square$$

$$\square = 8 - 5$$

$$\square = 6 - 4$$

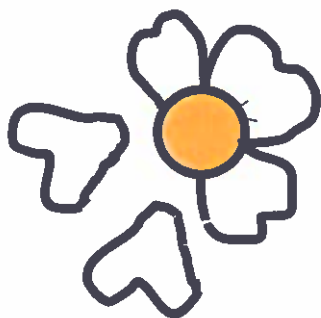
3. Contornar a diferença que representa cada situação desenhada.



$$3 - 1$$

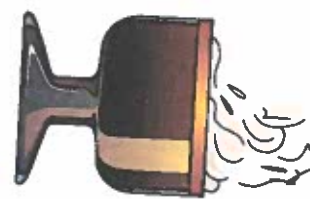


$$2 - 1$$



$$5 - 1$$

$$5 - 2$$

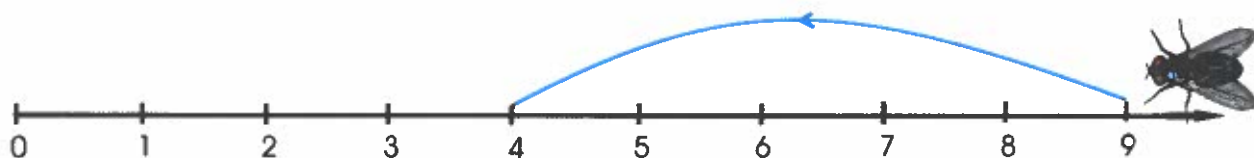


$$4 - 2$$

$$3 - 1$$

$$4 - 1$$

4. Completar as igualdades de acordo com o desenho.



$$9 - \square = 4$$

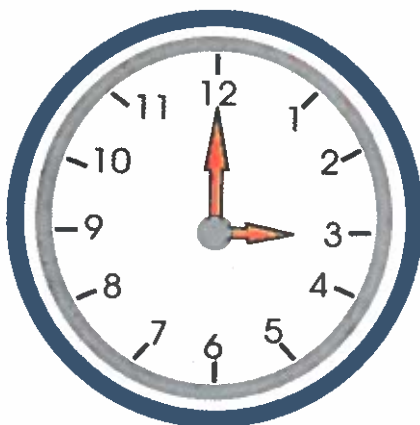
$$4 + \square = 9$$

5. O Ulisses foi à papelaria com 5 moedas de 500 dobras. Gastou 2 moedas num caderno e 1 moeda num lápis e numa borracha. Quantas moedas gastou? Com quantas moedas ficou?

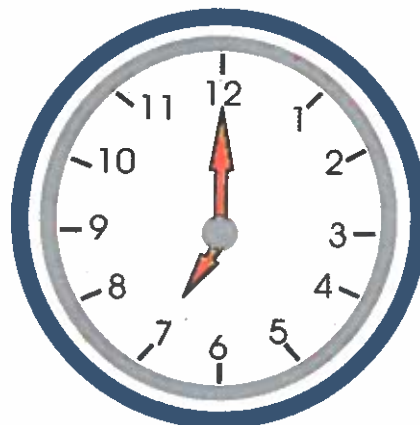


R: O Ulisses gastou _____ moedas de 500 dobras e ficou com _____ moedas.

6. Completa de acordo com as indicações.



São _____ horas



São _____ horas

7. Completar com antes ou depois, de acordo com a situação.

Todos os anos, o dia 13 de Outubro é _____ do dia 11 de Outubro.

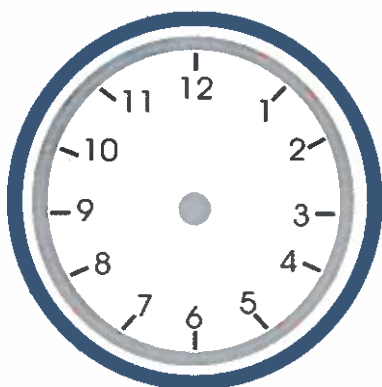
Todos os meses, o dia 3 é _____ do dia 4.

8. Hoje, dia 18, o Edgar regressou à escola. Ontem o Edgar foi ao médico porque tem estado doente. Faltou à escola 3 dias. Em que dia adoeceu o Edgar? Em que dia foi o Edgar ao médico?

R: O Edgar adoeceu no dia _____.

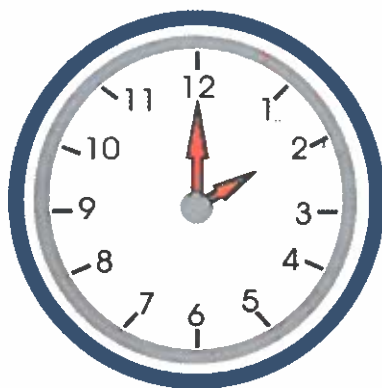
O Edgar foi ao médico no dia _____.

9. Desenhar os ponteiros de acordo com as horas.



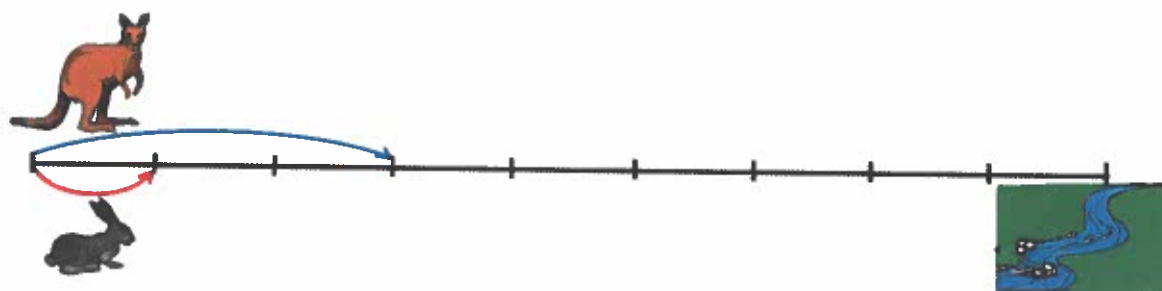
São 18 horas

10. Completar as horas de acordo com o indicado no relógio.



São _____ horas

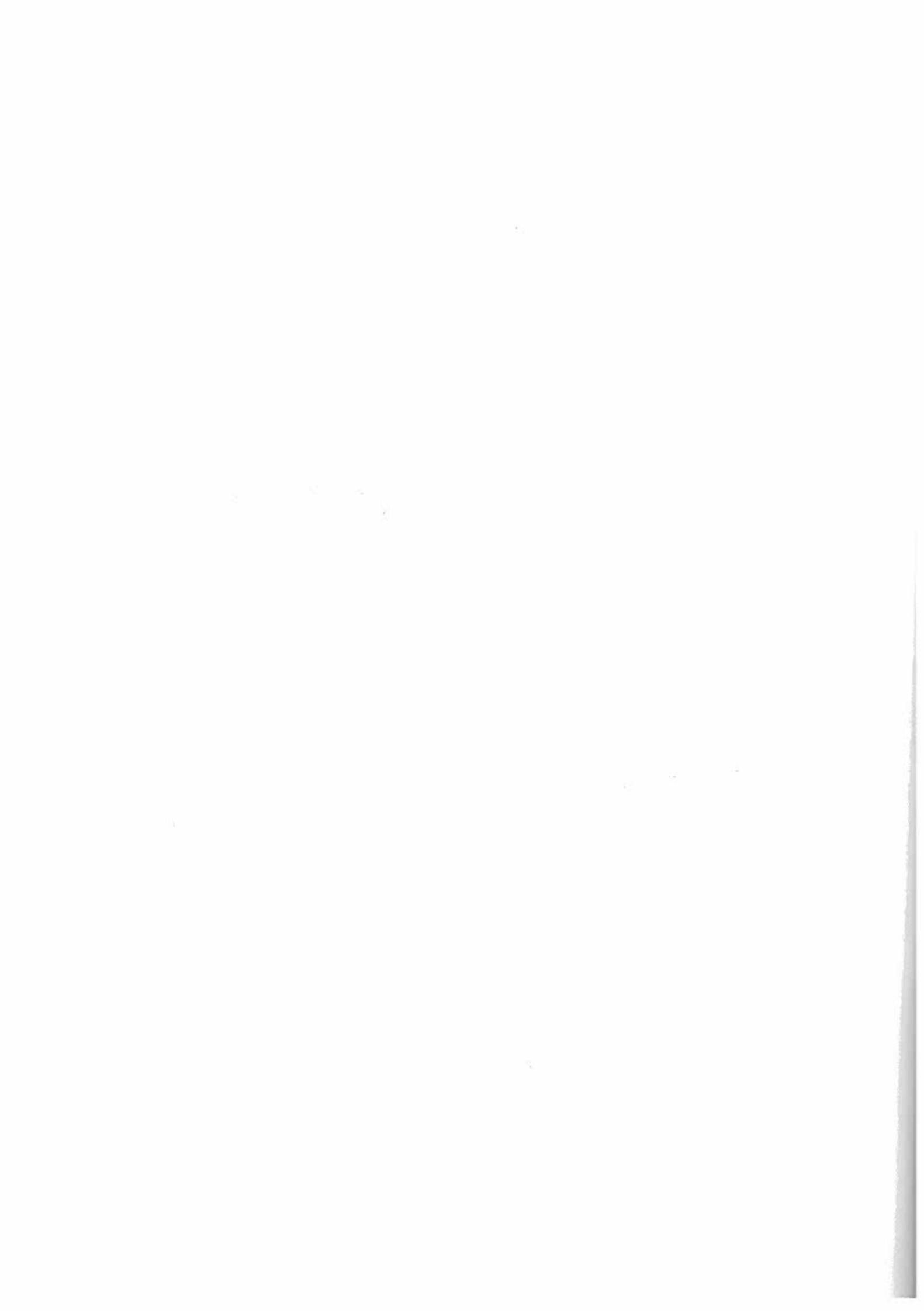
11. O canguru deu 3 saltos para chegar ao rio. O coelho daria quantos saltos para chegar ao mesmo sítio?



R: _____



**MEIO FÍSICO
E SOCIAL**



1_A FAMÍLIA

1. Queres apresentar a tua família?
Desenha a tua família e fala dela.

2. O que fazem os membros da tua família?



Agricultura



Pesca



Artesanato



Comércio



Cozinhar



Costurar



Estudar



Tratar de doentes

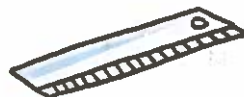
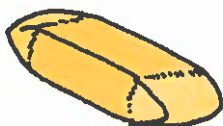
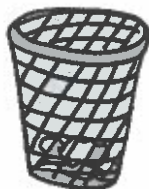
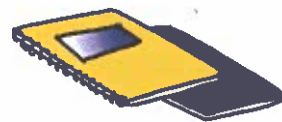
3. O que faz a tua família? Desenha elementos da tua família no seu trabalho.

4. Todos temos de ajudar! Observa as imagens e diz o que vês.



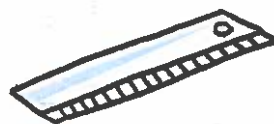
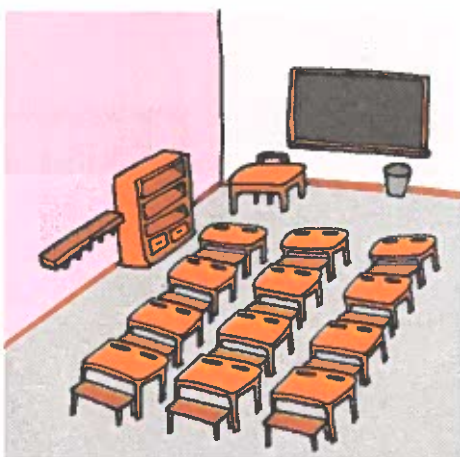
2_A ESCOLA

1. A escola já começou e também tu tens de arrumar a tua mochila. Escolhe os materiais que tens de colocar na mochila assinalando-os com um x.

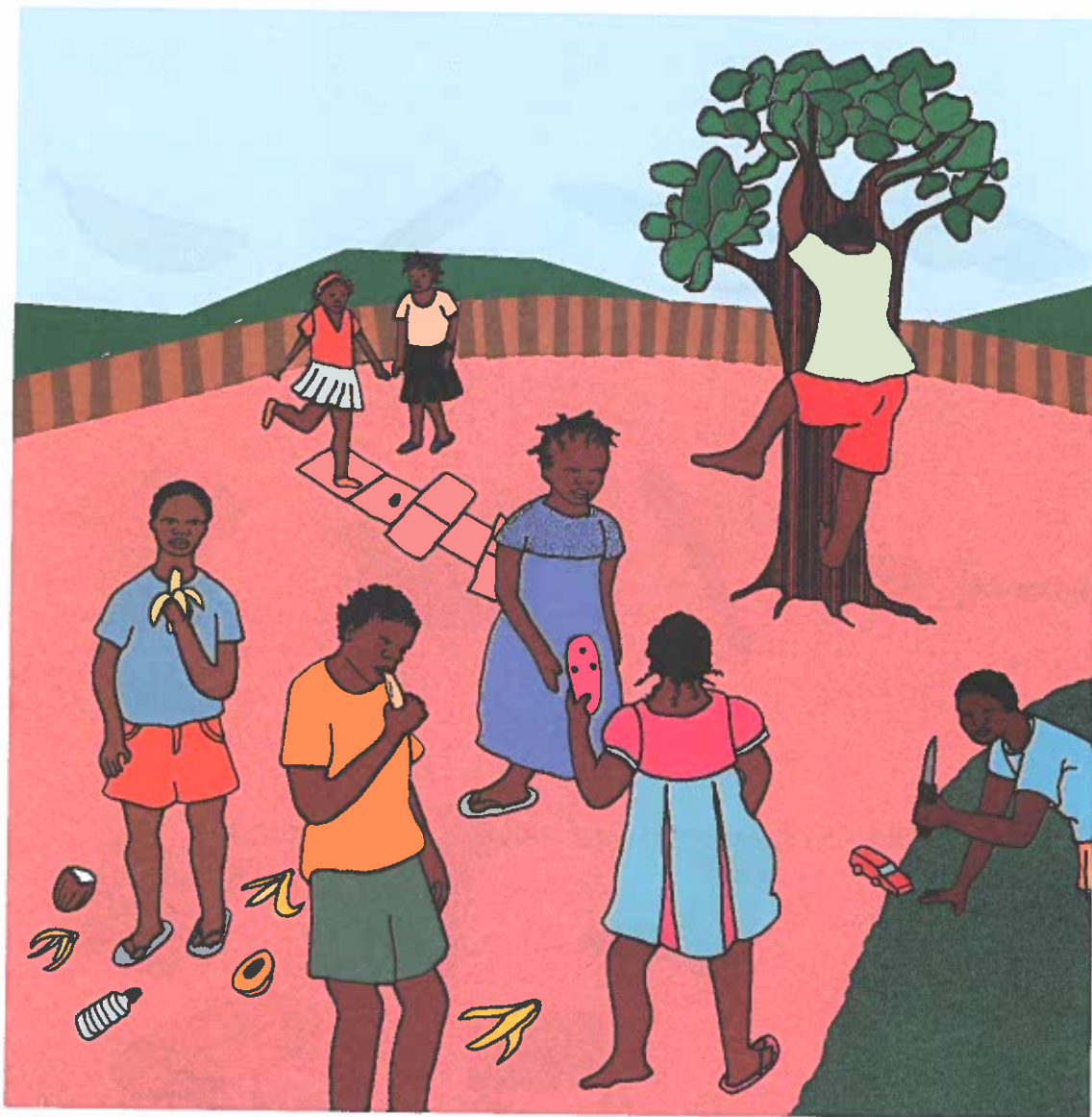


2. Finalmente chegaste à escola! Como é ela?
Desenha a tua escola.

3. Cada coisa em seu lugar! Faz as ligações adequadas.



4. O que podemos fazer no recreio?
Assinala os comportamentos correctos.

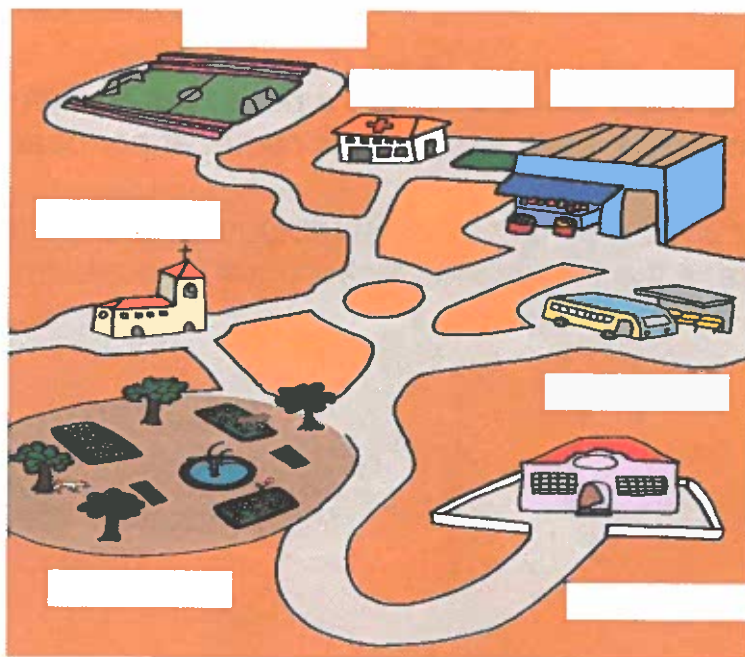


3_A LOCALIDADE

1. Há maior tesouro do que a nossa terra? Vamos descobrir os seus mistérios e, para isso, vamos começar por desenhá-la.

Faz um desenho da localidade onde moras, onde apareça a tua casa, a tua escola e os locais onde costumás passear.

2. O que existe na localidade?



- Identifica os edifícios e os espaços existentes nesta localidade.
- Que caminho seguirias se, ao saíres da escola, tivesses de ir esperar um amigo ao autocarro e depois ires brincar com ele para o jardim?
- Que plantas e animais podes observar no jardim?
- O que fica mais perto da igreja, o mercado ou o posto de saúde?

3. Quem trabalha na nossa terra?



Enfermeiro (a)



Professor (a)



Vendedeira (palaiê)



Polícia

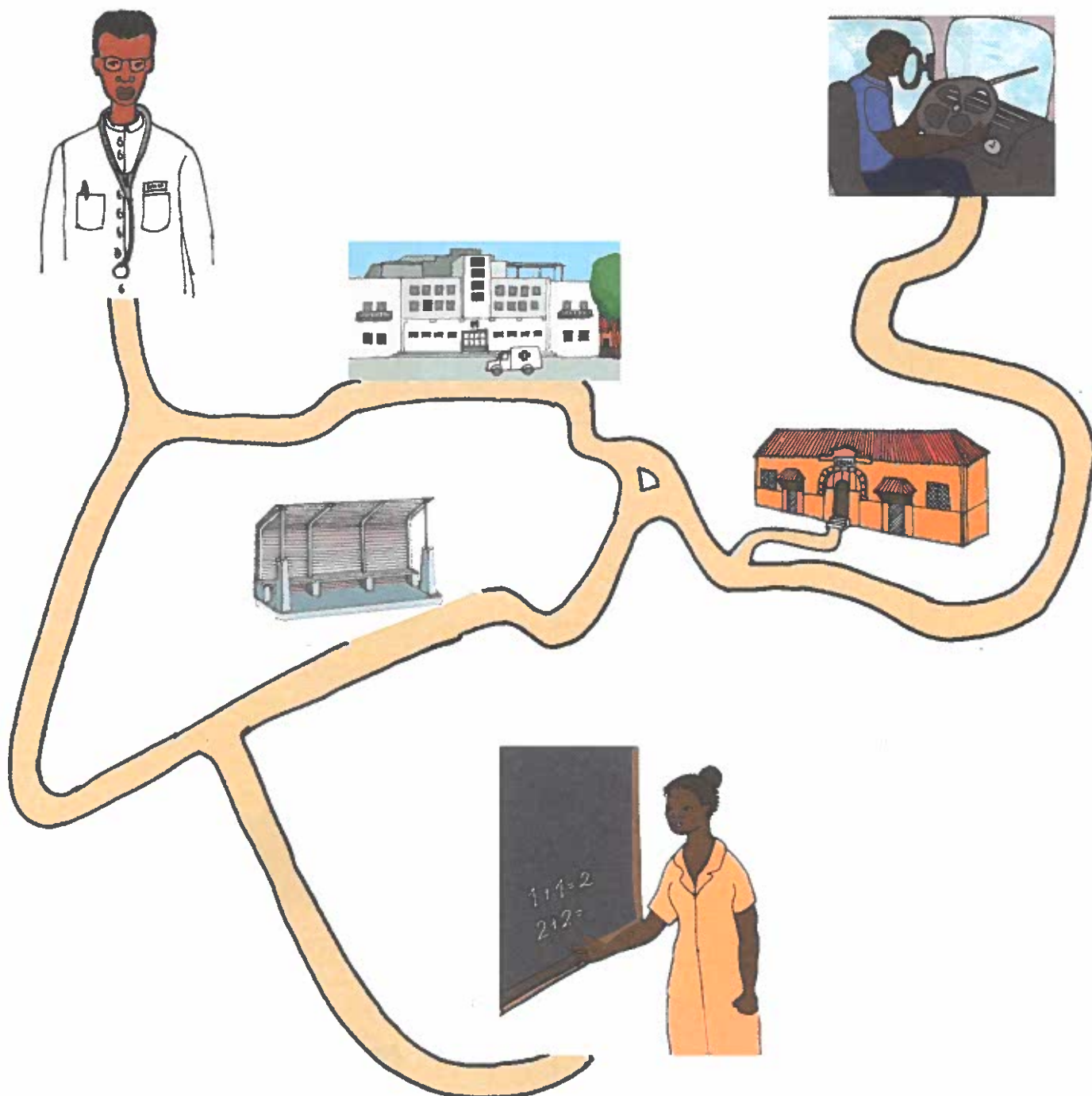


Condutor (a)



Mecânico (a)

4 . E o que fazem? Ajuda cada um deles a chegar ao seu trabalho, traçando o caminho que cada um tem de percorrer.



4_A HABITAÇÃO



1. Na tua localidade todos construíram casas diferentes. Queres desenhar a tua casa e dizer como ela é?

2. O que podemos fazer em cada divisão da casa?

Desenha o que fazes em cada divisão da casa



3. O que está correcto? Assinala com v.
O que está incorrecto? Assinala com x.



5_AS ACTIVIDADES ECONÓMICAS

1. Nas nossas comunidades trabalhamos uns com os outros, dando assim o nosso contributo para vivermos melhor. Para a satisfação das nossas necessidades precisamos da ajuda e do trabalho dos outros.

No dia-a-dia da tua família quando precisas de...



... comprar livros
vais ao...



...cortar o cabelo
vais ao



...quando precisas
de fazer um curativo
vais ao....



....quando queres
comprar arroz
vais ao....



...quando precisas
de arranjar uns sapatos
vais ao ...



merceeiro



sapateiro



cabeleireiro



livreiro

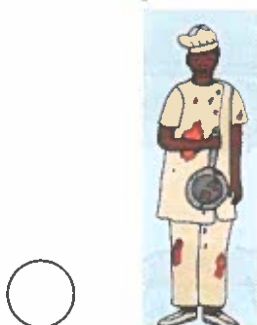
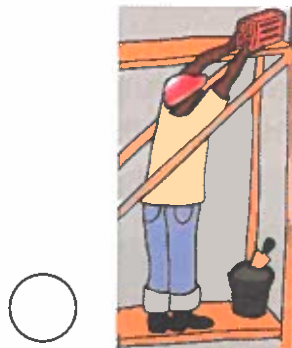


enfermeiro

2. Quando trabalhamos precisamos sempre da ajuda de outras pessoas. Podes unir com linhas as pessoas que dependem umas das outras.



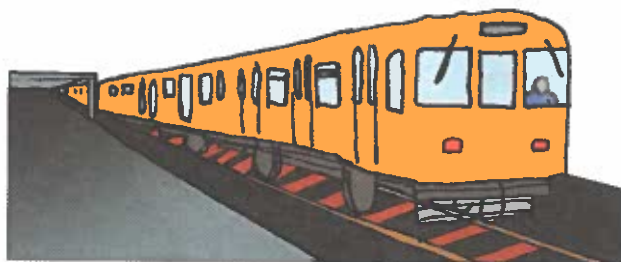
3. Em todas as actividades profissionais devemos sempre agir com cuidado para não correremos riscos desnecessários. Indica, pintando o círculo em frente de cada imagem, com a cor vermelha se o comportamento for errado, com a cor verde se o comportamento for correcto.



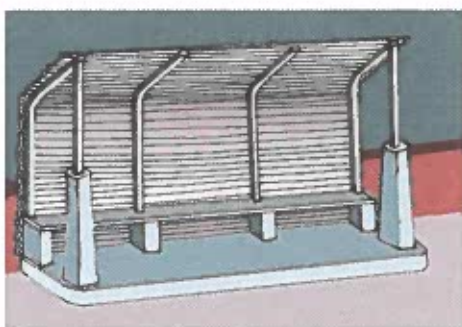
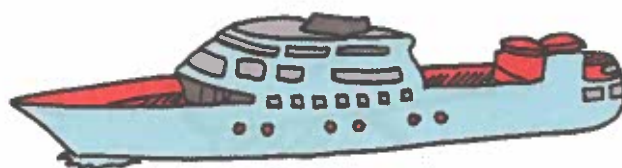
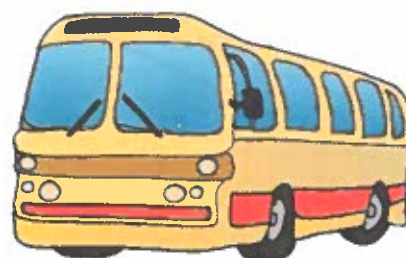
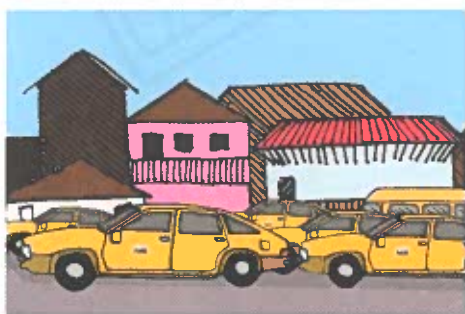
6_OS TRANSPORTES E AS COMUNICAÇÕES

1. Os transportes estão presentes em muitos momentos da nossa vida pois facilitam quer a deslocação das pessoas quer a deslocação de mercadorias.

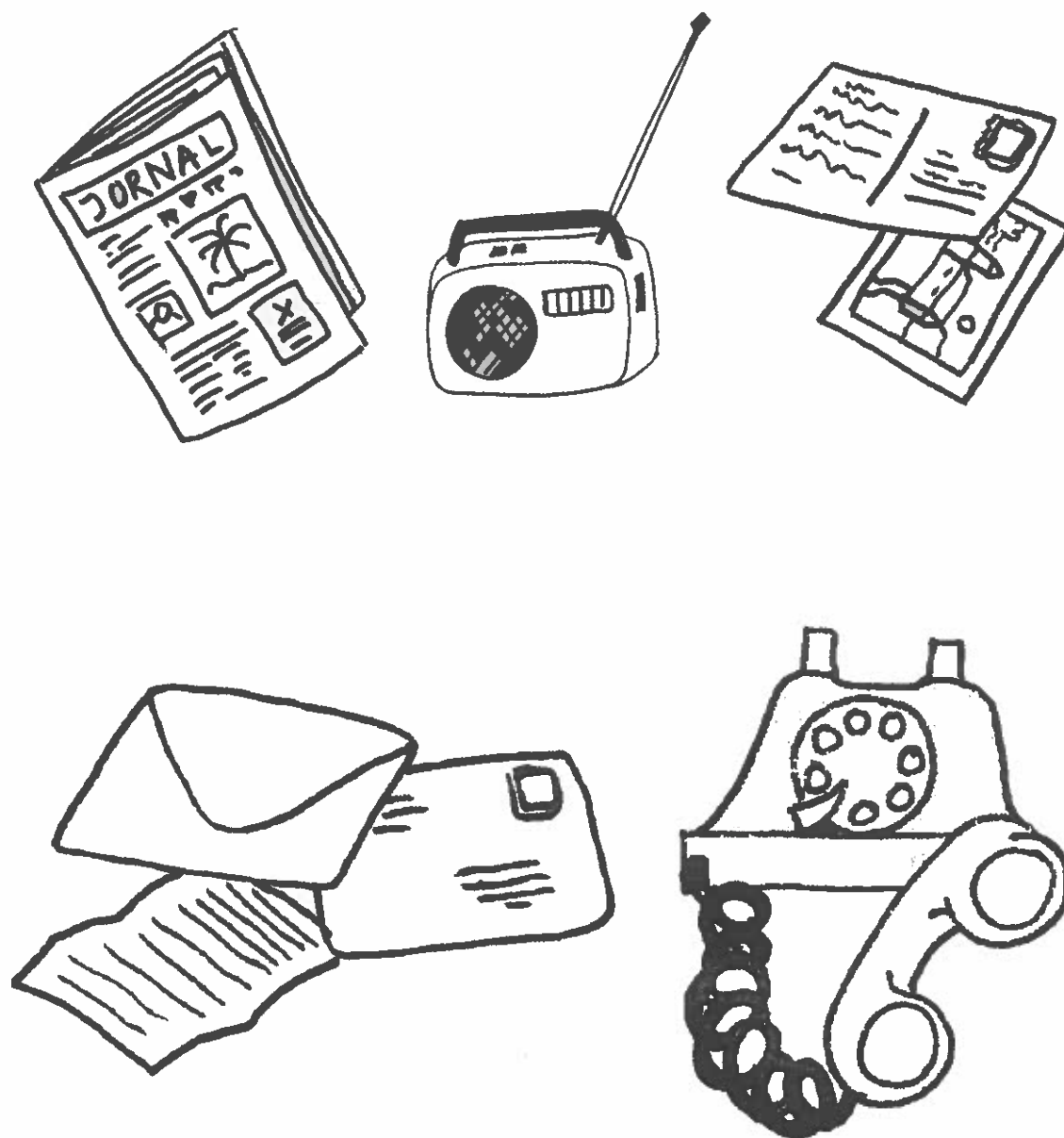
Quais os meios de transporte que existem na tua localidade? Faz um círculo à volta deles. Em que situações são mais utilizados?



2. Todos os meios de transporte precisam de um sítio próprio para poderem carregar e descarregar as pessoas e as mercadorias. Indica, para cada meio de transporte, qual o sítio adequado, fazendo um traço de união entre eles.



3. Para comunicarem umas com as outras, principalmente quando as pessoas estão distantes, existem vários meios de comunicação. Dos que estão aqui representados indica os que são utilizados na tua casa, pintando-os.



4. Faz um desenho sobre uma coisa que tu gostes muito e que tu gostarias de ver publicado no jornal de parede da tua sala.

7 EXPERIÊNCIAS COM MATERIAIS E OBJECTOS DE USO CORRENTE

1- Faz a correspondência entre os objectos ou materiais e as seguintes propriedades:

Forma



Quadrada

Rectangular

Circular

Triangular

Cor



Laranja

Vermelho

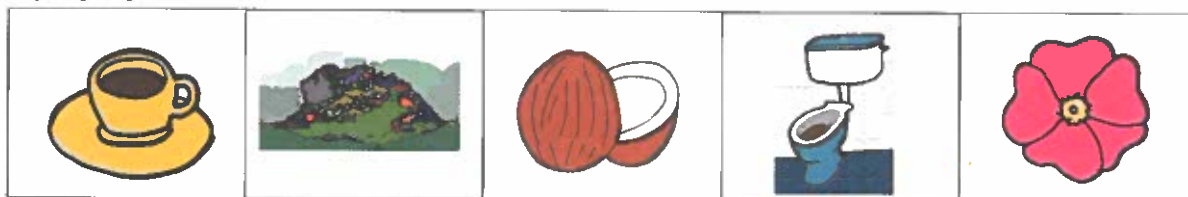
Azul

Verde

Castanho

Amarelo

Cheiro

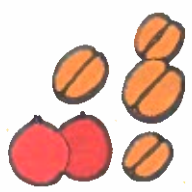


Agradável

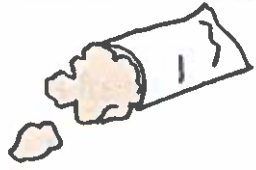
Desagradável

2- Escreve o nome das propriedades dos seguintes materiais e objectos:

Sabor (doce, amargo, salgado ou ácido)

				
_____	_____	_____	_____	_____

Textura (macio, rugoso, liso e áspero)

				
_____	_____	_____	_____	_____

Casa

3- Indica os materiais que constituem cada um dos seguintes objectos:

					
---	---	---	---	---	---

Vidro

Papel

Madeira

Cimento

Plástico

Metal

4- Desenha, nestes espaços, materiais ou objectos da tua casa ou da tua escola com as seguintes características:

Doces	Macios	Com cheiro agradável
Circulares	Feitos de madeira	Rugosos
Feitos de plástico	Lisos	Vermelhos
Com sabor agradável	Amargos	Quadrados

5- Identifica os objectos que os meninos estão a utilizar. Para que serve cada um deles? Sabes utilizá-los?

				
_____	_____	_____	_____	_____

Pincel

Tesoura

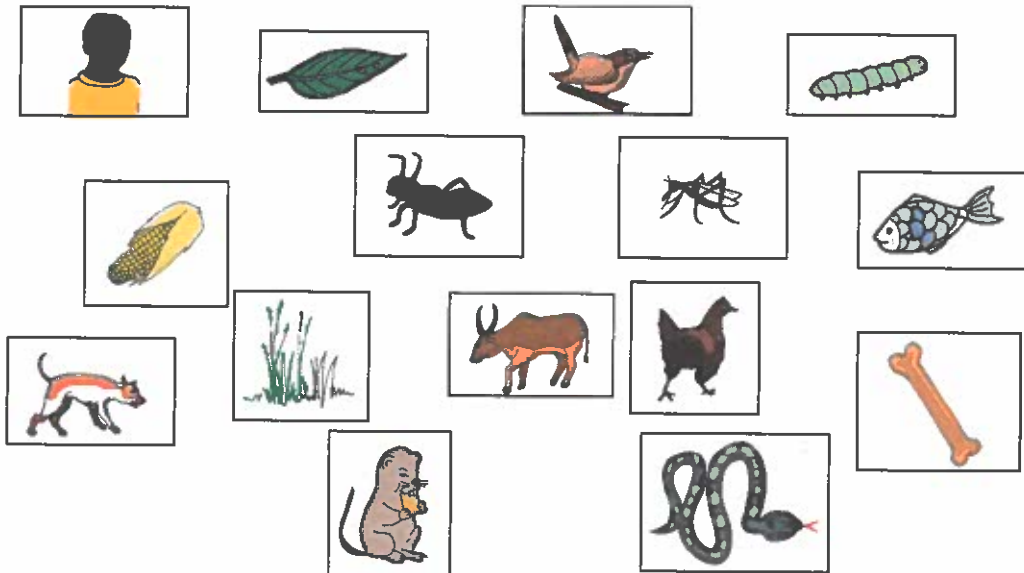
Lápis

Sacho

Martelo

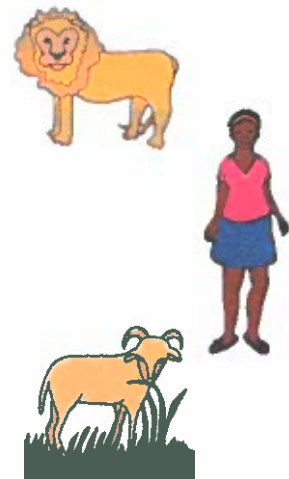
8_A ALIMENTAÇÃO

1- Observa as seguintes imagens e descobre quem come o quê.
Une as imagens com setas.



2- Liga cada frase à imagem correcta.

- Animal que se alimenta apenas de plantas.
- Animal que se alimenta apenas de outros animais.
- Animal que se alimenta tanto de plantas como de outros animais.



3- Preenche a seguinte tabela com nomes de animais.

Herbívoros	Carnívoros	Omnívoros

4- Para crescermos saudáveis devemos ter uma alimentação variada. Existem alimentos que não se devem comer em excesso. Os alimentos que se consomem crus devem ser muito bem lavados (por exemplo, em água com umas gotas de lixívia).

Indica (com um X) quais dos seguintes alimentos costumas comer ao longo do dia. Sublinha aqueles que devem ser muito bem lavados antes de serem comidos e faz um círculo à volta dos que não devem ser consumidos em excesso.

Ovos 	Feijão 	Arroz 	Farinha de milho 
Peixe 	Banana 	Leite 	Batata-doce 
Quiabo 	Mandioca 	Inhame 	Coco 
Papaia 	Carne 	Beringela 	Fruta pão 
Manga 	Tomate 	Pimento 	Marmelada 
Açúcar 	Sal 	Água 	Carambola 

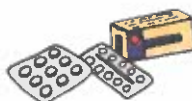
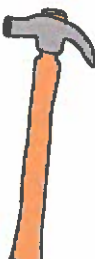
5- Juntamente com os teus colegas, traz para a escola várias frutas e legumes. De olhos vendados, tentem identificá-las pelo seu cheiro e pelo seu sabor. De seguida, preencham a seguinte tabela com as vossas descobertas.

Nome da fruta ou do legume	Textura		Cor	Sabor		Cheiro	
	Rugosa	Macia		Doce	Amargo	Agradável	Desagradável

9_A SAÚDE E A SEGURANÇA

1- Em casa existem produtos e objectos perigosos que devem ser utilizados com muito cuidado para evitares acidentes.

Escreve debaixo de cada um dos seguintes objectos o acidente que podem causar (choque eléctrico, envenenamento, corte, queimadura, fractura). Depois, discute com os teus colegas formas de evitar acidentes com estes objectos.

				
_____	_____	_____	_____	_____
				
_____	_____	_____	_____	_____

2- Quando andas na rua debes ter alguns cuidados especiais. Liga cada frase à imagem correspondente.

- Nas ruas ou estradas sem passeios, debes circular pela berma do lado esquerdo e prestar muita atenção ao trânsito.
- Antes de atravessares a rua debes olhar muito bem para os dois lados para veres se vem algum veículo.
- Quando os amigos circulam pela estrada, devem ir em fila e com muita atenção ao trânsito.
- Nos sinais de trânsito, o vermelho significa perigo ou proibição.



3- Quando brincas também debes ter cuidado para evitar acidentes. Liga cada frase à imagem correspondente.

- Não debes brincar junto às estradas.
- Não debes mergulhar em sítios que não conheces, pois podem não ter profundidade suficiente.
- Não debes nadar em sítios perigosos.
- Não debes brincar com objectos cortantes ou pontiagudos que podem ferir alguém.

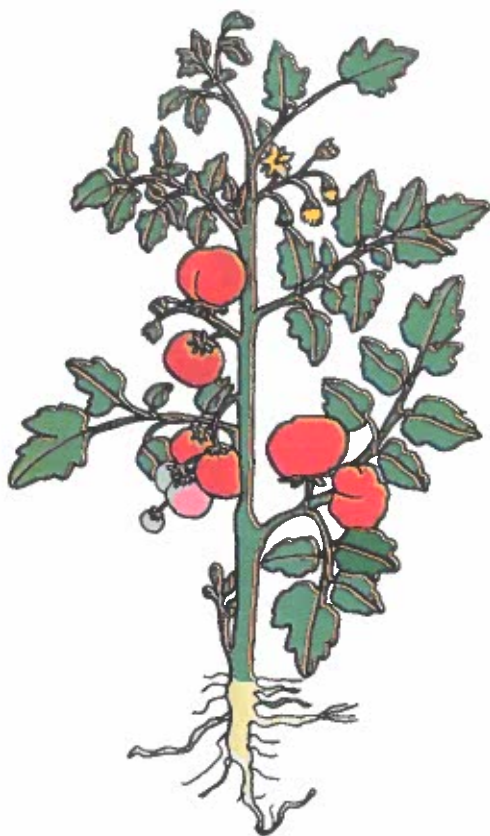


10_OS SERES VIVOS E O AMBIENTE

- 1- Desenha no espaço que se segue uma planta e um animal (aquático ou terrestre) que vivam em São Tomé e Príncipe. Será que os teus colegas conseguem identificá-los?

Planta	Animal

- 2- Com os teus colegas faz o seguinte jogo: Cada aluno imita o som de um animal que conheça e pede a um dos seus colegas que adivinhe o nome desse animal.
- 3- À nossa volta existem muitas plantas com cores, formas e aromas diferentes. Certas plantas têm raízes, caules, folhas e, por vezes, possuem flores e frutos. Observa e legenda a figura, unindo as palavras com as imagens respectivas.



Flor

Folha

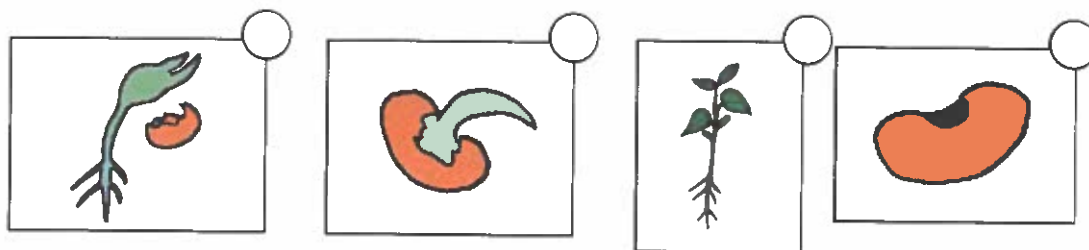
Caule

Raiz

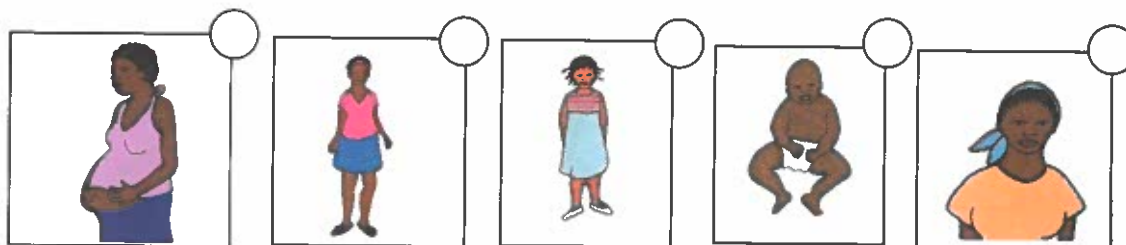
Fruto

4- Todos os seres vivos sofrem transformações ao longo da vida.
Coloca pela ordem correcta as seguintes imagens.

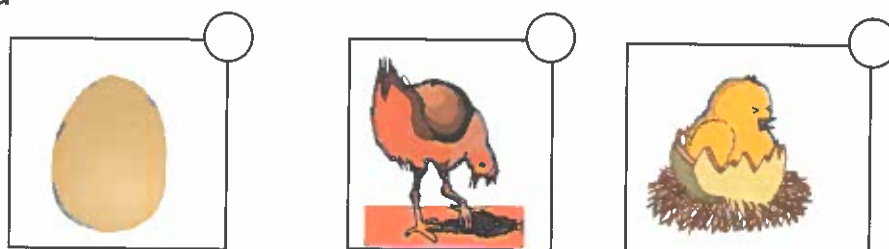
O feijoeiro



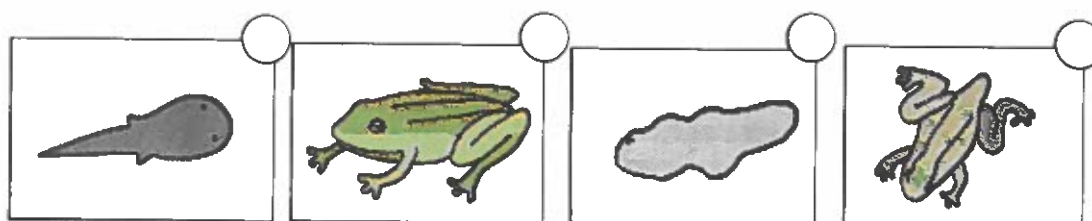
O ser humano



A galinha

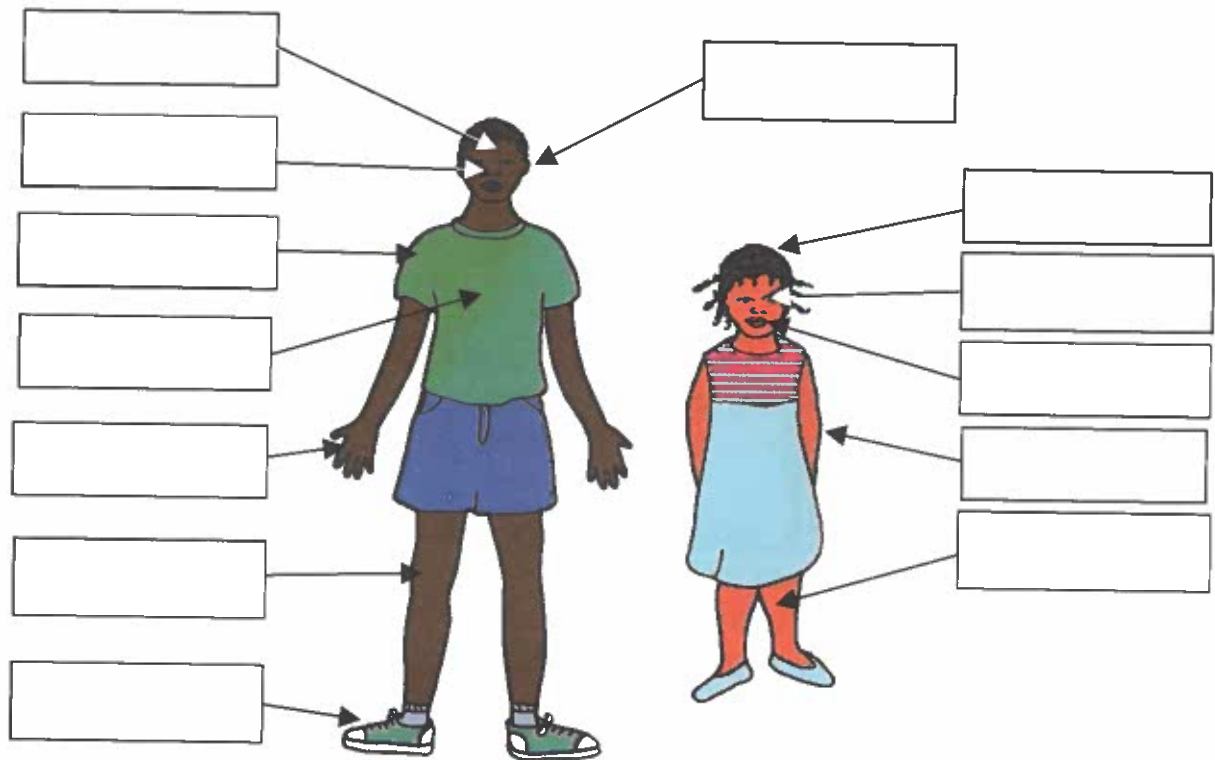


A rã



11_O CORPO HUMANO

1- Quais são as diferentes partes do nosso corpo? Escreve as seguintes palavras nos locais correctos: cabeça, tronco, olho, boca, nariz, orelha, cabelos, ombro, braço, cotovelo, mão, joelho, perna, pé.



2- Une com setas.

• Com os



• Com o



• Com a



• Com as



• Com os



Cheiramos

Vemos

Ouvimos

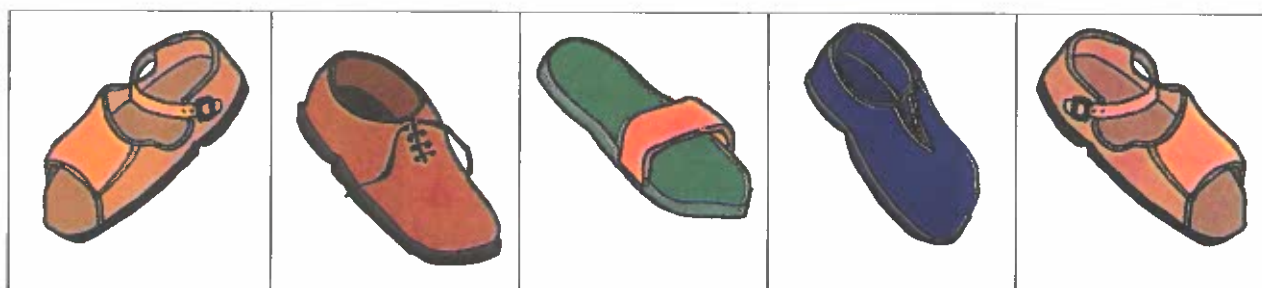
Tocamos
nas coisas

Sentimos o
sabor

3- Preenche a seguinte tabela com nomes de coisas que se vêem, se cheiram e se ouvem.

Coisas que se vêem	Coisas que se cheiram	Coisas que se ouvem

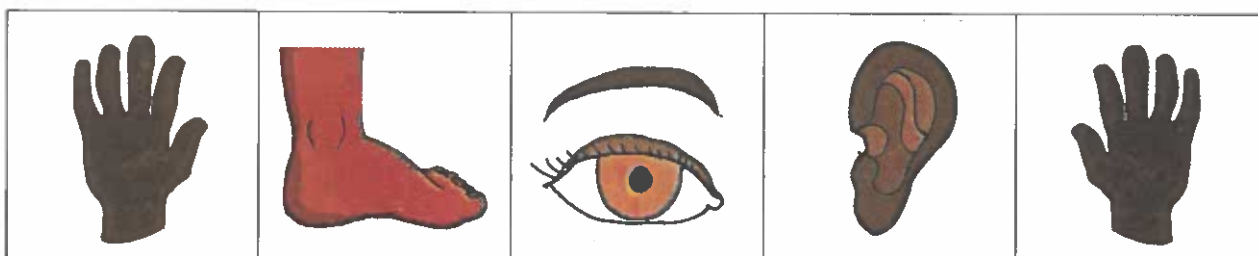
4- Observa as seguintes imagens e identifica o pé a que pertencem (esquerdo ou direito). Une com setas.



Esquerdo

Direito

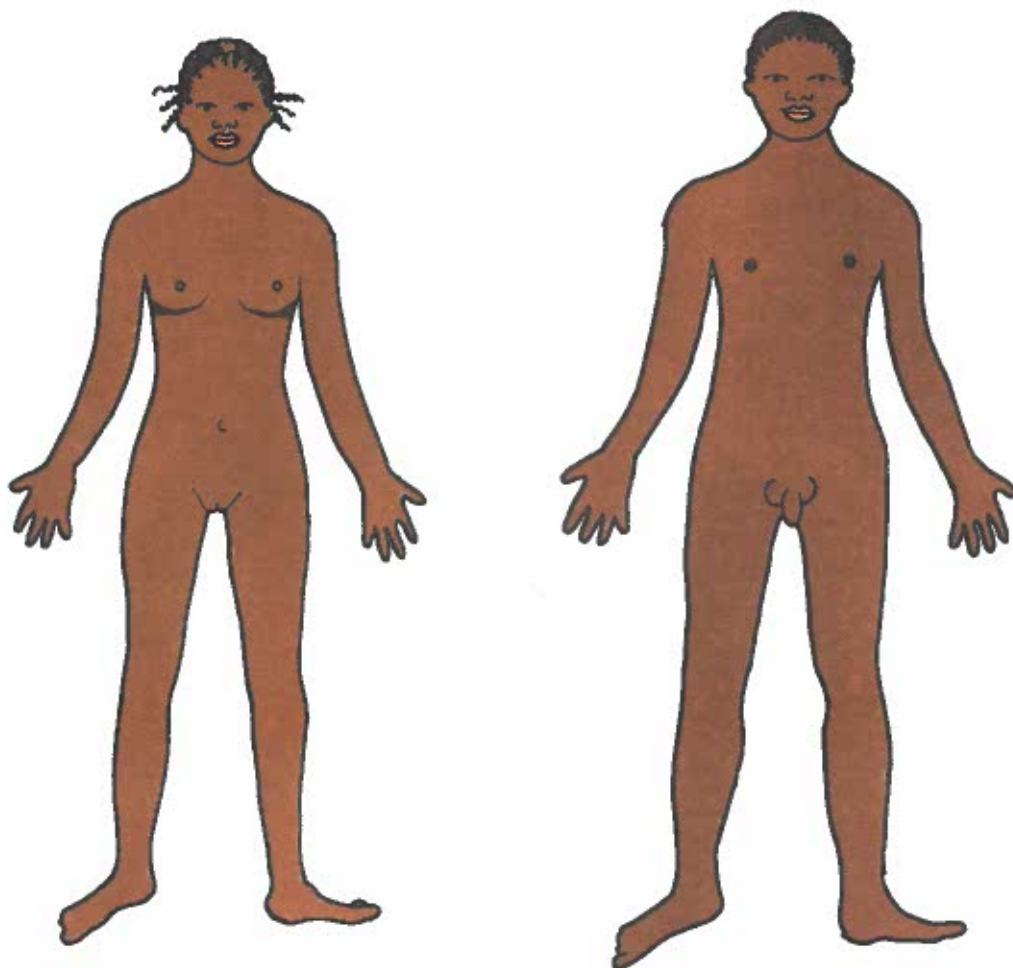
5- Observa as seguintes imagens do corpo humano e identifica a que lado pertencem (esquerdo ou direito). Une com setas.



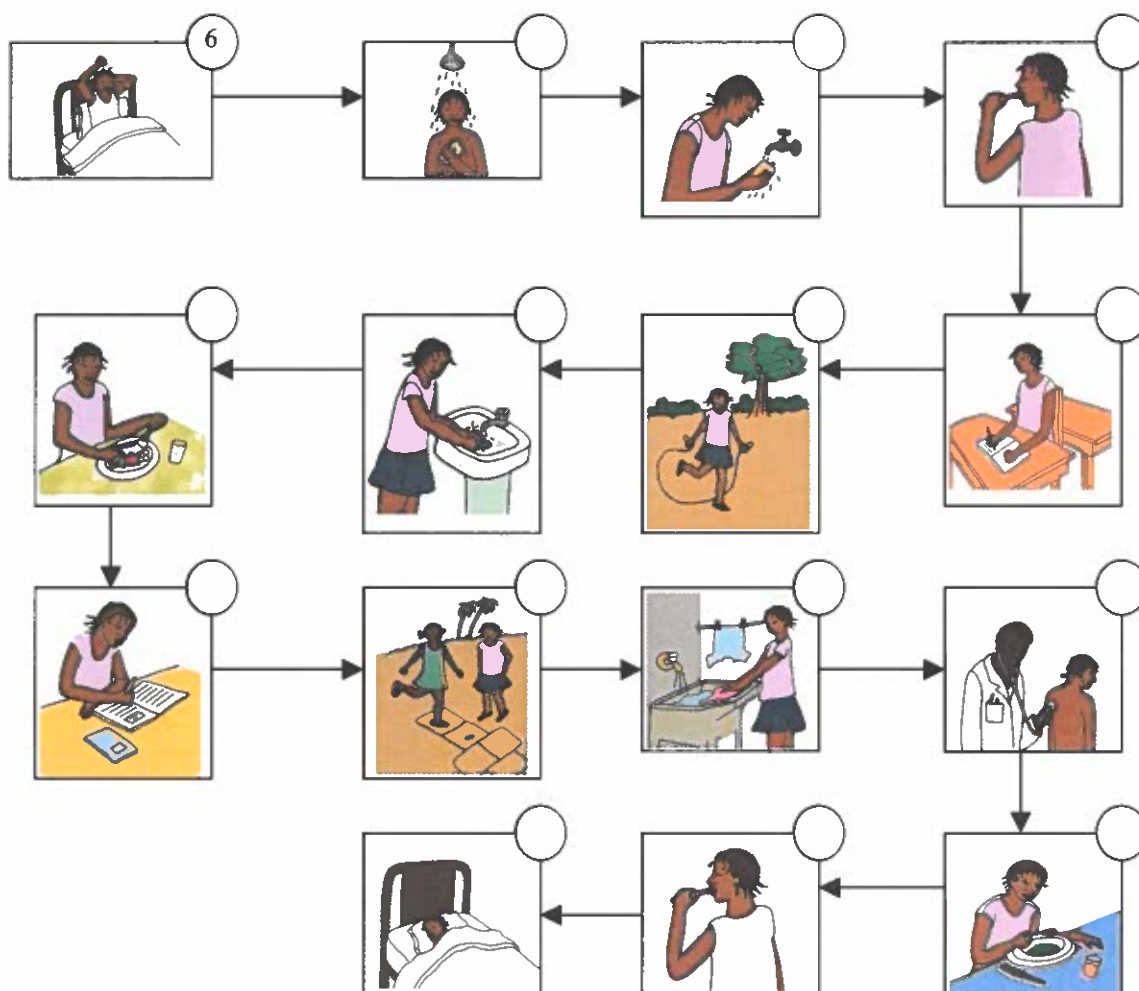
Esquerdo

Direito

6- O corpo das meninas e dos meninos tem algumas diferenças. És capaz de as identificar?



7- A saúde do corpo humano depende de vários cuidados: 1) higiene; 2) assistência médica; 3) boa alimentação; 4) postura correcta; 5) exercício físico; e 6) repouso. As imagens seguintes ilustram um dia na vida da Umbelina. Identifica com o número respectivo as figuras que correspondem a cada um dos cuidados referidos.



8- Identifica as seguintes regras de higiene.

_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

12_A TERRA NO ESPAÇO

1 - O estado do tempo é muito variável de dia para dia e tu podes registar essas alterações na tabela seguinte. Desenha um símbolo para cada um dos estados de tempo.

Céu limpo (Sol)	
Céu com nuvens e Sol	
Céu totalmente encoberto	
Chuva	
Nevoeiro	
Trovoada	
Vento	

2 - Utilizando os símbolos por ti criados, assinala diariamente o tempo que faz durante a semana

Segunda -feira	Terça -feira	Quarta -feira	Quinta -feira	Sexta -feira	Sábado	Domingo

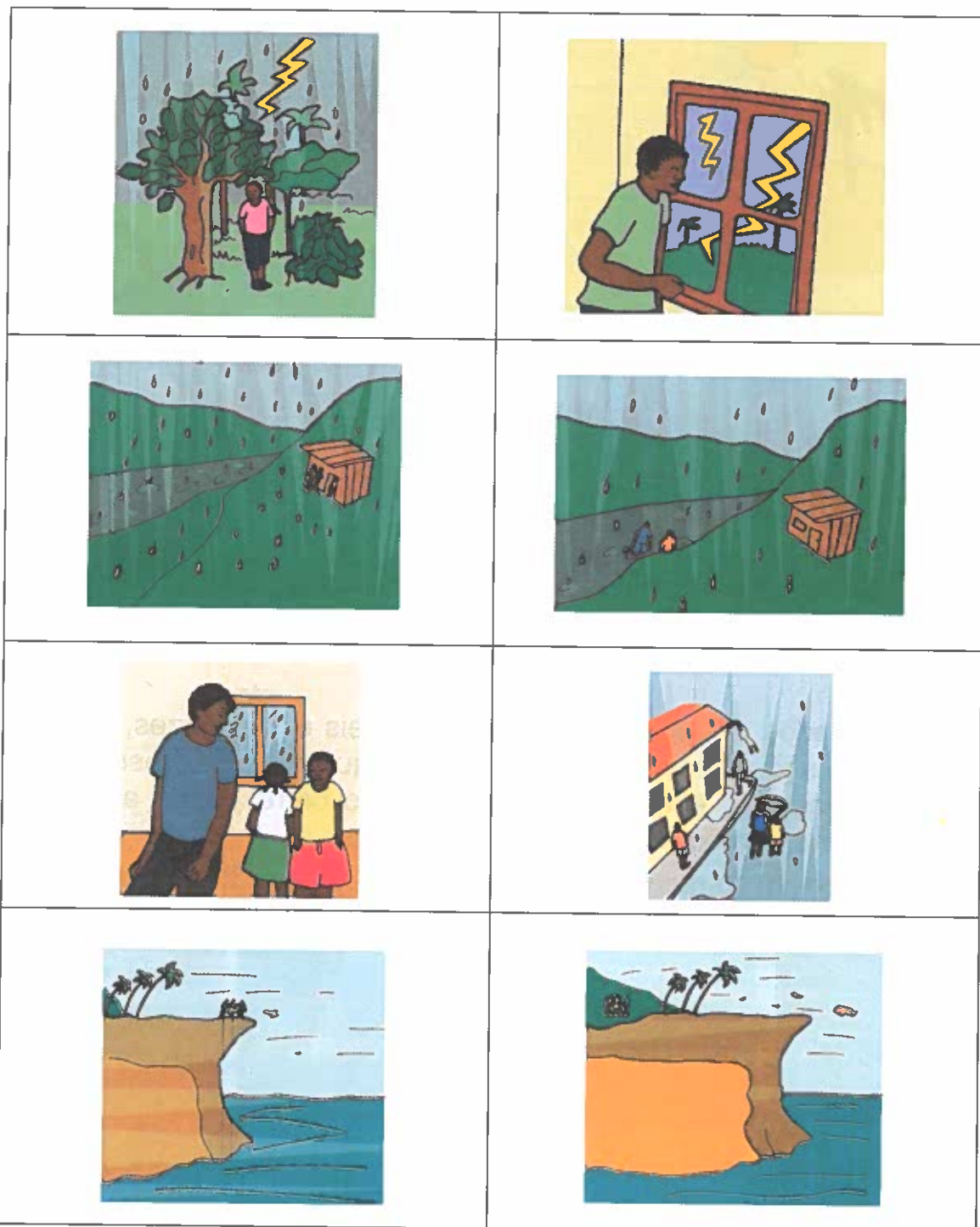
3 – Quando o estado de tempo muda é necessário mudarmos de roupa e utilizarmos outros elementos para nos protegemos. Para cada situação escolhe as peças mais adequadas, unindo as imagens da coluna da esquerda aos elementos da coluna da direita com um traço.



4 - Os estados de tempo são muito variáveis e, por vezes, podem ocorrer situações extremas como aquelas que estão representadas nas imagens. Escreve por baixo a situação que corresponde a: cheia; seca; ciclone; remoinho de vento



5 – A alteração dos estados de tempo pode trazer riscos para as pessoas. Identifica qual dos comportamentos é mais correcto em cada uma das seguintes situações, assinalando com um V a respectiva imagem.



6 – Ao observares o Sol, durante o dia, já reparaste que ele não está sempre do mesmo lado. Observa atentamente a figura e desenha o Sol no lado certo tendo em consideração as sombras.



7 – Observa atentamente as duas figuras seguintes, identifica e justifica as diferenças encontradas.

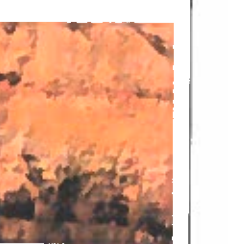


8 – Identifica, sombreando o respectivo círculo, quais das seguintes profissões também trabalham durante a noite. Sabes explicar porquê?



13_O TERRITÓRIO

1 – Nas ilhas que estão dispersas pelos mares assim como nos continentes podemos encontrar diferentes tipos de rochas. Assinala as rochas que tu conheces escrevendo por baixo um local onde as tivesses observado.

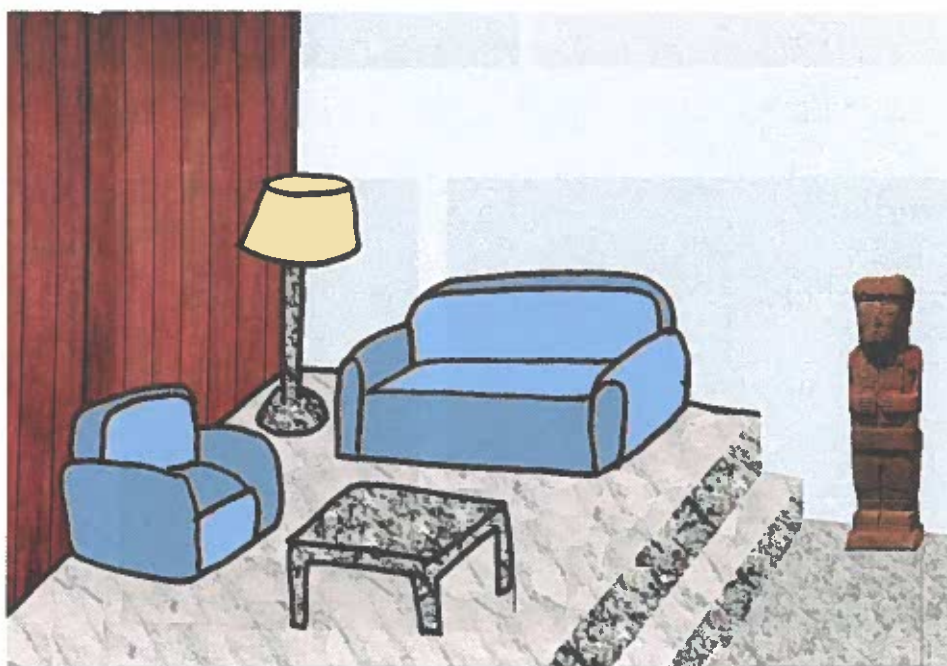
				
Já vi esta rocha em _____ _____	Já vi esta rocha em _____ _____	Já vi esta rocha em _____ _____	Já vi esta rocha em _____ _____	Já vi esta rocha em _____ _____

2 – As rochas têm características diferentes. Observa atentamente as rochas que estão assinaladas em baixo e preenche a tabela

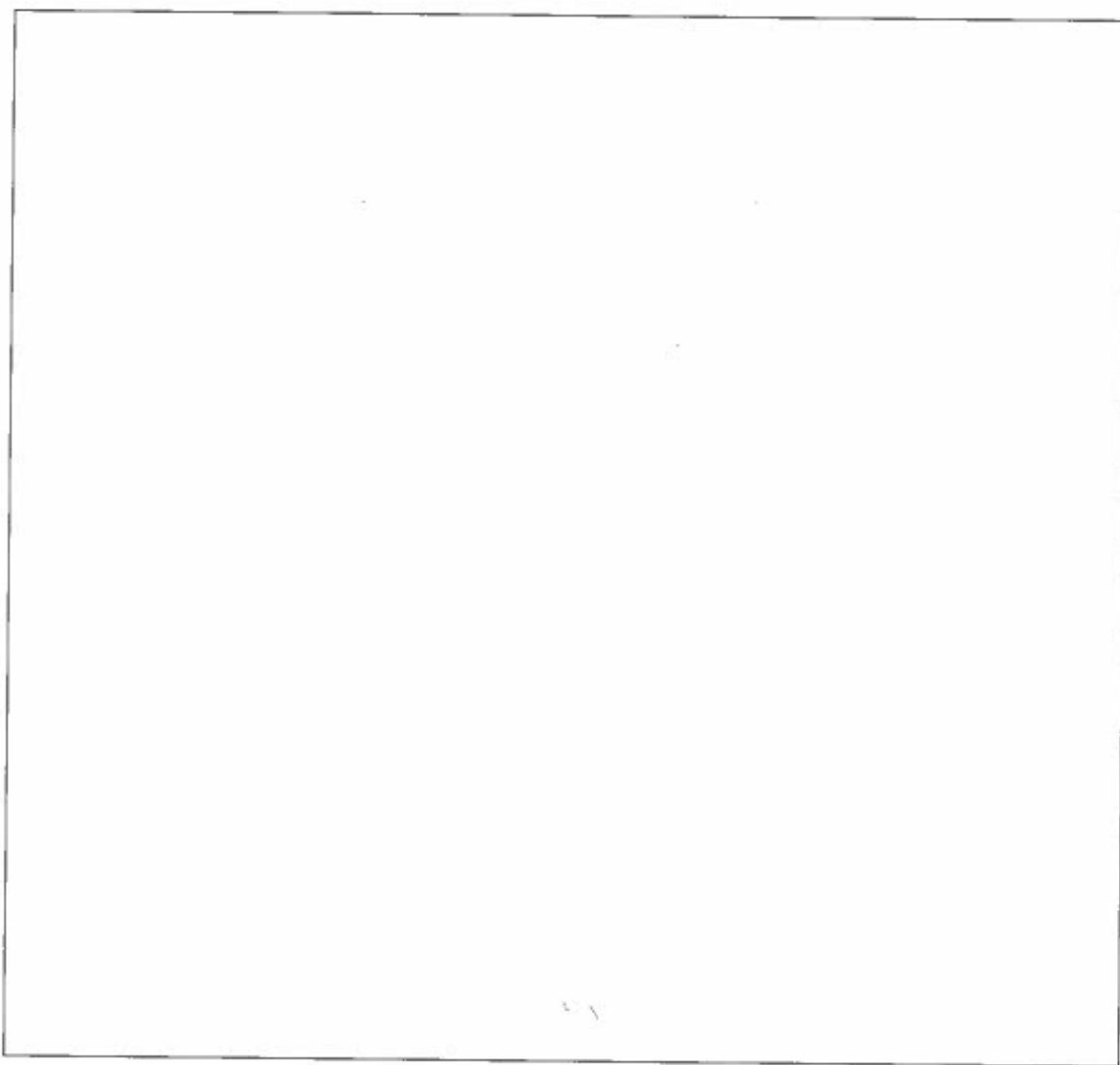
Rocha A**Rocha B**

Características das rochas	Rocha A	Rocha B
Cor predominante da rocha		
Qual a rocha onde observas mais elementos?		
Qual a rocha que deixa passar melhor água?		
Qual a rocha que parece ser mais macia quando tocamos nela?		

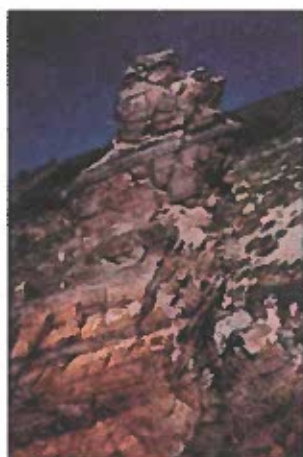
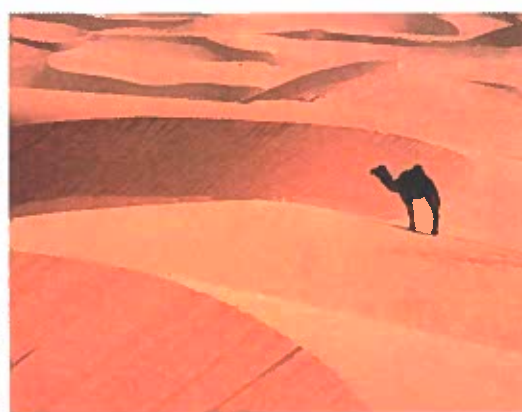
3 – As rochas têm várias utilizações e com elas também podemos construir vários objectos. Observa atentamente as figuras seguintes e indica tudo o que é feito com rochas.



4 – Dentro do quadrado seguinte faz o desenho de uma paisagem da tua região



5 – Observa as fotografias seguintes e assinala as semelhanças e diferenças relativamente ao relevo da tua região.



6 – Como sabes, os relevos vão sofrendo alterações ao longo dos anos. Ordena as imagens seguintes, indicando como era antes, o que terá acontecido e como pode ficar daqui a alguns anos. Coloca os números 1, 2 e 3 ao lado das figuras para indicares a sequência correcta.

Praia



Encosta



Cooperação entre

REPÚBLICA DEMOCRÁTICA  DE SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO, JUVENTUDE E DESPORTO

e



FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

50
1956
2006
anos